

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**"Казанский (Приволжский) федеральный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –  
проректор по научной деятельности

\_\_\_\_\_ Д. А. Гаурский  
« 15 » \_\_\_\_\_ 2026 г.



**Программа вступительного испытания по специальности**

**Уровень высшего образования:** подготовка кадров высшей квалификации

**Тип образовательной программы:** программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Научная специальность:** 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (литература)

**Форма обучения:** очная

### **Цель и задачи вступительного испытания**

**Цель:** определение уровня готовности абитуриента к выполнению научного исследования.

### **Задачами является выявление:**

- способности анализировать результаты научных педагогических исследований и применять их при решении исследовательских задач в области образования;
- готовности использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач в области образования;
- готовности самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов педагогической науки.

### **Основные требования к уровню подготовки**

Абитуриент должен знать научные теории, концепции в избранной области педагогических исследований;

иметь представление о состоянии научных исследований в избранной области педагогических исследований;

владеть навыками выявления актуальных проблем в избранной области педагогических исследований, а также навыками анализа результатов научных исследований.

### **Порядок проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в форме экзамена на основе билетов. В каждом экзаменационном билете по 2 вопроса. Подготовка к ответу составляет 1 академический час (60 минут) без перерыва с момента раздачи билетов. Задания оцениваются от 0 до 100 баллов в зависимости от полноты и правильности ответов.

### **Критерии оценивания**

Оценка поступающему выставляется в соответствии со следующими критериями.

#### **Отлично (80-100 баллов)**

Поступающий обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, умение свободно выполнять задания, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной данной программой, усвоил взаимосвязь основных понятий в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

#### **Хорошо (60-79 баллов)**

Поступающий обнаружил полное знание вопросов по программе, показал систематический характер знаний по предмету и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

#### **Удовлетворительно (40-59 баллов)**

Поступающий обнаружил знание вопросов программы в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знаком с основной литературой, рекомендованной данной программой, допустил погрешности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

### **Неудовлетворительно (менее 40 баллов)**

Поступающий обнаружил значительные пробелы в знаниях по программе, допустил принципиальные ошибки и не способен продолжить обучение.

### **Вопросы программы вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (литература)**

1. Предмет, объект и методы исследования методики преподавания литературы как научной дисциплины. Методика преподавания литературы на современном этапе.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
3. Принципы изучения литературы в школе и пути их реализации.
4. Роль наглядности и информационно-компьютерных технологий в преподавании литературы. Методика их использования на уроках.
5. Методы преподавания литературы, их применение в практике преподавания.
6. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения.
7. Лекция и рассказ учителя как активные формы преподавания.
8. Виды и роль беседы в изучении литературы.
9. Школьный анализ художественных произведений, его соотношение с литературоведческим. Виды анализа.
10. Виды и роль сопоставлений в школьном курсе литературы.
11. Комментированное чтение и пересказ как приемы истолкования литературных произведений.
12. Этапы изучения литературного произведения в школе, их функции и особенности в средних и старших классах.
13. Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Виды чтения.
14. Формы контроля и учета знаний в средних и старших классах.
15. Проблемное обучение. Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.
16. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературы.
17. Изучение курса литературы на историко-литературной основе в старших классах средней школы.
18. Изучение биографии писателя: принципы, формы организации материала в средних и старших классах.
19. Изучение литературной критики в школе. Методика работы с критической статьей.
20. Обзорные темы в курсе литературы, их содержание и структура. Методика проведения обзорных занятий.
21. Теория литературы в системе литературного образования школьников.
22. Изучение монографических тем в старших классах.
23. Методы и приемы работы над эпическим произведением в средних и старших классах.
24. Драма в школьном курсе литературы. Особенности ее изучения.
25. Специфика анализа поэтического текста на уроках литературы.
26. Основные виды письменных работ по литературе. Методика обучения сочинениям в средней школе.
27. Развитие речи при изучении литературы: принципы, основные направления. Виды работ по развитию устной речи учащихся.
28. Урок в системе литературного образования. Типы уроков по литературе.
29. Требования к современному уроку литературы. Нетрадиционные виды уроков.

30. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.

31. Читательские умения и навыки: основные группы, их формирование в средних и старших классах.

32. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе.

33. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе и вузе.

34. Основные направления совершенствования школьного преподавания литературы.

### **Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (литература)**

#### **Основная литература:**

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). // <http://znanium.com/bookread.php?book=455692>

3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). // <http://znanium.com/bookread.php?book=455683>

4. Научная школа В.В.Голубкова: история и направления исследований: монография / В.Ф.Чертов, С.А.Зинин, И.А.Подругина и др.; под ред. В.Ф.Чертова. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 149 с.

5. Беньковская Т.Е., Майдангалиева Ж.А. Формирование системы литературного развития школьников в методике преподавания литературы (1840-е – 2000-е годы): монография / Т.Е.Беньковская, Ж.А.Майдангалиева. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 218 с.

6. Методика обучения литературе. XXI век.: Учебное пособие / Под. Ред. Е.К.Маранцман. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2019. – 239 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. – Казань: [Казанский государственный университет], 2010. – 127 с.

2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие. М.: Флинта, 2011. – 279 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

3. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс]: учеб.пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 378 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=454525>