

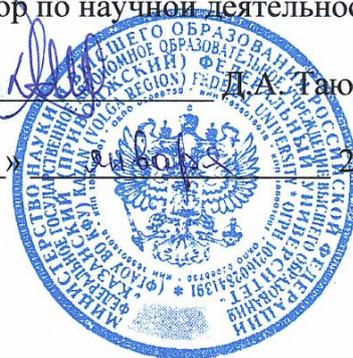
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**"Казанский (Приволжский) федеральный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –  
проректор по научной деятельности

  
\_\_\_\_\_ Д.А. Гаурский

« 15 » \_\_\_\_\_ 2026 г.



**Программа вступительного экзамена по специальности**

**Уровень высшего образования:** подготовка кадров высшей квалификации

**Тип образовательной программы:** программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Научная специальность:** 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

**Форма обучения:** очная

### **Общие указания**

Вступительные испытания по научной специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов охватывают стандартные разделы университетских курсов по «Музеологии и охране культурного и природного наследия». Также проверяются базовые знания культурологических понятий и концепций. Вопросы и структура экзаменационных билетов приведены ниже.

### **Порядок проведения вступительных испытаний**

Вступительное испытание проводится в форме экзамена на основе билетов. В каждом экзаменационном билете по 2 вопроса. Первый вопрос - Основы музейной и культуроохранной деятельности, второй вопрос – История музейного дела. Подготовка к ответу составляет 1 академический час (60 минут) без перерыва с момента раздачи билетов. Задания оцениваются от 0 до 100 баллов в зависимости от полноты и правильности ответов.

### **Критерии оценивания**

Оценка поступающему за ответ на экзамене выставляется в соответствии со следующими критериями.

#### **Отлично (80-100 баллов)**

Поступающий обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной данной программой, усвоил взаимосвязь основных понятий истории в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

#### **Хорошо (60-80 баллов)**

Поступающий обнаружил полное знание вопросов истории, показал систематический характер знаний по отечественной истории и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

#### **Удовлетворительно (40-60 баллов)**

Поступающий обнаружил знание основ истории в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знаком с основной литературой, рекомендованной данной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

#### **Неудовлетворительно (менее 40 баллов)**

Поступающий обнаружил значительные пробелы в знаниях основ истории и не способен продолжить обучение по истории.

**Вопросы программы вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов**

**Примерные вопросы для поступающих в аспирантуру**

1. Музей как культурный институт
2. Понятия «культурное наследие», «культурные ценности», «памятник истории и культуры». Классификация объектов культурного наследия.
3. Музеефикация как составная часть охраны и использования культурного и природного наследия. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.
4. Нематериальные объекты наследия в музеях: особенности выявления, сохранения и использования.
5. Уникальные историко-культурные территории: понятие, критерии выявления, типология.
6. Понятия «консервация», «реставрация», «реконструкции». Основные реставрационные методы.
7. Музеи под открытым небом: типология, особенности формирования и деятельности.
8. Музееведение как научная дисциплина. Структура, объект, предмет и метод музееведения.
9. Основные направления и виды научно-исследовательской деятельности в музеях.
10. Музей: современные определения, социальные функции, основные направления деятельности.
11. Классификация музеев. Государственная музейная сеть РФ: современное состояние и основные тенденции развития.
12. Музейный предмет и его свойства. Новые подходы к пониманию музейного предмета.
13. Коммуникационный подход в музееведении. Музей как коммуникационное пространство.
14. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.
15. Научное комплектование музейных фондов. Основные направления, подходы и формы комплектования.
16. Организация учета музейных фондов. Автоматизированные системы учета фондов. Фондовая информационная система.
17. Музейный фонд Российской Федерации: состав, структура и порядок использования.
18. Государственный учет музейных ценностей.
19. Режим и система хранения музейных фондов.
20. Основные этапы проектирования музейной экспозиции.
21. Музейная экспозиция: принципы построения и методы проектирования.
22. Экспозиционные материалы. Технологии мультимедиа в представлении культурного наследия.
23. Музейная выставка: основные функции и принципы классификации.
24. Музейная аудитория: цели и способы изучения.
25. Музейная педагогика как междисциплинарная область научного знания. Основные направления исследований в области музейной педагогики.
26. Формы и методы культурно-образовательной деятельности музеев. Технологии синтеза и интерактивности.
27. Информационные технологии в музейном деле.
28. Система менеджмента в музейной сфере.
29. Особенности маркетинга в музейном деле.
30. Феномен коллекционирования. Протомузейные формы.
31. Коллекционирование в Древней Греции (музейоны, состав коллекций, система управления, знаменитые коллекционеры эпохи эллинизма).
32. Древний Рим: общественные собрания.

33. Древний Рим: частное коллекционирование
34. Специфика коллекционирования в Средние века. Церковные средневековые сокровищницы (ризницы). Реликвии.
35. Специфика коллекционирования в Средние века. Светские средневековые сокровищницы
36. Эпоха Ренессанса и рождение европейского музея. Типы музейных собраний, состав и организация
37. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв.
38. Дворцовые коллекции европейских монархов XVI-XVII вв.: цели появления, коллекции, способ экспонирования
39. Рождение музеографии.
40. Возникновение первых публичных музеев, их особенности.
41. Специфика музейного дела в эпоху Просвещения.
42. Музейная политика на рубеже XVIII–XIX вв. (Наполеоновская Франция и новые социальные функции музеев).
43. Роль первых всемирных выставок Европы в формировании просветительской миссии музея
44. Музеи XIX века: от универсальных собраний к специализированным музеям (основные типы, функции)
45. Музеи в тоталитарном режиме.
46. Новые тенденции в музейном мире во второй половине XX века (принципы организации музейной среды).

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы  
вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 5.10.2.  
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Абрамова П.В. Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма: учебное пособие для студентов магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Абрамова П.В. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2023. — 172 с.
2. Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / СПбГУ. СПб.: 2014. 136 с. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_21640648\\_37324044.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_21640648_37324044.pdf)
3. Информационная культура музеолога: учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень): бакалавр / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 227 с.
4. Культурное наследие и музей в XXI веке: [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Н. Балаш, Ю. В. Зиновьева, И. А. Куклинова [и др.]; СПб: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2018. 248 с. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_35685087\\_30670449.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_35685087_30670449.pdf)
5. Пиотровский, М. Б. Философия музея: учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; под ред. М.Б. Пиотровского. - Москва: НИЦ Инфра-М, 2013. -

192 с. (Высшее образование: Магистратура). ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/366628> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

6. Шайхутдинова А. Р. Основы реставрации: учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Р. Гараева. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2018. – 108 с.
7. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации. М.: Институт Наследия, 2020. - 439 с.
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М.: Рос. ин-т культурологии, 2001. - 224 с.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии: идеи, люди, институты. М.: Памятники исторической мысли, 2018. 390 с.
2. Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. М.: Эдсмит, 2004. 303 с. URL: <http://art-con.ru/node/845>
3. Богомазова Т. Г. Экспозиция без границ: от музейной базы данных к информационно-экспозиционному пространству музея // Наследие в эпоху социокультурных трансформаций: Материалы международной конференции. М.: Академический проект, Альма-Матер, 2010. С. 44-58.
4. Веденин Ю. А., Шульгин П. М., Штеле О. Е. Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации // Наследие и современность: информ. сб. М.: Изд-во Ин-та Наследие, 2006. Вып. 13. С. 4-100.
5. Всемирное культурное и природное наследие: Док., коммент., списки объектов / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Рос. НИИ культур. и природ. наследия; [Ю. А. Веденин и др.] М.: Рос. НИИ культур. и природ. наследия, 1999. 334, с.
6. Глушгова П. В., Кимеев В. М. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. - URL <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
7. Грицкевич В. П. История музейного дела в новейший период (1918— 2000). СПб.: СПбГУКИ, 2009. - 151 с.
8. Грицкевич В. П. История музейного дела до конца XVIII века. СПб.: СПбГУКИ, 2004. - 406 с.
9. Грицкевич В. П. История музейного дела конца XVIII — начала XX века. СПб.: СПбГУКИ, 2007. - 335 с.
10. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова-Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. М., 2001. 128 с.
11. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. - 432 с.
12. Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М.: Норма, 2015. - 160 с.
13. Ключевые понятия музеологии / Сост.: А. Desvallées, F. Mairesse / Международный совет музеев (ИКОМ), Международный комитет по музеологии (ИКОФОМ). М., 2012. - 101 с.
14. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля. М.: Прогресс-Традиция, 2018.

15. Мастеница Е. Н. Культурологическая парадигма музееведения // *Фундаментальные проблемы культурологии*. СПб: Алетейя, 2008. Т. III. С. 120-129.
16. Менш Петер ван. К методологии музееведения. М.: Перспектива, 2018. - 447 с.
17. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: Практик. пособие / Редкол. С. Кози, С. Фокс, В. Дукельский, Н. Никишин. М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 222 с.
18. Ноль Л. Я. Информационные технологии в деятельности музея: учебное пособие. М.: РГГУ, 2007.
19. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. ред. Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС, 2005. - 504 с.
20. Поляков Т.П. Музейная экспозиция: методы и технологии актуализации культурного наследия. М.: Вече; Институт наследия, 2019. – 592 с.
21. Полякова М. А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние: учебное пособие. М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2015. - 387 с.
22. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М.: Прогресс «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. - 416 с.
23. Рыбак К. Е. Музейное право: международно-правовые аспекты. М.: Юристъ, 2005.
24. Рыбак К. Е. Теория и практика комплектования музейных фондов: анализ методологической и нормативной базы (1917-1991): [Электронный ресурс]. М.: Институт Наследия, 2021. 198 с. -URL: <https://heriitage-institute.ru/wp-content/uploads/2021/01/rybak-teoria-i-practicalca.pdf>
25. Сапанжа О. С. Основы музейной коммуникации: Учебное пособие. СПб., 2007. 116 с.
26. Словарь актуальных музейных терминов / М. Е. Каулен, А.А. Сундиева, И. В. Чувилова, О. Е. Черкаева и др. // *Музей*. 2009. № 5.
27. Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2004.
28. Сундиева А. А. Протомузейные формы в российской культуре // *Обсерватория культуры*. 2005, № 3. С. 71-74.
29. Федоров Н. Музей, его смысл и назначение // Федоров Н. *Философия общего дела*. М., 1982. С. 575-606.
30. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001. 196 с.
31. Чечель Н. В. «Об изменениях нормативно-правовой базы в области учёта и хранения Музейного фонда РФ». - URL: <http://nsrus.ru/files/events/27nsr/pdf/16/muzlcs/Chechel.pdf>
32. Шангина И. И. Полевая работа музейного этнографа: методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.
33. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2009. 183 с.
34. Шляхтина Л. М. Современная музеология: горизонты теоретизирования // *Вопросы музеологии*. 2013. № 1 (7). С. 12-18.
35. Шляхтина Л. М., Мастеница Е. Н. Музейно-педагогическая мысль в России: исторические очерки / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. СПб: 2006. 272 с.
36. Юренева Т. Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. М.:

Академический Проект, 2011.

101 Юренева Т.Ю. Музеи России в контексте европейских статистических измерений: [Электронный ресурс] // Культура и искусство. 2018. № 7. С. 8-20. DOI: 10.7256/2454-0625.2018.7.26899. URL: [http://e-notabene.ru/plci/article\\_26899.html](http://e-notabene.ru/plci/article_26899.html)

102. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М.: Русское слово-РС, 2003. 536 с.