

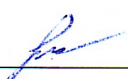
Лист согласования программы вступительного испытания

Разработчики программы:

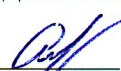
зав. кафедрой прикладной и экспериментальной лингвистики

 Е.А. Горобец

профессор кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики

 Л.А. Мардиева

заведующий кафедрой русской литературы и методики ее преподавания

 А.С. Афанасьев

профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания

 Т.Н. Бреева

Председатель экзаменационной комиссии:

зав. кафедрой прикладной и экспериментальной лингвистики

 Е.А. Горобец

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на заседании кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики и кафедры русской литературы и методики её преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации, Протокол №1 от «10» сентября 2025 г.

Решением Учебно-методической комиссии Института филологии и межкультурной коммуникации Программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом, Протокол №1 от «17» сентября 2025 г.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации, Протокол №1 от «24» сентября 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Вводная часть

- 1.1. Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2. Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3. Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4. Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5. Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

Раздел IV. Список литературы

Раздел I. Вводная часть.

1.1. Цель и задачи вступительных испытаний

Целью вступительного испытания в магистратуру является определение соответствия уровня и качества подготовки экзаменуемого требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и готовности экзаменуемого к продолжению обучения по основной образовательной программе специализированной подготовки магистра по направлению: Филология. Прикладная лингвистика и литературоведение.

Данная *цель* реализуется путем решения следующих задач:

- Выявить уровень владения абитуриентом знаниями по направлению подготовки.
- Произвести отбор абитуриентов, наиболее способных и подготовленных к освоению программы магистратуры.

1.2. Общие требования к организации вступительных испытаний

К вступительным испытаниям допускаются граждане Российской Федерации и граждане иностранных государств, успешно завершившие обучение по одной из основной образовательной программы высшего образования и имеющие документ государственного образца: диплом бакалавра, диплом магистра, диплом специалиста.

Руководство по организации и проведению вступительных испытаний осуществляется председателями экзаменационных комиссий, которые несут всю полноту ответственности за соблюдение законодательства Российской Федерации, требований ФГОС ВО, локальных документов о подготовке и проведении вступительных испытаний.

Проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с принципами: соблюдение прав и свобод граждан, установленных законодательством Российской Федерации, гласности и открытости результатов вступительных испытаний, объективности оценки способностей абитуриента и единообразия оценки вступительных испытаний.

Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Для поступающих проводятся консультации по содержанию программы вступительных испытаний и критериям оценки знаний, умений, компетенций абитуриентов.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень сформированности знаний, умений и компетенций.

Во время проведения вступительных испытаний поступающему запрещается пользоваться учебниками, справочными материалами, тетрадями, записями, мобильными телефонами, электронными записными книжками и другими средствами хранения информации.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

1.3. Описание формы проведения вступительных испытаний

Форма проведения вступительного испытания – устный экзамен на русском языке по профилю программы магистратуры.

Вступительное испытание проводится очно и/или с применением дистанционных технологий.

1.4. Продолжительность вступительных испытаний в минутах

Продолжительность экзамена. На подготовку к ответу абитуриенту дается 40 минут с момента получения билета. На ответ предоставляется 30 минут.

1.5. Структура вступительных испытаний

Председатель комиссии предлагает абитуриенту выбрать билет, абитуриент готовится к ответу, записывая основные положения на специальном листе, который сдает после выступления. В процессе подготовки запрещается пользоваться любыми вспомогательными материалами, а также учебниками и учебными пособиями как в бумажном, так и в электронном виде. Во время ответа

абитуриент может пользоваться записями на листе, отражающими основные положения ответа. После ответа абитуриента члены комиссии могут задать дополнительные вопросы.

Каждый экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Вопрос 1. Современный русский язык и прикладная лингвистика.

Вопрос 2. Русская литература.

Итоговая оценка экзаменационного ответа определяется по совокупности баллов за ответ на каждый вопрос билета. Максимальное количество баллов за один вопрос – 50 баллов.

Критерии оценивания экзамена

Экзамен позволяет проверить: уровень владения абитуриентом знаниями в области прикладной лингвистики и современного русского языка; уровень владения базовым понятийным аппаратом и основной проблематикой по направлению и профилю подготовки.

Ответ поступающего в магистратуру оценивается по следующей шкале баллов:

Вопрос 1

Максимальное количество баллов – 50.

Критерий I - полнота и логичность изложения материала:

20 баллов – полный, исчерпывающий логичный ответ на вопрос;

10 баллов – представлены отдельные аспекты рассматриваемой проблемы; ответ представлен вне логического плана, но абитуриент определяет логику ответа по просьбе экзаменатора;

0-5 баллов – не раскрыта проблема, обнаруживаются пробелы в знаниях абитуриента, отсутствует логика изложения материала.

Критерий II – владение специальной терминологией:

10 баллов – при ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат научной области;

5 баллов – абитуриент испытывает незначительные трудности при подборе терминов;

0 баллов – абитуриент не владеет специальной терминологией.

Критерий III – грамотность оформления ответа, корректность и полнота ответов на вопросы:

20 баллов – грамотное оформление ответа, ответы на вопросы корректны и отличаются полнотой;

10 баллов – в ответах допущены незначительные лексические и грамматические ошибки, используются стилистические повторы, ответы недостаточно полные;

0 баллов – в ответах допущены значительные ошибки или абитуриент не ответил на заданные вопросы.

Вопрос 2

Максимальное количество баллов – 50.

Критерий I - полнота и логичность изложения материала:

20 баллов – полный, исчерпывающий логичный ответ на вопрос;

10 баллов – представлены отдельные аспекты рассматриваемой проблемы; ответ представлен вне логического плана, но абитуриент определяет логику ответа по просьбе экзаменатора;

0-5 баллов – не раскрыта проблема, обнаруживаются пробелы в знаниях абитуриента, отсутствует логика изложения материала.

Критерий II – владение специальной терминологией:

10 баллов – при ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат научной области;

5 баллов – абитуриент испытывает незначительные трудности при подборе терминов;

0 баллов – абитуриент не владеет специальной терминологией.

Критерий III – грамотность оформления ответа, корректность и полнота ответов на вопросы:

20 баллов – грамотное оформление ответа, ответы на вопросы корректны и отличаются полнотой;

10 баллов – в ответах допущены незначительные лексические и грамматические ошибки, используются стилистические повторы, ответы недостаточно полные;

0 баллов – в ответах допущены значительные ошибки или абитуриент не ответил на заданные вопросы.

В случае равенства баллов, набранных в результате вступительных испытаний, в качестве дополнительных критериев выдвигаются следующие:

1. Количество научных публикаций (в зарубежных – 4 балла, всероссийских – 3 балла, региональных – 2 балла, вузовских изданиях – 1 балл).

2. Участие в конференциях, подтвержденное сертификатом участника или копиями тезисов докладов.

За 2 дня до экзамена необходимо прислать на электронную почту Elena.Gorobets@kpfu.ru сканы указанных документов при их наличии.

2. При равенстве данных дополнительных критериев учитывается средний балл диплома о высшем образовании абитуриента.

3.

Максимальное количество баллов
Итоговые баллы
100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем
Итоговые баллы
40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал
Итоговые баллы
39 и ниже

По результатам **вступительного испытания** абитуриенту выставляются баллы в соответствии со следующими критериями:

№ п/п	Содержание оценивания	Кол-во баллов
1.	Абитуриент демонстрирует высокий уровень понимания вопросов билета и дополнительных вопросов экзаменационной комиссии, дает полные развернутые ответы. Логика ответа ясная, речь абитуриента свободная. Легко переключается с монологической речи на беседу с экзаменаторами по ключевым моментам. Свободно владеет материалом, демонстрирует умение аналитически осмысливать языковые факты, владение базовой терминологией. В ответе отсутствуют фактические ошибки.	86–100 баллов
2.	Абитуриент демонстрирует понимание вопросов билета и дополнительных вопросов экзаменационной комиссии, дает развернутые ответы, но недостаточно полные. Демонстрирует умеренный уровень владения материалом, способен к аналитическому осмыслению языковых фактов по наводящим вопросам экзаменаторов. Логика ответа выдержана. Владеет базовой терминологией частично, затрудняется в понимании некоторых терминов и в интерпретации языковых фактов.	71–85 баллов
3.	Абитуриент не полностью вопросы билета и дополнительные вопросы экзаменационной комиссии, раскрывает содержание вопроса частично, упуская некоторые базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии, нетвердо владеет терминологией, анализ языковых фактов представлен сбивчиво. Логика ответа не выдержана, имеются фактические ошибки (от одной до трех), представлен набор разрозненных фактов и наблюдений.	40–70 баллов
4.	Абитуриент не понимает содержания вопросов билетов, при ответе читает по записям, не раскрывает содержание вопроса, упуская базовые понятия. Логика ответа не выдержана, в ответе более трех фактических ошибок. Затрудняется в понимании вопросов экзаменационной комиссии, неверно отвечает на вопросы.	менее 40баллов

	В ответе отсутствует аналитическое осмысление языковых фактов.	
--	--	--

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 баллов и выше.

Вступительное испытание считается непройденным, если абитуриент набрал 39 баллов и ниже.

Раздел II. Содержание программы

Фонетика. Предмет фонетики. Система фонетических единиц. Понятие об артикуляционной базе русского языка. Артикуляционная классификация гласных и согласных. Акустическая классификация звуков русского языка. Фонологическая система русского языка. Базисные понятия фонологии. Ударение, аспекты описания. Интонация, коммуникативные типы интонации. Суперсегментная фонетика.

Лексикология и фразеология. Предмет лексикологии. Слово как единица языка. Апеллятивная (нарицательная) и ономастическая лексика. Лексическое значение слова. Семантическая структура слова. Лексическая система. Лексико-семантическая группа. Лексико-семантическое поле. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. [Гиперо-]гипонимия. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия. Исторические изменения в лексике. Активный и пассивный словарь. Исконная и заимствованная лексика. Этимология. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация лексики. Фразеология. Предмет фразеологии. Фразеологические единицы, их признаки. Типы фразеологических единиц.

Словообразование. Предмет словообразования. Словообразование и формообразование. Морфема. Типы морфем. Основные способы русского словообразования. Принципы и этапы словообразовательного анализа. Словообразовательная антонимия, омонимия, синонимия.

Морфология. Предмет морфологии. Учения о частях речи. Проблема выделения частей речи в современном русском языке. Базовые понятия морфологии: грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма, грамматические средства, парадигма, лексико-грамматический разряд, формальный класс. Грамматические характеристики имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, наречия. Категория состояния. Основные грамматические характеристики глагола. Категория вида и видо-временные отношения в русском языке. Грамматические характеристики служебных частей речи.

Синтаксис. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи, их виды и средства выражения. Формальная организация предложения. Структурные схемы предложения. Смысловая организация предложения. Актуальное членение предложения. Простое предложение и его типы. Сложное предложение и его типы. Сложные синтаксические конструкции.

Стилистика. Предмет стилистики. Понятие о функциональных стилях. Стилистическое использование языковых единиц. Фонетическая стилистика. Лексико-фразеологическая стилистика. Грамматическая стилистика. Стилистический анализ текста.

Культура речи. Предмет культуры речи. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Норма. Норма как историческое явление. Орфоэпические нормы. Типы орфоэпических ошибок. Лексические нормы. Типы лексических ошибок. Морфологические нормы. Типы морфологических ошибок. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.

Диалектология. Предмет диалектологии. Системно-структурное описание русских говоров. Современные проблемы русской диалектологии. Принципы диалектного членения русского языка.

Языкознание. Предмет языкознания. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальная и территориальная дифференциация языка. Язык как знаковая система. Язык как системно-структурное образование. Язык

и мышление. Язык (система языка) и речь. Развитие языка, факторы языкового развития. Классификации языков.

Методы лингвистического анализа. Методология и метод. Методы изучения и описания языка. Объект, аспект и предмет исследования.

Основы прикладного языкознания. Теоретическое и прикладное языкознание. Прикладное исследование. Сферы прикладных лингвистических исследований. Прикладная фонетика. Прикладная лексикология и фразеология. Прикладная грамматика.

Компьютерная лингвистика. Предмет компьютерной лингвистики. Компьютерно-информационные технологии в языкознании. Области компьютерной лингвистики. Информационные технологии в лингвистике и в филологическом образовании. Информационный поиск. Гипертекстовые технологии.

Квантитативная лингвистика. Предмет квантитативной лингвистики. Количественные методы в языкознании. Структурно-вероятностная модель языка, области ее применения.

Лингвография (лексикография). Предмет лингвографии (лексикографии, фразеографии, морфемографии и др.). Типология словарей. Макро- и микроструктура словаря. Компьютерная и интернет-лингвография.

Коммуникативистика. Предмет коммуникативистики. Теория коммуникации. Виды коммуникации.

Психолингвистика. Предмет психолингвистики. Теория речевой деятельности. Филогенез языка и онтогенез речи. Психолингвистические проблемы мышления.

Нейролингвистика. Основные проблемы нейролингвистики. Нейролингвистика в России и за рубежом. Общая характеристика речевых расстройств и методов их коррекции: лингвистический аспект проблемы.

Политическая лингвистика. Предмет политической лингвистики. Политический дискурс. Идеологема.

Лингвокультурология. Предмет лингвокультурологии. Языковая личность. Языковая картина мира.

Лингвистическое исследование соотношения вербальной и невербальной деятельности. Поликанальная коммуникация. Невербальные системы коммуникации.

Паралингвистика. Предмет паралингвистики. Невербальные средства общения. Кинесика. Окулесика.

Гендерная лингвистика. Предмет гендерной лингвистики. Гендер и язык. Вербальные и невербальные гендерные стереотипы и их отражение в языке.

Социолингвистика. Язык и общество. Функционирование языка: социолингвистические аспекты.

Экспериментальная лингвистика. Эксперимент. Виды эксперимента. Экспериментальные методы в различных областях языкознания.

Русская литература XVIII века. Эпоха Просвещения в России. Классицизм: теория, жанры, представители (М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин). Сентиментализм (Н.М. Карамзин). Становление системы литературных направлений.

Русская литература первой половины XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм (В.А. Жуковский, К.Ф. Рылеев, раннее творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова). Формирование реализма. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. «Натуральная школа».

Русская литература второй половины XIX века. Расцвет русского реализма. Критический реализм, его эстетика. Творчество И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Жанровое своеобразие (роман-эпопея, психологическая драма, рассказ). Литературная критика.

Русская литература рубежа XIX–XX веков. Модернистские течения: символизм, акмеизм, футуризм. Авангард. Развитие реалистической традиции (И.А. Бунин, А.И. Куприн, М. Горький). Поэтика неореализма. Литературные группировки и манифесты.

Русская литература советского периода (1917 – конец 1980-х гг.). Литература 1920-х годов: многообразие течений. Социалистический реализм как господствующий метод. «Официальная» и «неофициальная» литература. Литература периода «оттепели» и «застоя». Авторская песня. Деревенская проза. Историческая проза. Поэзия (Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, И.А. Бродский). Литература андеграунда.

Современная русская литература. Постмодернизм в русской литературе. Основные черты и представители. Концептуализм, соц-арт. Возвращённая литература. Основные тенденции современного литературного процесса: неореализм, постреализм, новая драма. Массовая литература и её взаимодействие с элитарной. Литература в цифровую эпоху.

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

Время и место проведения очного экзамена указывается в расписании вступительных испытаний. Экзамен проводится с использованием комплекта билетов. Количество билетов должно превышать количество учащихся в группе.

Расположив на столе экзаменационные билеты в произвольном порядке, преподаватель приглашает к столу абитуриента. Выбрав билет, абитуриент называет вслух его номер. Преподаватель записывает номер билета в экзаменационную ведомость и выдает абитуриенту проштампованный лист для подготовки ответа. Время подготовки к ответу составляет 40 мин. Абитуриенты приступают к работе над ответами на билеты. Абитуриенты, нарушающие дисциплину (устраивающие переговоры, списывающие и т.д.), лишаются права сдавать экзамен.

В случае сдачи вступительного испытания в дистанционном формате абитуриент сдает экзамен на одной из платформ, определенных КФУ, с использованием системы прокторинга через личный кабинет абитуриента.

3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

Примерные вопросы:

1. Система фонетических единиц в современном русском языке.
2. Акустическая классификация звуков русского языка.
3. Фонологическая система русского языка. Базисные понятия фонологии.
4. Слово как единица языка.
5. Аппеллятивная (нарицательная) и ономастическая лексика.
6. Лексическое значение слова. Семантическая структура слова.
7. Лексическая система. Лексико-семантическая группа. Лексико-семантическое поле.
8. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. [Гиперо-]
гипонимия. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия.
9. Исторические изменения в лексике. Активный и пассивный словарь.
Исконная и заимствованная лексика.
10. Этимология. Функционально-стилистическая и социальная
дифференциация лексики.
11. Фразеология. Предмет фразеологии. Фразеологические единицы, их
признаки. Типы фразеологических единиц.
12. Словообразование и формообразование.
13. Понятие о морфеме. Типы морфем.
14. Основные способы русского словообразования.
15. Принципы и этапы словообразовательного анализа.
16. Словообразовательная антонимия, омонимия, синонимия.
17. Учения о частях речи. Проблема выделения частей речи в современном
русском языке.
18. Базовые понятия морфологии: грамматическая категория,
грамматическое значение, грамматическая форма, грамматические средства,
парадигма, лексико-грамматический разряд, формальный класс.
19. Грамматические характеристики именных частей речи.
20. Грамматические характеристики наречия. Категория состояния.

21. Основные грамматические характеристики глагола.
22. Грамматические характеристики служебных частей речи.
23. Основные синтаксические единицы.
24. Синтаксические связи, их виды и средства выражения.
25. Формальная организация предложения. Структурные схемы предложения.
26. Смысловая организация предложения. Актуальное членение предложения.
27. Простое предложение и его типы.
28. Сложное предложение и его типы.
29. Сложные синтаксические конструкции.
30. Предмет стилистики. Понятие о функциональных стилях. Стилистическое использование языковых единиц.
31. Фонетическая стилистика. Лексико-фразеологическая стилистика. Грамматическая стилистика. Стилистический анализ текста.
32. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.
33. Норма как историческое явление. Орфоэпические нормы. Типы орфоэпических ошибок. Лексические нормы. Типы лексических ошибок.
34. Морфологические нормы. Типы морфологических ошибок. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
35. Предмет диалектологии. Современные проблемы русской диалектологии.
36. Системно-структурное описание русских говоров.
37. Принципы диалектного членения русского языка.
38. Предмет языкознания. Сущность языка. Развитие языка, факторы языкового развития.
39. Язык как общественное явление. Социальная и территориальная дифференциация языка.
40. Язык как знаковая система.
41. Язык как системно-структурное образование.

42. Язык и мышление.

43. Язык (система языка) и речь.

44. Классификации языков.

45. Методы лингвистического анализа. Методология и метод.

46. Сферы прикладных лингвистических исследований.

47. Прикладная фонетика. Прикладная лексикология и фразеология.

Прикладная грамматика.

48. Предмет компьютерной лингвистики. Области компьютерной лингвистики. Компьютерно-информационные технологии в языкознании.

49. Предмет количественной лингвистики. Количественные методы в языкознании.

50. Структурно-вероятностная модель языка, области ее применения.

51. Предмет лингвографии (лексикографии, фразеографии, морфемологии и др.). Типология словарей. Макро- и микроструктура словаря.

52. Компьютерная и интернет-лингвография.

53. Предмет коммуникативистики. Теория коммуникации. Виды коммуникации.

54. Предмет психолингвистики. Теория речевой деятельности.

55. Филогенез языка и онтогенез речи.

56. Психолингвистические проблемы мышления.

57. Основные проблемы нейролингвистики.

58. Общая характеристика речевых расстройств и методов их коррекции: лингвистический аспект проблемы.

59. Жестовые языки.

60. Поликанальная коммуникация.

61. Предмет политической лингвистики. Политический дискурс. Идеология.

62. Предмет лингвокультурологии. Языковая личность. Языковая картина мира.

63. Предмет паралингвистики. Невербальные средства общения. Кинесика. Окулесика.

64. Предмет гендерной лингвистики. Гендер и язык. Вербальные и невербальные гендерные стереотипы и их отражение в языке.

65. Экспериментальная лингвистика. Виды эксперимента. Экспериментальные методы в различных областях языкознания.

66. Литературная культура России первых десятилетий XVIII века (просвещение / наука, театр, периодическая печать, особенности взаимодействия «массовых» и «элитарных» тенденций в историко-литературном процессе).

67. Русская ода от М.В. Ломоносова до Г.Р.Державина: теория «лирического восторга», эволюция основных тем и жанровых стратегий.

68. Философия и эстетика русского классицизма и их отражение в трагедиях А.П.Сумарокова.

69. Эволюция русской комедии в русской литературе XVIII века как система: бытовая комедия (А.П.Сумароков), «прелазательные пьесы» (В.И.Лукин, М.И.Попов), «высокая комедия» (Д.И.Фонвизин).

70. Нравственно-эстетические идеи русского сентиментализма и их отражение в творчестве М.Н.Муравьева, Н.М.Карамзина и И.И.Дмитриева.

71. Своеобразие соотношения дидактики и сатиры в русском Просвещении и просветительском реализме: сатирические журналы Н.И.Новикова и роман А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

72. Общие особенности русского предромантизма и основные открытия Н.А.Львова и М.Н.Муравьева.

73. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина и ее ключевые философско-эстетические образы. Поэтика оды «Бог».

74. Реализм как литературное направление в русской литературе первой половины XIX века. Особенности становления реализма, своеобразие его взаимодействия с романтизмом.

75. Романтизм как литературное направление первой половины XIX века: основные закономерности становления, эволюции и системы художественных

образов. Принципы Двоемирия и Невыразимого в романтизме (на примере лирики В.Жуковского, К.Батюшкова, К.Рылеева и др.).

76. «Горе от ума» А.С.Грибоедова: общественная, философская и нравственная проблематика пьесы; специфика художественного метода. Поэтика жанра «высокой комедии» в произведении.

77. Роман в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: принципы организации художественного целого, традиции романтизма и реализма в романе. Интерпретации феномена пушкинского романа в отечественном литературоведении 1980-2000-х годов (В.Я.Лакшин, Ю.М.Лотман, Вл.Н.Турбин, В.С.Непомнящий, Ю.М.Никишов и др.).

78. «Натуральная школа» и ее роль в развитии русского реализма. Основные представители «натуральной школы» в русской литературе и эволюция принципов художественного изображения в литературе «натуральной школы».

79. Своеобразие соотношения романтизма и реализма в лирике М.Ю.Лермонтова и в его романе «Герой нашего времени». Демонизм как философская проблема лермонтовского творчества (общая характеристика основных гипотез лермонтоведения 1980-2000-х годов).

80. Феномен «живой» и «мертвой» души в творчестве Н.В.Гоголя (ранняя проза, драматургия, «Мертвые души»).

81. Романы И.С.Тургенева: проблематика, нравственно-философский пафос и художественная структура. Типология тургеневского романа. Романы И.С.Тургенева в современном литературоведении,

82. Эволюция русской поэзии второй половины XIX века: типологические характеристики на основе тематического, жанрового принципов и особенностей художественного метода. Творчество Н.А.Некрасова.

83 Жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Философия истории Толстого-художника.

84. Проблематика и художественная структура романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

85. Романы И.А. Гончарова как «трилогия». Конкретно-историческое и «вечное» в романе Гончарова. Архетипическая основа характерологии. Роман «Обрыв» в идейно-эстетической эволюции писателя.

86. Проблематика и поэтика пьес А.Н.Островского.

87. Жанровое своеобразие романов Ф.М.Достоевского.

88. Новаторство А.П.Чехова-драматурга. Анализ одной из пьес (по выбору).

89. Проблемы поэтики прозы А.П.Чехова. Изучение прозы А.П.Чехова в современном литературоведении.

90. Особенности развития реализма начала XX века. Понятие о неореализме. Взаимодействие реализма и модернизма.

91. Общественно-исторические и историко-культурные предпосылки возникновения символизма. Понятие символа в эстетике символистов. Вклад символистов в развитие поэтического языка. Эволюция русского символизма.

92. Акмеизм как постсимволистское течение в литературе 1910-х годов. Эстетические принципы (анализ манифестов). Poleмика с наследием символизма. Идея реабилитации земного бытия и ее отражение в поэтической практике (Н.Гумилев, О.Мандельштам, Н.Гумилев).

93. Футуризм как одно из течений авангарда: эстетическая программа, школы. Культ «самовитого» слова, эстетическое бунтарство, тенденции к экспрессионизму и примитивизму.

94. Специфика развития драматургии в литературе серебряного века (М. Горький, Л.Андреев, А.Блок)

95. Основные этапы творческой эволюции А.А. Блока. Путь Блока как «трилогия вочеловечения».

96. Роман А. Белого «Петербург» как символистский тип романа. Принципы и приемы изображения Петербурга в романе.

97. Творческая эволюция М. Горького до 1917 года: типы героев, конфликты, жанрово-стилевые особенности.

98. «Философия жизни» в прозе И.А. Бунина.

99. Поэзия В.Маяковского 1910-1920-х годов. Позиция и эволюция лирического героя. Тема поэта и поэзии.

100. Своеобразие творческой индивидуальности М.Цветаевой: трагизм, романтическое мироощущение, мятежность натуры. Концепция поэта в творчестве М.Цветаевой. Эволюция творчества.

101. Неокрестьянская поэзия и творчество С.Есенина. Своеобразие художественного решения проблемы «человек и природа». Эволюция лирического героя С.Есенина. Особенности проблематики и поэтики его стихов на разных этапах творчества.

102. Поэзия О.Мандельштама, характер его эволюции; особенности проблематики и поэтики его стихов на разных этапах творчества.

103. Творчество А.Ахматовой. Своеобразие ее лирической героини. «Камерность» ранней лирики А.Ахматовой. Акмеистические тенденции. Историзм мышления, глубина философичности в позднем творчестве А.Ахматовой.

104. Лирика Б.Пастернака, ее эволюция от внешней сложности к «неслыханной простоте». Специфика мировосприятия; основные темы, мотивы и образы.

105. Роман «Доктор Живаго» как духовная автобиография Пастернака. Творческая история, замысел, воплощение. Концепция личности и истории.

106. Многообразие жанрово-стилевых исканий в прозе 1920-х годов (Б.Пильняк, А.Малышкин, И.Бабель, А.Фадеев).

107. Сатира, пути ее развития в прозе 1920-х годов (М.Зощенко, И.Ильф и Е. Петров, Ю.Олеша)

108. Идея социального прогнозирования в прозе 1920-30-х годов. Антиутопические тенденции в прозе Е.Замятина и М.Булгакова.

109. Проза А. Платонова: типы героев, сквозные мотивы, особенности сюжетно-композиционной организации, специфика языка. Взаимодействие утопических и антиутопических тенденций.

110. Пути развития драматургии 1920-30-х гг.: проблематика, жанровые искания, особенности поэтики (Н.Эрдман, В.Маяковский, М.Булгаков, Е.Шварц - авторы и произведения по выбору).

111. Жанр романа-эпопеи в прозе 1930-х гг. (на выбор: М.Горький «Жизнь Клима Самгина», А.Толстой «Хождение по мукам», М.Шолохов «Тихий Дон»).

112. Творчество М.Булгакова: сквозные темы, мотивы, типология героев, особенности жанрово-композиционных структур.

113. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: своеобразие жанра, композиции, системы образов; сквозные мотивы, проблематика.

114. Поэма, ее жанровые разновидности в творчестве А.Твардовского. Соотношение эпического и лирического начал. Типы героев, особенности композиции, характер проблематики.

115. Литература периода Великой Отечественной войны. Специфика жанровых исканий, проблематика, особенности конфликтов.

116. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба»: творческая история, жанровая специфика, нравственно-философская проблематика, система образов.

117. Особенности и пути развития «военной прозы» 1970-1980-х годов (Ю. Бондарев, Б. Васильев, В. Быков, В. Астафьев, С. Алексиевич и др.).

118. Художественное осмысление темы лагеря в творчестве А. Солженицына. Специфика авторской позиции; сквозные мотивы, нравственно-философская проблематика, жанровые особенности произведений, посвященных лагерной теме. («Один день Ивана Денисовича», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ»).

119. Пути развития прозы писателей-«деревенщиков» (В.Распутин, В.Астафьев, В.Белов, Ф.Абрамов, Б.Можаев - авторы и произведения по выбору).

120. Пути развития поэзии 1960-1970-х годов (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б.Окуджава, В.Высоцкий и др.).

121. Драматургия А.Вампилова: особенности построения сюжетов, композиции, типы героев, характер конфликтов, соотношение сатирического и

трагического, жанровая специфика. Сквозные темы и проблемы. Связь творчества А.Вампилова с традициями русской классики.

122. Творчество В.Шукшина: типы героев, специфика сюжетных ситуаций, особенности проблематики и поэтики.

123. Творчество Ю.Трифорова: особенности трактовки сквозной темы «человек и время». Городская тема, ее программный характер в творчестве писателя. Символика заглавий. Сложность проявления авторской позиции. Чеховские традиции в прозе Трифорова. Значение подтекста.

124. Творчество И.Бродского: особенности мировосприятия, сквозные темы, мотивы и образы. Специфика поэтики.

125. Пути развития литературы в постмодернистской ситуации (авторы и произведения по выбору).

Примерный образец экзаменационного билета:

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации

_____ Р. Р. Замалетдинов

ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ
(ПРИВОЛЖСКИЙ)
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии
и межкультурной коммуникации

Высшая школа русской
филологии и культуры

45.04.01 – Филология. Прикладная лингвистика и литературоведение
Вступительный экзамен по направлению подготовки

БИЛЕТ № 1

1. Исторические изменения в лексике. Активный и пассивный словарь. Исконная и заимствованная лексика.

2. Творчество В.Шукшина: типы героев, специфика сюжетных ситуаций, особенности проблематики и поэтики.

РАЗДЕЛ IV. Список литературы

Прикладная лингвистика

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – 6-е изд., стереотип. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 416 с.
2. Алпатов В.М. История лингвистических учений / В.М.Алпатов. – М., 2005. – 368 с.
3. Алефиренко Н.Ф. Общее языкознание. История и теория языка / Н.С.Алефиренко. – М.: Азбуковник, 2013. – 310 с.
4. Базылев В.Н. Общее языкознание / В.Н.Базылев. – М.: Гардарики, 2007. – 285 с.
5. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: учеб. пособие / А.Н.Баранов. – 3-е изд. – М.: УРСС: ЛКИ, 2007. – 360 с.
6. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика: учебное пособие / А.Н.Баранов. – 6-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 592 с.
7. Белоусов К.И. Введение в экспериментальную лингвистику: учеб. пособие / К.И.Белоусов, Н.А.Блазнава. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 136 с.
8. Белянин В.П. Психолингвистика: учебник / В.П. Белянин. 2-е изд. – М.: Флинта, 2011. – 413 с.
9. Горбачевский А.А. Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие / А.А. Горбачевский. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 280 с.
10. Гребенщикова А.В. Основы количественной лингвистики и новых информационных технологий: учеб. пособие / А.В. Гребенщикова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 152 с.
11. Грудева Е. В. Корпусная лингвистика: учеб. пособие / Е.В.Грудева. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 165 с.
12. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций / В.П.Даниленко. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 280 с.
13. Ерохина Л.Д. Гендерология и феминология: учебное пособие / Л.Д.Ерохина и др. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 384 с.

14. Зубкова Л.Г. Теория языка в ее развитии: от натуроцентризма к логоцентризму через синтез к лингвоцентризму и к новому синтезу / Л.Г.Зубкова. – М.: Издательский дом ЯСК, 2016. – 624 с.
15. История языкознания: XIX – 1-я половина XX в.: в 2-х ч. / сост., авт. коммент. и заданий З.И.Резанова. – 2-е изд., стер. – М., 2012.
16. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания (универсальное, типовое и специфичное в языке) / А.Е.Кибрик. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – 336 с.
17. Красных В.Н. Основы психолингвистики и теории коммуникации / В.Н.Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2001. – 270 с.
18. Крейдлин Г.Е. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие / Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз. – 8-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2015.
19. Куликова И.С. Теория языка: в 2 ч. / И.С.Куликова, Д.В.Салмина. – СПб., М.: Наука: САГА: ФОРУМ, 2009.
20. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н.Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
21. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. 3-е изд. / А.Р.Лурия. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 256 с.
22. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков / Н.Б. Мечковская. — 9-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 312 с.
23. Мищенко О.В. История и методология языкознания: учебно-методическое пособие / О.В.Мищенко. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 64 с.
24. Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс / Б.Ю.Норман. – М., 2009. – 292 с.
25. Пищальникова В.А. Общее языкознание / В.А.Пищальникова, А.Г.Сонин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Р. Валент, 2017. – 479 с.
26. Рогожникова Т.П. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия: учебное пособие / сост. К.Р. Ваганова, И.Г.

Дьячкова, Т.П. Рогожникова и др.; под ред. проф. Т.П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2011. – 144 с.

27. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики / Ю.С.Степанов. – М., 2009. – 313 с.

28. Марчук Ю.Н. Компьютерная лингвистика: учеб. пособие / Ю.Н.Марчук. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 317 с.

29. Пиотровский Р.Г. Математическая лингвистика / Р.Г.Пиотровский, К.Б. Бектаев, А.А. Пиотровская. – М.: Высш. школа, 1977. – 383 с.

30. Пищальникова В.А. Общее языкознание / В.А.Пищальникова, А.Г.Сонин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Р. Валент, 2017. – 479 с.

31. Прикладная и компьютерная лингвистика / под ред. И.С.Николаева, О.В.Митрениной, Т.М.Ландо. – М.: URSS, 2016. – 315 с.

32. Прикладное языкознание: учебник / отв. ред. А.С.Герд. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 1996. – 528 с.

33. Сравнительная типология английского и русского языков [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для пед. вузов / В. Д. Аракин ; под ред. М. Д. Резвещовой. – 4-е изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2010. – 232 с.

34. Тимофеева М.К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / М.К. Тимофеева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 176 с.

35. Хроленко А.Т. Теория языка: учеб. пособие / А.Т.Хроленко; под ред. В.Д.Бондалетова. – 3-е изд., стер. – М., 2012. – 512 с.

36. Чернявская В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 128 с.

37. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 203 с.

38. Чудинов А.П. Политическая лингвистика : учебное пособие / А.П.Чудинов. – 4-е изд. – Москва: Флинта : Наука, 2012. – 256 с.

39. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Ф.И.Шарков. – 5-е изд., стер. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2020. – 488 с.

40. Шелякин М.А. Язык и человек. К проблеме мотивированности языковой системы: учебное пособие / М.А.Шелякин. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 291 с.

41. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений: учебное пособие / С.Г.Шулежкова. – 6-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 405 с.

Литературоведение

42. Лейдерман Н.Л. Теория жанра. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 904 с.

43. Лоскутникова М. Б. Русское литературоведение XVIII - XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учеб.пособие. – М.: Флинта, 2010. — 352 с.

44. Русское литературоведение в Казанском университете (1806-2009) биобиблиографический словарь / сост. Л.Я.Воронова, М.М.Сидорова; науч. Ред. Л.Я.Воронова. – Казань : Казан. ун-т, 2011. - 230 с.

45. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики: учебное пособие. – Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011.

46. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века: в 2 ч. – Елабуга, 2010-2011.

47. Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы: Курс лекций. М., 2010.

48. Русская литература XX века: 1917-1920-е годы: В 2 кн. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.Л. Лейдермана, М.Н. Липовецкого. – М., 2010.

Дополнительная литература

Прикладная лингвистика

1. Анохина С. П. Сравнительная типология немецкого и русского языков: учебное пособие / С.П.Анохина, О.А.Кострова; под общ. ред. О.А.Костровой. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 208 с.
2. Арапов М.В. Квантитативная лингвистика / М.В.Арапов. – М.: Наука, 1988. – 183 с.
3. Багана Ж. Контактная лингвистика: Взаимодействие языков и билингвизм: монография / Ж.Багана, Е.В.Хапилина. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 128 с.
4. Беликов В.И. Социолингвистика: учебник / В.И.Беликов, Л.П.Крысин. – М.: РГГУ, 2001. – 436 с.
5. Бенвенист Э. Общая лингвистика: пер. с франц. / Э. Бенвенист; общ. ред. Ю.С.Степанова. – 2-е изд., стер. – М.: УРСС, 2002. – 446 с.
6. Бобунова М. А. Русская лексикография XXI века : учебное пособие / М.А. Бобунова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2013. – 199 с.
7. Блумфилд Л. Язык / Л.Блумфилд. – М., 1968. – 608 с.
8. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика / Н.Н.Болдырев. – 2-е изд. Тамбов, 2001. – 123 с.
9. Болдырев Н.Н. Категориальное значение глагола: Системный и функциональный аспекты / Н.Н. Болдырев. – Изд. 2-е. – М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2009. – 176 с.
10. Бринев К.И. Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза: монография / К.И. Бринев. – 2-е изд., доп. – Москва: Флинта, 2012. – 330 с.
11. Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка: учеб. пособие / Н.Б.Вахтин, Е.В.Головко. – СПб.: Гуманитар. Акад.: Европ. ун-т в СПб., 2004. – 335 с.
12. Захаров В.П. Корпусная лингвистика: учеб. пособие / В.П. Захаров, С. Ю. Богданова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: СПБГУ, 2013. – 144 с.

13. Звегинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи / В.А.Звегинцев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 307 с.
14. Зеленецкий А.Л. Сравнительная типология основных европейских языков / А.Л.Зеленецкий. – М., 2004. – 252 с.
15. Кипяткова И.С. Автоматическая обработка разговорной русской речи / И.С. Кипяткова, А. Л. Ронжин, А. А. Карпов. – СПб.: ГУАП, 2013. – 313 с.
16. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика / И.М.Кобозева. – М., 2009. – 352 с.
17. Коваль С.А. Лингвистические проблемы компьютерной морфологии / С.А.Коваль. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2005. – 150 с.
18. Ковшиков В.А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности / В.А.Ковшиков, В.П.Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 318 с.
19. Колшанский Г.В. Паралингвистика / Г.В.Колшанский. – М.: КомКнига, 2005. – 96 с.
20. Компьютерная лингвография / ред. Н.К.Замов, К.Р.Галиуллин. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1995. – 119 с.
21. Красных В.В. Основы психолингвистики: лекционный курс / В.В.Красных. – Изд. 2-е, доп. – М.: Гнозис, 2012. – 332 с.
22. Крейдлин Г.Е. Мужчина и женщина в невербальной коммуникации / Г.Е.Крейдлин. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 224 с.
23. Кронгауз М.А. Семантика / М.А.Кронгауз. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2005.
24. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику / Дж. Лайонз; пер. с англ. под ред. и с предисл. В.А. Звегинцева. – М.: Прогресс, 1978. – 542 с.
25. Левицкий Ю.А. Общее языкознание: учеб. пособие / Ю.А. Левицкий. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 360 с.
26. Лексикография русского языка: учебник / под ред. Д.Н.Почепни. – СПб.: Филол. фак-т СПбГУ, 2013. – 704 с.
27. Леонтьева Н.Н. Автоматическое понимание текста: системы, модели, ресурсы / Н.Н.Леонтьева. – М.: Academia, 2006. – 303 с.

28. Лесохин М.М. Введение в математическую лингвистику: лингвистическое приложение основ математики / М.М. Лесохин, К.Ф. Лукьяненко, Р.Г. Пиотровский. – Минск: Наука и техника, 1982. – 263 с.
29. Лобанов Б.М. Речевой интерфейс интеллектуальных систем: учеб. пособие / Б.М.Лобанов, О.Е.Елисеева. – Минск: БГУИР, 2006. – 152 с.
30. Лукашевич Н.В. Тезаурусы в задачах информационного поиска / Н.В.Лукашевич. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 508 с.
31. Лукин О.В. Новые направления современного языкознания (2-я половина XX века – XXI век) / О.В.Лукин. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 80 с.
32. Макаров М.Л. Основы теории дискурса / М.Л.Макаров. – М.: ИТДГК Гнозис, 2003. – 280 с.
33. Маннинг К.Д. Введение в информационный поиск / К.Д. Маннинг, П.Рагхаван, Х.Шютце; пер. с англ. – М.: Вильямс, 2011. – 520 с.
34. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике / В.А.Маслова. – М.: Академия, 2008. – 272 с.
35. Мельчук И. А. Курс общей морфологии: в 5 т. / И.А.Мельчук. – Москва – Вена: "Языки русской культуры", Wiener Slavistischer Almanach, Sonderband 38/1, Издательская группа "Прогресс", 1997-2006.
36. Мечковская Н.Б. Семиотика: язык, природа, культура / Н.Б.Мечковская. – М., 2007. – 432 с.
37. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания: конспект-справочник / А.Б. Михалев. – М.: Интернет-Университет информ. технологий: БИНОМ. Лаб. знаний, 2009. – 172 с.
38. Нелюбин Л.Л. Сравнительная типология английского и русского языков: учебник / Л.Л. Нелюбин. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 152 с.
39. Новиков Л.А. Семантика русского языка / Л.А.Новиков. – М., 1982. – 272 с.
40. Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А.Плунгян. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 384 с.

41. Поливара З.В. Нейролингвистика нарушений речи: учеб. пособие / З.В.Поливара. – Тюмень: Изд-во Печатник, 2012. – 180 с.
42. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика / Р.К.Потапова. – М.: КомКнига, 2005. – 368 с.
43. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации / Г.Г.Почепцов. – М.: Рефл-бук; Киев: Ваклер, 2001. – 651 с.
44. Попова З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д.Попова, И.А.Стернин. – М., 2007. – 314 с.
45. Психоллингвистика / под ред. Т.Н.Ушаковой. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 416 с.
46. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – Изд. 5-е, испр. - Москва: Аспект Пресс, 2010. – 536 с.
47. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.А.Караулов. – М.: Большая Рос. энциклопедия; Дрофа, 2008. – 703 с.
48. Психоллингвистика / под ред. Т.Н.Ушаковой. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 416 с.
49. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э.Сепир. – М., 1993. – 656 с.
50. Слово в когнитивном аспекте [Электронный ресурс]: монография / С.А. Песина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 344 с.
51. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр; ред. Ш.Балли, А.Сеше; пер. с фр. А.Сухотина. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1999. – 427 с.
52. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания / Ю.С.Степанов. – М., 2011. – 271 с.
53. Сусов И.П. Введение в языкознание. М.: Восток-Запад, 2008. – 382 с.
54. Терминологическая деривация в языке науки: когнитивность, семиотичность, функциональность: монография / Л.Ю.Буянова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 389 с.

55. Фрумкина Р.М. Психоллингвистика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Р.М.Фрумкина. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.

56. Хомский Н. Язык и мышление / Н.Хомский. – М., 1972. – 123 с.

57. Чувакин А.А. Основы филологии: учеб. пособие / А.А.Чувакин; под ред. А.И.Куляпина. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 240 с.

58. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учеб. пособие / А.П.Чудинов. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 256 с.

59. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В.Щерба; под ред. Л.Р.Зиндер, М.И. Матусевич. – Изд. 3-е, стереотип. – М.: КомКнига, 2007. – 427 с.

60. Шимчук Э.Г. Русская лексикография: учеб. пособие / Э.Г.Шимчук. – М.: Академия, 2009. – 336 с.

61. Язык и мысль: современная когнитивная лингвистика. – М: Языки славянской культуры. – М., 2015. – 848 с.

62. Бройтман С.Н. Проблема диалога в русской лирике первой половины XIX века. -Махачкала, 1983.

63. Вацуро В. Лирика Пушкинской поры. "Элегическая школа". - СПб., 1994.

64. Вайскопф М. Сюжет Гоголя: морфология, идеология, контекст. - М., 2002.

Литературоведение

65. Гаспаров М.Л. Метр и смысл. Об одном из механизмов культурной памяти. – М.: РГГУ, 2000.

66. Гершензон М. О. Мудрость Пушкина. – Томск, 1997.

67. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века: Учеб. для студ. вузов. м М.: Аспект Пресс, 2003.

68. Дёмин А.С. О художественности древнерусской литературы. Очерки древнерусского мировидения. От «Повести временных лет» до «Сочинений Аввакума». – М., 1998.

69. Ерёмин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. – 2-е изд., доп. – Л., 1987.
70. Истрин В.М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода (XI – XII вв.): учеб. пособ. – М., 2003.
71. Каравашкин А.В. Русская средневековая публицистика: Иван Пересветов, Иван Грозный, Андрей Курбский. м М., 2000.
72. Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания / А.В. Лавров. – М.: Прогресс -Плеяда, 2007.
73. Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX века: учебное пособие / науч. Ред. В.Н.Коновалов. м Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1989.
74. Лихачёв Д.С. Избранные работы: в 3 т. / Д.С. Лихачёв. – Л.: Худож. лит., 1987.
75. Лотман Ю.М. О русской литературе: Статьи и исследования (1958-1993): история русской прозы, теория литературы. – СПб., 2005.
76. Манн Ю.В. В. Поэтика Гоголя. – М., 1988.
77. Минералова И. Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма: Учеб. пособие для студентов вузов. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.
78. Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы: Курс лекций. – М., 2010.
79. Нигматуллина Ю.Г. Комплексное исследование художественного творчества. Проблемы прогнозирования. – Казань, 1990.
80. Нигматуллина Ю.Г. Метод картографической аппроксимации в исследовании художественного произведения: учеб. пособие. – Казань: Изд-во Казан, ун-та, 2008.
81. Пашкуров А.Н. Предромантизм в русской литературе: зарождение, эволюция, перспективы: учеб.- метод. пособие. – Казань, 2008.
82. Письменные памятники истории Древней Руси. Летописи. Повести. Хождения. Жития. Послания: аннотированный каталог-справочник / под ред. Я.Н.Щапова. – СПб., 2003.

83. Робинсон А.Н. Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI – XIII вв. / Очерки литературно-исторической типологии / А.Н. Робинсон. – М.: Наука, 1980.
84. Русская литература XIX века. 1800–1830. Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: В 2 ч. / под ред. В.Н. Аношкиной. – М., 1998.
85. Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. – М., 1989–2007. – Т. 1–5.
86. Русская литература рубежа веков (1890-е - начало 1920-х годов). Кн. 1. ИМЛИ РАН. – М.: Наследие, 2000.
87. Русская литература рубежа веков (1890-е-начало 1920-х годов). Кн. 2. ИМЛИ РАН. – М.: Наследие, 2001.
88. Русское литературоведение в Казанском университете (1806- 2009): биобиблиографический словарь / сост. Л.Я.Воронова, М.М.Сидорова; науч. Ред. Л.Я.Воронова. – Казань: Казан, ун-т, 2011. – 230 с.
89. Скворцов А.Э. Игра в современной русской поэзии (1970-2000 годы). – Казань: Изд-во Казан, ун-та, 2005.
90. Смолярова Т. Зримая лирика. Державин. – М., 2011.
91. Спивак Р.С. Русская философская лирика. 1910-е гг. (И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский). – М.: Флинта: Наука, 2003.
92. Спиридонова Л. М. Горький: новый взгляд. – М.: ИМЛИ РАН, 2004.
93. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы: Избранные труды. СПб., 2003.
94. Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII века. Теория литературных формаций. – М., 2008.
95. Фомичев С.А. «Евгений Онегин»: движение замысла. – М., 2005.
96. Хализев В.Е. Ценностные ориентации русской классики. – М., 2005.
97. Шапир М.И. Язык - СТИХ - смысл в русской поэзии ХУШ-ХХ веков. - М.: Языки русской культуры, 2000. – Кн.1.

98. Шайкин А.А. Поэтика и история. На материале памятников русской литературы XI -XVI веков. – М., 2005.
99. Щемелева Л.М. Типы философского и психологического сознания в русской литературе XIX века. – М., 1975.
100. Энциклопедия «Слова о полку Игореве». м СПб., 1995. – Т. 1-5.
101. Эпштейн М.Н. Слово и молчание: Метафизика русской литературы: Учебное пособие для вузов. – М., 2006.
102. Развитие реализма в русской литературе: В 3-х тт. – М., 1972.
103. Русская литература XX века: Учеб. пособие для студ. высших пед. уч. заведений. В 2 т. / под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2009.