

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций

УТВЕРЖАЮ

И.о. директора

Института социально-философских
наук и массовых коммуникаций

М.Ю. Ефлова

09 2025 г.

МП



**Система оценивания экзаменационной работы по вступительному
испытанию творческой направленности**

Направление: 42.03.02 – Журналистика (после СПО)

Знания абитуриента по внутреннему испытанию профессиональной направленности максимально могут быть оценены в 100 (сто) баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается на уровне 40 (сорока) баллов.

Внутреннее испытание состоит из одной части и представляет собой письменные ответы абитуриента на задания, содержащиеся в самостоятельно вытянутом абитуриентом экзаменационном билете. В каждом из экзаменационных билетов содержится два задания.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **первого** задания экзаменационного билета, составляет 40 (сорок) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **второго** задания экзаменационного билета, составляет 60 (шестьдесят) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Отказ абитуриента выполнить творческое задание и ответить на предложенные тестовые вопросы рассматривается как отсутствие ответа; в этом случае в качестве результата экзамена выставляется 0 (ноль) баллов.

Критерии оценивания первого задания

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Аналитический уровень и фактическая точность	10
	Точность и убедительность аргументов	6
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные и актуальные факты и события общественной жизни, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	6
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	4
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и косвенно связаны с поставленной в тексте проблемой	3
	Аргументы носят случайный характер, не образуют системы	2
	Аргументы относятся к другим, не заявленным в тексте теме и проблеме	0
	Соблюдение фактической точности	4
	Не допущено ошибок	4
	Допущена одна ошибка	3
	Допущено две ошибки	2
	Допущено три ошибки	1
	Допущено более трех фактических ошибок	0
2.	Логико-смысловое и композиционное строение текста	12
	Смысловая целостность и последовательность изложения	10
	Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	10
	Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	9
	В тексте допущено 2 логические ошибки	8
	В тексте допущено 3 логические ошибки	7
	В тексте допущено 4 логические ошибки	6
	В тексте допущено 5 логических ошибок	5
	В тексте допущено 6 логических ошибок	4
	В тексте допущено 7 логических ошибок	3

	В тексте допущено 8 логических ошибок	2
	В тексте допущено 9 логических ошибок	1
	В тексте допущено более 9 логических ошибок	0
	Соразмерность композиционных частей текста	2
	В тексте соблюдена соразмерность вступления, основной части и заключения	2
	В тексте нарушена соразмерность частей	1
	Отсутствует композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение	0
3.	Речевое оформление текста	7
	Точность и выразительность речи	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря и разнообразием грамматических норм, присутствует публицистический стиль изложения	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует публицистический стиль изложения	3
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но имеется однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует официально-деловой стиль изложения	2
	Текст отличается бедностью словаря и однообразием грамматических норм	0
	Наличие заголовка к тексту	2
	Заголовок в полной мере отражает суть освещаемой в тексте проблемы	2
	Заголовок косвенно отражает суть освещаемой в тексте проблемы	1
	Заголовок не отражает суть освещаемой в тексте проблемы	0
4.	Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм	11
	Соблюдение орфографических и/или пунктуационных норм	7
	Орфографических и пунктуационных ошибок нет (или допущено по 1 негрубой ошибке)	7
	Допущено не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок	6
	Допущено не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок	5
	Допущено не более 4 орфографических и/или 4 пунктуационных ошибок	4
	Допущено не более 5 орфографических и/или 5 пунктуационных ошибок	3
	Допущено не более 6 орфографических и/или 6 пунктуационных ошибок	2
	Допущено не более 7 орфографических и/или 7 пунктуационных ошибок	1
	Допущено более 7 орфографических и/или 7	0

	пунктуационных ошибок	
	Соблюдение речевых норм	4
	Допущена одна 1 речевая ошибка	4
	Допущены две ошибки	3
	Допущены три ошибки	2
	Допущены четыре ошибки	1
	Допущено более четырех ошибок	0

Критерии оценивания второго задания

Правильный ответ на каждый из двенадцати вопросов тестирования оценивается членами предметной комиссии по журналистике в 5 (пять) баллов. Каждый неправильный ответ оценивается в 0 (ноль) баллов. Общее количество набранных абитуриентом баллов за выполнение второго задания определяется членами предметной комиссии по журналистике путем суммирования ответов за каждый вопрос письменного тестирования.