

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет» Елабужский институт

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
образовательной деятельности

Е. А. Турникова

« 12 » 2025 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«РИСУНОК: МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО»

Направление подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль обучения: декорирование интерьера и графический дизайн

Форма обучения: очная, заочная

Лист согласования программы вступительного испытания

Разработчик(и) программы:

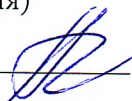
доцент кафедры технологии, инжиниринга и дизайна



А.Х. Шайхлисламов

(должность, инициалы, фамилия)

Председатель экзаменационной комиссии



А.Х. Шайхлисламов

(подпись)

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на кафедре технологии, инжиниринга и дизайна Елабужского института КФУ

Протокол № 3 от «27» ноября 2025 г.

Решением Учебно-методической комиссии Елабужского института КФУ

Программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом,

Протокол № 4 от «04» декабря 2025 г.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Елабужского института КФУ

Протокол № 101 от «05» декабря 2025 г.

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

Раздел IV. Список литературы

Раздел I. Вводная часть

1.1 Цель и задачи вступительных испытаний

Программа вступительных испытаний по «Рисунку: монументально-декоративное искусство», поступающих на бакалавриат по направлению подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиля обучения: «Декорирование интерьера и графический дизайн» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» и на основе Примерной рабочей программы основного общего образования по рисунку.

Абитуриент сдает вступительные экзамены в установленные вузом сроки в соответствии с установленными правилами приема в Казанский (Приволжский) федеральный университет.

Цель вступительного испытания – выявление у абитуриентов, поступающих на программы бакалавриата, уровня практической подготовки по предметной области «Рисунок: монументально-декоративное искусство».

Задачи вступительного испытания:

- выявление у абитуриентов практических знаний по основным разделам предметной области «Рисунок»;
- выявление у абитуриентов знаний по методике рисунка;
- выявление у абитуриентов знаний по врезке различных предметов между собой;
- выявление умений по пропорциональности предметов, линейно-конструктивного построения, тонального соотношения предметов между собой и в пространстве.

1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний

Вступительные испытания по Рисунок: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО проводятся согласно утвержденному расписанию. Накануне вступительного испытания для поступающих проводится консультация, на которой члены экзаменационной комиссии знакомят абитуриентов с правилами проведения экзамена, отвечают на вопросы абитуриентов.

Вступительному испытанию предшествует процедура регистрации абитуриентов.

Во время проведения экзамена в местах проведения экзамен присутствуют члены приемной комиссии и члены экзаменационной комиссии.

Вступительные испытания проводятся с обязательной видеофиксацией процедуры экзамена.

1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание по «Рисунок: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО представляет собой выполнение абитуриентами практических заданий по линейно-конструктивному построению в предметной области «Декорирование интерьера и графический дизайн». Вступительное испытание по рисунку проводится в письменном виде в специально подготовленных аудиториях Елабужского института КФУ.

Абитуриентам выдается бланк лист формата А2 с печатями организации, в который они рисуют поставленную постановку. При необходимости абитуриенты могут воспользоваться черновиком, который им также выдается членами приемной комиссии.

1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах

Длительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут).

1.5 Структура вступительных испытаний

Абитуриенты на вступительном испытании должны выполнить рисунок натюрморта из геометрических предметов в количестве 3 объектов, выявлением формы штриховкой. Тематика натюрморта из геометрических предметов определяется содержанием предмета «Рисунок».

Раздел II. Содержание программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Рисунок» отражают: осознание роли техники и технологий рисунка; формирование целостного представления в пространстве предметов, сущности художественной культуры и культуры труда; выявления пропорциональности предметов, линейно-конструктивного построения, тонального соотношения предметов между собой и в пространстве, решения творческих задач выявления формы, моделирования, овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов, правилами выполнения графического решения в построении натюрморта; развитие умений применять техники рисунка.

Исходя из вышесказанного, содержание программы предусматривает освоение абитуриентами материала по следующим образовательным линиям предмета «Рисунок»:

- распространённые построения и выявления формы;
- культура и эстетика штриховки;
- художественный подход в решении объёма;
- культура подачи рисунка;
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;
- врезка геометрических фигур (если необходимо);
- творческий подход.

Поступающий должен:

- отличать пропорциональность предметов между собой и соотношение ширины и высоты самого предмета.
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;
- выявлять плановость предметов в пространстве;
- составлять рациональный подход в выявлении тональности формы в воздушной среде;
- исследовать воздушную перспективу натюрморта из геометрических тел;
- применять штриховку в рисунке.

Абитуриент должен владеть: трудовыми и художественными знаниями и умениями по изобразительному искусству и использованию материалов, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемой деятельности, культуре штриха, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

Заполнить анкетный лист для последующего шифрования.

Получить лист формата A2 (можно расположить горизонтально или вертикально в зависимости от постановки).

Лист прикрепить к выданному планшету и расположить на мольберте.

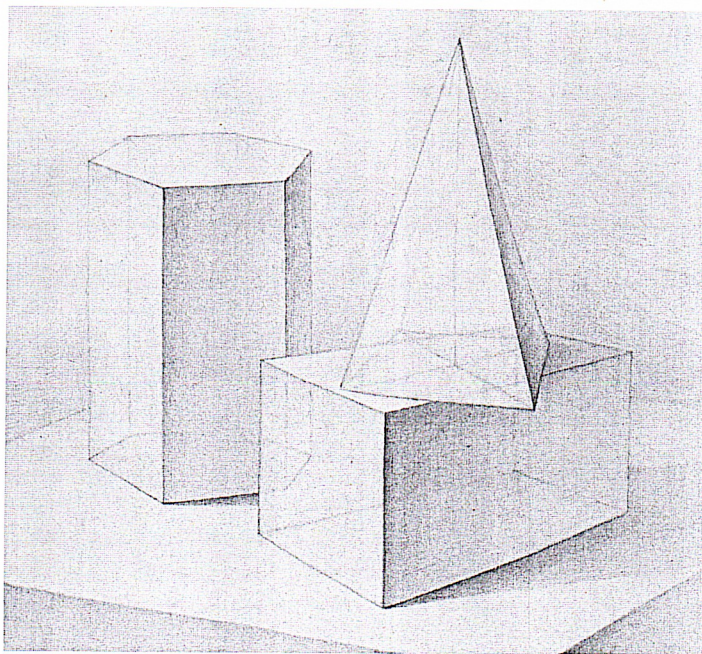
Расположить мольберт с планшетом в выбранной позиции по соотношению к поставленной постановке.

Материал: графитный карандаш, ластик, резак для заточки карандаша, кнопки или бумажный скотч.

Эскиз постановки можно выполнить в верхнем правом углу для соотношения объектов или на черновиках.

Проверка выполненных работ проводится в соответствии с критериями и методикой оценивания с учетом определения балла за задание.

3.2. Образцы заданий вступительных испытаний



Задание вступительных испытаний:

линейно-конструктивное построение геометрических тел, с выявлением объема
легкой штриховкой

Раздел IV. Список литературы

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. - Москва: Эксмо, 2005. - 480 с.: ил.
2. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству / В.С. Шаров. - Москва: Эксмо, 2013. - 648 с.: ил.
3. Шембель А.Ф. Основы рисунка / А.Ф. Шембель. - Москва: Высш.шк., 1994. – 159 с.: ил.