

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

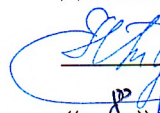
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности

  
« 8 » 12 2025 г.  


**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование.

**Магистерская программа:** Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**Форма обучения:** очная

## Лист согласования программы вступительного испытания

Разработчик(и) программы:

зав. кафедрой татарского языкознания

профессор кафедры татарской литературы



Галиуллина Г.Р.



Юсупова Н.М.

Председатель экзаменационной комиссии



Галиуллина Г.Р.

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на заседании кафедры татарского языкознания Института филологии и межкультурной коммуникации, Протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Решением Учебно-методической комиссии Института филологии и межкультурной коммуникации программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом, протокол № 1 от «17» сентября 2025 года.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации, Протокол № 1 от «24» сентября 2025 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел I. Вводная часть**

- 1.1. Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2. Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3. Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4. Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5. Структура вступительных испытаний

### **Раздел II. Содержание программы**

### **Раздел III. Фонд оценочных средств**

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

### **Раздел IV. Список литературы**

## Раздел 1. Вводная часть

### *1.1. Цель и задачи вступительных испытаний*

Основное направление обучения в магистратуре связано с ориентацией магистрантов на методическую составляющую образования разных уровней. Программа предусматривает интенсивный рост уровня профессиональной компетенции обучающихся в аспекте знаний современного состояния методики преподавания татарского языка и татарской литературы.

Основная образовательная программа (ООП) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование. Магистерская программа «Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)» включает в себя: календарный учебный график; учебный план; рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы учебной и производственной (педагогической) практики, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель (миссия) ООП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) состоит в формировании у магистранта универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и развитии личностных качеств будущего магистра.

Магистерская программа предназначена для бакалавров, ставящих своей целью стать высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом с высшим педагогическим образованием, владеющим современными методами психолого-педагогических исследований, в том числе и в предметной области, востребованным отечественной системой образования. Подготовка кадров по данной программе является актуальным и инновационным в профессиональном развитии современного учителя-филолога и в целом педагогического работника. В задачи магистерской программы входят освоение методологического наследия тюркологической и лингвометодической научных школ, современных научных концепций и методик обучения языкам; формирование всесторонне развитой личности, владеющей нормами татарского литературного языка для целей коммуникации и реализации личных способностей магистрантов;



формирование критического мышления, профессиональной самостоятельности, социальной мобильности на рынке труда магистранта.

Подготовка магистра по программе «Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)» нацелена на овладение современными методами психолого-педагогических исследований, в том числе в предметной области, освоение основных методологических принципов в области теории и практики обучения татарскому языку и литературе.

Реализация ООП подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа «Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)» в условиях интеграции результатов научно-исследовательской деятельности ведущих подготовку магистрантов преподавателей в учебный процесс позволяет сформировать востребованного в области педагогического образования специалиста-исследователя, способного к творческой деятельности в образовательных учреждениях разного уровня.

Освоение ООП в предметной области с использованием образовательных ресурсов, сформированных на базе интеллектуальной собственности преподавательского состава, в том числе и билингвальных ресурсов, позволяет подготовить специалиста, владеющего инновационными методиками проектирования авторских программ и элективных курсов по педагогике и методике преподавания татарского языка и литературы для реализации в образовательных учреждениях.

Выпускник магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа «Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)» имеет возможность продолжить образование в аспирантуре по направлению 5.8.1. Педагогические науки, а также по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (татарский язык).

**Актуальность программы.** Актуальность магистерской программы обусловлена его социальной значимостью, задачами совершенствования обучения татарскому языку и литературе в различных типах учебных заведений, необходимостью научно-практического обоснования содержания данной работы решением задач формирования всесторонне развитой личности, владеющей нормами татарского литературного языка для целей коммуникации и реализации личных способностей магистрантов, способных



к самостоятельному приобретению знаний, умений и навыков как во время обучения в магистратуре, так и после его окончания.

*Цель вступительных испытаний – выявление уровня теоретической подготовки абитуриентов, поступающих на программу магистратуры «Педагогическое образование. Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)».*

*Задачи вступительных испытаний:*

- определить уровень знаний абитуриентов;
- произвести отбор абитуриентов, наиболее способных и подготовленных к освоению программы магистратуры.

### ***1.2. Общие требования к организации вступительных испытаний***

К вступительным испытаниям допускаются граждане Российской Федерации и граждане иностранных государств, успешно завершивших обучения по одной из основной образовательной программы высшего образования и имеющие документ государственного образца: диплом бакалавра, диплом магистра, диплом специалиста.

Руководство по организации и проведению вступительных испытаний осуществляется председателями экзаменационных комиссий, которые несут всю полноту ответственности за соблюдение законодательства Российской Федерации, требований ФГОС ВО, локальных документов о подготовке и проведении вступительных испытаний.

Проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с принципами: соблюдение прав и свобод граждан, установленных законодательством Российской Федерации, гласности и открытости результатов вступительных испытаний, объективности оценки способностей абитуриента и единообразия оценки вступительных испытаний.

Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Для поступающих проводятся консультации по содержанию программы вступительных испытаний и критериям оценки знаний, умений, компетенций абитуриентов.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень сформированности знаний, умений и компетенций.

Во время проведения вступительных испытаний поступающему запрещается пользоваться учебниками, справочными материалами, тетрадями, записями, мобильными телефонами, электронными записными



книжками и другими средствами хранения информации.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

### ***1.3. Описание формы проведения вступительных испытаний***

*Форма проведения вступительного испытания* – устный экзамен на татарском языке по профилю программы магистратуры (по билетам, в каждом из которых содержится 2 вопроса).

Вступительное испытание проводится очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

### ***1.4. Продолжительность вступительных испытаний в минутах***

На подготовку к ответу абитуриенту дается 30 минут. На ответ и дополнительные вопросы комиссии – 30 минут.

### ***1.5. Структура вступительных испытаний***

Председатель комиссии предлагает абитуриенту выбрать билет, абитуриент готовится к ответу, записывая основные положения на специальном листе, который сдает после выступления. В процессе подготовки запрещается пользоваться любыми вспомогательными материалами, а также учебниками и учебными пособиями как в бумажном, так и в электронном виде. Во время ответа абитуриент может пользоваться записями на листе, отражающими основные положения ответа. После ответа абитуриента члены комиссии могут задать дополнительные вопросы.

Каждый экзаменационный билет состоит из двух вопросов, предусматривающих проверку как теоретических, так и практических навыков. Первый вопрос предусматривает проверку знаний по общим проблемам современного татарского языка и методики преподавания, второй вопрос предусматривает проверку знаний по общим проблемам литературоведения, по основным теоретическим и методологическим проблемам истории литературы и критики, методики преподавания татарской литературы.

### **Критерии оценивания экзамена**

Экзамен позволяет проверить: уровень развития научного мышления абитуриента, знание основных вопросов теории образовательного процесса, умение самостоятельно решать профессиональные задачи разного характера и уровня сложности. Для определения качества ответа на вступительных экзаменах при поступлении в магистратуру учитываются следующие критерии: полнота раскрытия вопроса, соответствие теме, подкрепление теоретических положений примерами; правильность фактического материала; научный уровень; логическая последовательность изложения



материала; знание терминологии; степень осознанности понимания изученного; правильное речевое оформление (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка),

### Схема оценивания вступительного испытания

Максимальное количество баллов на вступительном испытании – 100.

| 100-86 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 85-71 балл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 70-56 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 55-40 баллов                                                                                                                                                                                                                        | менее 40 баллов                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| в ответе отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами и экспериментальными данными. Абитуриентом формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. | в ответе описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, абитуриентом формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. | в ответе отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Абитуриент испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У абитуриента отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. | ответ не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Абитуриент не может привести практических примеров. Материал излагается «житейским» языком, не используются понятия и термины соответствующей научной области. | ответ отражает систему «житейских» представлений абитуриента на заявленную проблему, абитуриент не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям. |



|                                |
|--------------------------------|
| Максимальное количество баллов |
| Итоговые баллы                 |
| 100                            |

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем |
| Итоговые баллы                                                                 |
| 40 и выше                                                                      |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал |
| Итоговые баллы                                                          |
| 39 и ниже                                                               |

Абитуриенты должны предоставить портфолио в приемную комиссию за 2 дня до экзамена на электронный адрес: [kaf.tatyaz120@mail.ru](mailto:kaf.tatyaz120@mail.ru). В случае равенства конкурсных баллов по итогам вступительных испытаний у двух и более абитуриентов учитываются данные портфолио абитуриентов:

1. Наличие научных публикаций (при предоставлении сканов работ).
2. Участие в научных конференциях (при предоставлении скана сертификата или программы конференции):
  - международного уровня;
  - всероссийского уровня;
  - прочие.
3. Иные достижения (дипломы, сертификаты различных конкурсов, соревнований).

## Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК ТАТАР ТЕЛЕ БЕЛЕМЕ / ТАТАРСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Сдающие вступительный экзамен в магистратуру по татарскому языку и методике преподавания должны:

**знать:**

- теоретический материал по современному языкознанию и, методике преподавания татарского языка;
- основные лингвистические и лингводидактические школы и научные направления в татарского языкознания;
- типологию татарского и других тюркских языков, языков, относящихся к алтайской семье, русского и европейских языков;



**Владеть:**

- свободно татарским языком в его литературной форме;
- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современной информационной техникой;
- основами речевой профессиональной культуры;
- навыками создания текстов разных типов (аннотации, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- навыками лингвистического анализа текстов из художественной, научной, публицистической стилей и разговорной речи.

**уметь:**

- рассматривать современную татарскую филологию в контексте проблем общей филологии;
- выявлять национальную специфику татарского языка, отраженную в языковых единицах;
- производить частичный и полный лингвистический анализ текста;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- подготовить и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания.

**Фонетика. Орфография. Орфоэпия**

Фонетиканың өйрәнү объекты һәм бурычлары. Сөйләм авазларын физиологик яссылыкта өйрәнү. Артикуляцион база. Аваз ясалу. Сөйләм авазларын акустик яссылыкта өйрәнү. Татар теленең фонологик системасы. Басым. Интонация, аның типлары. Гомуми белем бирү оешмаларында фонетиканы өйрәтү. Орфографик күнекмәләр.

*Фонетика.* Предмет фонетики. Система фонетических единиц. Понятие об артикуляционной базе татарского языка. Артикуляционная классификация гласных и согласных. Акустическая классификация звуков. Фонологическая система татарского языка. Ударение, аспекты описания. Интонация, коммуникативные типы интонации. Обучение фонетике в общеобразовательных учреждениях. Методы и приемы обучения орфографии. Орфографические навыки и методика их совершенствования.

**Лексикология. Фразеология**



Татар теленең лексикологиясе. Аның өйрәнү предметы. Сүз турында төшенчә. Сүзнең лексик мәгънәсе һәм аның типлары. Сүзнең семантик структурасы. Лексик категорияләр. Сүзнең күпмәгънәлелеге (полисемия күренеше). Татар теле белемдә бер мәгънәле һәм күп мәгънәле сүzlәр. Сүзнең туры (төп) һәм күчерелмә мәгънәләре.

Сүз мәгънәсенен тараю, киңәю, яңа мәгънә алу күренеше. Ирекле һәм бәйлә мәгънәләр.

Татар теленең аңлатмалы сүзлекләрендә сүzlәрнең лексик мәгънәләрен бирү юллары.

Омонимнар (аваздаш сүzlәр). Синонимнар (мәгънәдәш сүzlәр). Антонимнар (капма-каршы мәгънәдәге сүzlәр). Актив һәм пассив лексика. Тарихи сүzlәр һәм архаизмнар. Аларның төрләре. Яңа сүzlәр (неологизмнар). Аларның ясалу, барлыкка килү юллары.

Этимология. Фразеология. Лексикография. Гомуми белем бирү оешмаалрында лексиканы өйрәнү. Татар теле дәресләрендә сүзлек составын баегу юллары һәм алымнары. Сүзлекләр белән эш.

*Лексикология и фразеология.* Предмет лексикологии. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Семантическая структура слова. Лексические категории. система. Лексико-семантическая группа. Лексико-семантическое поле. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Исторические изменения в лексике. Активный и пассивный словарь. Исконная и заимствованная лексика. Этимология. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация лексики. Фразеология. Лексикография. Изучение лексики в общеобразовательных учреждениях. Методы и приемы работы по обогащению словарного запаса учащихся на уроках татарского языка. Методика работы со словарями.

### **Сүз ясалышы**

Тел белеменең бер тармагы буларак сүз ясалышы. Аны өйрәнүнең предметы һәм бурычлары. Сүз ясалышының төп бүлекләре: морфемика, сүzlәрнең ясалу структурасы, сүз ясалышы ысуллары. Сүzlәрнең ясалу структурасы. Сүз ясалышы ысуллары. Сүз ясалышы анализы. Мәктәп практикасында морфемик һәм сүз ясалышы анализлары.

*Словообразование.* Предмет словообразования. Словообразование и формообразование. Морфема. Типы морфем. Основные способы словообразования в татарском языке. Принципы и этапы словообразовательного анализа. Морфемный и словообразовательный анализы в школьной практике.



## **Морфология**

Морфологияның өйрәнү предметы. Морфологияның өйрәнү объекты буларак сүз.

Татар телендә грамматик мәгънә, грамматик форма һәм грамматик категория. Грамматик мәгънәләргә белдерү ысулларының үзенчәлегә.

Татар телендәгә сүзләрнең лексик-грамматик класслары буларак сүз төркемнәре.

Мөстәкыйль сүз төркемнәре (исем, сыйфат сан, рәвеш, алмашлык, фигыл, аваз ияртемнәре).

Бәйләгеч сүз төркемнәре (бәйлек һәм теркәгеч).

Модаль мәгънәле сүз төркемнәре (кисәкчә, ымлык һәм модаль сүзләр).

Мөстәкыйль сүз төркемнәре. Мәктәп һәм югары уку йортларында сүз төркемнәрен уку үзенчәлекләре.

*Морфология.* Предмет морфологии. Учения о частях речи. Проблема выделения частей речи в современном татарском языке. Базовые понятия морфологии: грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма, грамматические средства, парадигма, лексико-грамматический разряд, формальный класс. Грамматические характеристики имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, наречия. Категория состояния. Основные грамматические характеристики глагола. Вспомогательные части речи. Классификация частей речи в вузовских и школьных учебниках. Особенности изучения глагола в школе.

## **Синтаксис**

Татар теле синтаксисының бурычлары һәм аның өйрәнү объекты. Синтаксисның нигезен тәшкил итә торган берәмлекләр буларак сүзтезмә һәм жөмлә. Жөмләне сүзтезмәдән аера торган төп билгә буларак хәбәрлек һәм модальлек. Синтаксик бәйләнешләр. Тезүле һәм ияртүле (хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы) бәйләнеш, аларның үзенчәлекләре.

Сүзтезмә. Гади жөмлә. Кушма жөмлә. Тезмә кушма жөмлә. Иярченле кушма жөмлә.

Катлаулы кушма жөмлә. Текст синтаксисы. Мәктәп программаларында синтаксик категорияләргә өйрәнү.

*Синтаксис.* Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи, их виды и средства выражения. Формальная организация предложения. Структурные схемы предложения. Смысловая организация предложения. Актуальное членение предложения. Простое



предложение и его типы. Сложное предложение и его типы. Сложные синтаксические конструкции. Классификация сложных предложений в школьных учебниках.

### **Стилистика һәм сөйләм культураны**

Лингвостилистиканың төп төшенчәләре һәм категорияләре. Стилистиканың өйрәнү предметы, эчтәлегә. Стилистиканың төп төшенчәләре һәм категорияләре. Стилистик нормалар һәм аларга бәйлә типик хаталар. Мәктәп программалары нигезендә стилистик анализ ясау үзенчәлекләре. Татар әдәби теленң функциональ стильләре. Сөйләм культураны.

*Стилистика.* Предмет стилистики. Понятие о функциональных стилях. Стилистическое использование языковых единиц. Стилистический анализ текста. Анализ текста: специфика анализа поэтического и прозаического текстов (на материале произведений школьного курса). Предмет культуры речи.

*Культура речи.* Норма. Норма как историческое явление. Орфоэпические нормы. Типы орфоэпических ошибок. Лексические нормы. Типы лексических ошибок. Морфологические нормы. Типы морфологических ошибок. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок. Сущность текстового подхода к системе уроков татарского языка. Коммуникативно-речевые умения учащихся, обеспечивающие развитие связной устной /письменной речи. Психологические и лингвистические основы развития речи на уроках татарского языка. Трудности обучения культуре речи. Речевой этикет.

### **Мәктәптә татар телен фән буларак укыту методикасы**

Методика фәнненең өйрәнү предметы һәм бурычлары, аның башкафәннәр арасында тоткан урыны. Татар теле укыту методикасының тел белеме, психология, педагогика, сөйләм эшчәнлегә теориясе һәм логика кебек фәннәр белән бәйләнеше. Татар теле укыту методикасының гомумдидактик принциплары һәм фәнни-тикшеренү методлары. Алдынгы мәктәп һәм укытучыларның эш тәҗрибәләрен өйрәнүнең методика фәннәдәге урыны. Методиканың үсеш тарихына күзәтү. Татар теле укыту методикасында мәҗрифәтче-галим К.Насыри эшчәнлегә. Рус һәм татар телләрендә язылган беренче татар грамматикаларының методика үсешендәге әһәмияте (А.Троянский, Г.Фәезханов, И.Хәлфин, Ж.Вәлиди, Г.Ибрагимов һ.б.). XX йөздә татар телен укыту методикасы өлкәсендә эшләгән галимнәрдән Г.Лотфи, М.Галләмова, М.Фазлуллин, Ф.Вәлиева, С.Вәгыйзов



һәм Р.Вәлитова һ.б. хезмәтләре.Бүгенге көндә мәгариф учреждениеләрендә татар телен укытуның торышы, аның тәрбияви әһәмияте.Татар телен укыту формалары. Татар теле укыту чаралары. Телебезнен фонетикасын. сүз ясалышын һәм төзелешен, лексикасын һәм грамматикасын укыту методикасы

### **Укучыларның сөйләм телен үстерү методикасы**

Тел дәресләрендә сөйләм телен үстерүнең психологик – лингвистик нигезләре. Сөйләм эшчәнлеге турында мәгълүмат бирү. Укучыларның сөйләм эшчәнлеген камилләштерүнең лингвистик нигезләре. Сөйләм үстерүдә текст белән эшләнең әһәмияте (жөмләне актуаль кисәкләргә һәм «кызыл юл» буенча бүлү).Текстның үзенчәлеген чагылдыруы ягыннан сөйләм типлары (хикәяләү, тасвирлау, фикер йөртү һ.б.ш.). Укучыларның сөйләм телен үстерү максатыннан, аларны тыңларга һәм укырга өйрәтү методикасы.Сөйләм културасына өйрәтүдә күзәтелә торган кыенлыklar, аларны булдырмау юллары. Сөйләм этикеты мәсьәләләре.Бәйләнешле сөйләмне үстерүдә язма эшләрнең әһәмияте.Төрле характердагы изложение һәм сочинениеләрне үткәрү методикасы.Укучыларның сөйләм телен үстерү максатыннан чыгып, эш кәгазьләре язарга өйрәтү.Бәйләнешле сөйләм телен үстерү дәресләренә карата куела торган методик таләпләр.Язма һәм телдән сөйләм хаталарын төзәтү һәм аларны кисәтү өчен төзелгән күнегүләр системасына таләпләр.

*Методика преподавания татарского языка.* Предмет и задачи методики преподавания. Методика преподавания татарского языка среди других педагогических наук. Процесс обучения: сущность, закономерности, принципы и функции. Общедидактические принципы и научно-исследовательские методы методики преподавания татарского языка. История формирования татарской методической науки. Современное состояние преподавания татарского языка. Формы преподавания татарского языка. Средства преподавания татарского языка. Принципы составления учебников, основные методические требования.

## **ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ / ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Сдающие вступительный экзамен в магистратуру должны:

**знать:**

- теоретический материал по теории, истории татарской литературы и методики ее преподавания;
- основные научные школы и литературные направления в литературоведении;



- методы преподавания литературы, содержание и этапы литературного образования;

- проблемы литературного развития и формирование читательских и литературно-творческих способностей учащихся;

***владеть:***

- литературоведческой и лингвистической терминологией;

- методами и приемами исследования;

***обладать:***

- знаниями по истории развития татарской литературы;

- приемами научного комментирования текста, основами текстологии;

- методикой составления справочно-библиографического аппарата издания;

текстов из художественной, научной, публицистической стилей, разговорной и диалектной речи;

***владеть:***

- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения;

- навыками отслеживания результатов и эффективности обучения;

- навыками управления и прогнозирования, составления учебного плана и стандарта по литературе;

***применять:***

- систему теоретических и практических знаний в профессиональной сфере.

### **Татарское устное народное творчество**

Татар халык авыз ижатына хас үзенчәлекләр. Жанрлар системасы.

Специфические особенности татарского устного народного творчества. Система жанров.

### **История татарской литературы до XIX века**

Борынгы һәм урта гасырлар төрки-татар әдәбиятының үсеш этаплары. Язма әдәбиятның барлыкка килүе. Татар әдәбияты һәм тарихи үсеш процессы. Бу чорда төрки-татар әдәбиятының үсеш эволюциясе, закончалыклары. Төп авторлар ижаты.

Основные тенденции и этапы развития татарской литературы в Средневековье, генезис литературного творчества, соотнесенность татарской литературы с историческим процессом, закономерности ее эволюции. Творчество основных поэтов.



## **История татарской литературы XIX века**

XIX йөзгә иҗтимагый-тарихи тормышы, татар дөньясына зур йогынты ясаган вакыйгалар. Мәғрифәтчелек хәрәкәте, аның күренекле вәкилләре. Мәғрифәтчелек әдәбияты. XIX йөзгә I һәм II яртысында әдәбият үсеш. Бу чор сүз сәнгатеңдә урта гасыр әдәби традицияләре һәм үзгәрешләр тудырган яңа сыйфатларның берлеге, дини һәм дөньяви якларның кушылуы. Яңа сыйфатлардан реализм юлына чыгу, яңа әдәби төрләр, жанрлар, яңа тип геройлар барлыкка килү, искелеккә каршы көрәшчә идеаль кеше образы, үзәккә татар тормышыннан жир кешесенә күтәрелү. Искелек һәм яңалык көрәшенә бирелеш. Татар прозасының житлегүе: мәғрифәтчелек идеяләре белән сугарылып, татар тормышына, заман куйган мәсьәләләргә йөз тотуы. Өхлакый проблемаларның куелышы, гасыр ахырына милләт язмышы мәсьәләсенә әдәбияттагы үзәк проблемага әверелү. Татар драматургиясенә беренче адымнар.

Особенности общественной и культурной жизни татар в XIX веке. Появление просветительской идеологии. Продолжение традиций средневековой религиозно-дидактической и суфийской литературы. Становление реалистической поэзии и прозы. Формирование драматургии как особого рода литературы. Актуальность таких тем как необходимость возрождения и развития татарского народа, судьба татарских женщин, ориентация на ведущие культуры, в особенности на русскую. Борьба между старым и новым как основной конфликт в произведениях.

## **История татарской литературы начала XX века**

XX йөз башы әдәбияты. Әдәбият үсешенә тирән йогынты ясаган иҗтимагый-сәяси вакыйгалар: инкыйлаблар, татарларда милли азатлык хәрәкәте көчәю һ.б. Мәдәният өлкәсендә үзгәрешләр: күпләп китаплар басылу, вакытлы матбугат туу, профессиональ татар театрының аякка басыу, фәннең төрле тармакларында күтәрелеш, әдәби тәнкыйтьнең формалашуы һ.б. Татар әдәбиятының шәрык һәм рус-Европа әдәби-мәдәни, фәлсәфи казанышларына йөз тотып, яңа үсеш-үзгәрешләр чорына аяк басыу: жанрлар һәм стиль төрлеләге, яңа тип геройлар бирелеш, тема-проблемалар яңарышы, кеше һәм җәмгыять проблемасының куелышы. Иҗат юнәлеш һәм агымнарының төрлеләге: реализм, романтизм юнәлешләре, модернизм күренешенә үрелеп үсү, яңа көнбатыш тибындагы романтизм формалашу, иҗат агымнарының төрлеләге. XX йөз башында проза, поэзия, драматургия өлкәсендә иҗат иткән төп авторлар.

Культурно-общественная ситуация в начале XX века. Трансформация эстетической, общественной мысли у татар. Приобщение татарской



литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры. Органический синтез восточно-западных традиций в литературе. Плюрализм художественных поисков, литературных направлений, течений, стилей, приемов и т.д.

### **История татарской литературы 1920-1930-х годов**

XX гасыр әдәби процессының төп этаплары. Егерменче елларда ижтимагый-сәясәти вазгыять. Әдәбиятның каршылыклы үсеше. Төп тема-проблемалар: инкыйлаб һәм гражданнар сугышы, сыйнфый көрәш, эшчеләр тормышы, дингә каршы көрәш, чит илләрне дошман итеп күрсәтү, юлбашчыларны мактау. Чынбарлыкны бозып күрсәтүгә юл куелу. Утызынчы елларда төп ижат агымы буларак “социалистик реализм”. Шәхес культының сүз сәнгатенә, мәдәнияткә йогынтысы: яңа тормыш төзү, яңа кеше формалашу проблемасының үзәккә куелуы һ.б.

Принципы периодизации истории татарской литературы XX века. Сложность процесса и основные тенденции развития татарской литературы после 1917 года. Литературные традиции в новых условиях. Судьба реализма, романтизма и модернизма в послеоктябрьской литературе. Общественно-историческая и литературная жизнь 30-х годов. Формирование метода социалистического реализма. Обращение поэтов к традициям устного народного творчества.

### **История татарской литературы 1940-2000-х годов**

XX гасырның икенче яртысында әдәби процесс. Сүз сәнгатендә тема-проблемалар, фәлсәфә яңарышы. Ижат юнәлеше һәм агымнарының төрлеләнүе. 1960-80 нче елларда әдәбиятта милли традицияләрне тергезү омтылышы. Сыйфат үзгәрешләре башлану: жанрлар төрлеләгә, яңалыклар һәм традицияләр, милли проблеманың күтәрелә башлавы, чор мәсьәләләренә актив мөрәжәгать итү, тыелган әдипләрнең мирасы әдәби майданга кайту. Татар шигъриятендәге яңарыш.

Татарская литература второй половины XX века. Основные тенденции развития национальной литературы. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1940-2000-х годов. Возвращение татарской литературы к национальным традициям. Лиризм и социально-философское осмысление опыта культуры, литературы, истории в творчестве поэтов старшего поколения. Новые эксперименты в татарской



поэзии.

### **Современная татарская литература**

XX-XXI гасыр чиге татар әдәбиятында барган үзгәрешләр: совет һәм постсовет чорын тәнкыйтьләү, XX гасыр тарихын яңадан күздән кичерү. Соцреализмның арткы планга күчүе. XXI гасыр башы татар әдәбияты. Гасыр чиге татар әдәбиятында модернистик һәм постмодернистик тенденцияләр. XX йөз ахыры татар әдәбиятында роман жанрының диапазоны киңәю. Әдәбиятта шартлылыкның көчәюе, образларны универсальләштерүгә омтылыш. Заман герое.

Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное время. Переходный характер этапа развития литературы. Преодоление господства одного метода, ориентация на диалог, многообразие эстетических исканий. Социально-критическая тенденция в изображении современности. Публицистическая направленность произведений. Социально-философское направление. Соединение бытописательства и метафоричности, стремление соотнести решение конкретных проблем с философским поиском. Исследование разрушительных следов современной цивилизации. Апокалипсические мотивы. Религиозно-нравственный поиск. Описание религиозной жизни в бытовом и психологическом ракурсах. Специфика героя. Проблемы гордости и смирения, истинности веры; мотив покаяния. Усиление условного начала. Стремление к универсализации художественных образов.

### **Методика преподавания татарской литературы**

Татарская литература как учебный предмет в современной школе.

Требования к урокам литературы. Технологическая карта урока татарской литературы. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарской литературы. Традиционные и инновационные средства обучения татарской литературе в школе.

Концепция преподавания татарской литературы в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Отражение диалога культур в учебной литературе. Методика работы с учебниками татарской литературы.

Цели и задачи школьного предмета «Родная литература» (татарская литература)». Содержание предмета «Родная литература» (татарская литература)». Формирование программы предмета. Учебно-методическое



обеспечение предмета. Место и роль урока Литературы в системе российского школьного образования. Задачи изучения литературы в школе. Социальные и эстетические функции литературы, их многообразие.

### **Раздел III. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств по подготовке к вступительным испытаниям включает в себя следующие компоненты:

- соответствие компетенций проверяемым результатам обучения;
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки за государственный экзамен;
- оценочные средства;
- описание процедуры оценивания;
- критерии оценивания.

#### ***3.1. Инструкция по выполнению работы***

Время и место проведения экзамена указывается в расписании вступительных испытаний. Экзамен проводится с использованием комплекта билетов.

Председатель комиссии предлагает абитуриенту выбрать один из экзаменационных билетов, разложенных на столе в произвольном порядке. Абитуриент называет вслух номер выбранного билета. Председатель комиссии записывает номер билета в экзаменационную ведомость и выдает абитуриенту проштампованный лист для подготовки ответа. После выступления лист, содержащий основные тезисы ответа абитуриента, сдается членам экзаменационной комиссии.

В случае сдачи вступительного испытания в дистанционном формате, номер билета определяется при помощи программы выбора случайных чисел. Билет при этом выводится на экран.

Время подготовки к ответу составляет 30 мин. В процессе подготовки запрещается пользоваться любыми вспомогательными материалами, а также учебниками и учебными пособиями как в бумажном, так и в электронном виде. Абитуриенты, нарушающие дисциплину (устраивающие переговоры, списывающие и т.д.) лишаются права сдавать экзамен. Во время ответа абитуриент может пользоваться записями на листе, отражающими основные положения ответа. После ответа абитуриента члены комиссии могут задать дополнительные вопросы.

#### ***3.2. Образцы заданий вступительных испытаний***

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ к вступительному испытанию**



## Татар теле белеме / Татарское языкознание

1. Проблема классификации тюркских языков. Место татарского языка среди других тюркских языков. / *Төрки телләргә төркемләү мәсьаләсе. Башка төрки телләр арасында татар теленең урыны.*

2. Структурные и функциональные изменения в татарском языке. Роль экстралингвистических факторов в развитии татарского языка. / *Татар телендә структур һәм функциональ үзгәреشلәр. Татар теле үсешендә экстралингвистик факторларның роле.*

3. Становление и развитие татарского языкознания. / *Татар теле белеменең барлыкка килүе һәм үсеше.*

4. Современное состояние татарского языкознания. Новые направления лингвистических исследований: ареальная лингвистика, лингвогеография, социолингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика, лингвофольклористика и др. / *Татар тел белеменең бүгенге торышы. Яңа лингвистик юнәлешләр: ареал лингвистика, лингвогеография, социолингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика, лингвофольклористика һ.б.*

5. Язык как общественное явление. Основные функции языка. / *Иجتимагый күренеш буларак тел. Телнең төп функцияләре.*

6. Язык и речь. Роль языка в процессе коммуникации. Массовая коммуникация. Строение текстов массовой коммуникации. Виды продукции массовой коммуникации. / *Тел һәм сөйләм. Сөйләшү, аралашу процессында телнең роле. Массакүләм аралашу. Массакүләм аралашу текстларының төзелеше. Массакүләм аралашу чараларының төрләре.*

7. Устная и письменная речь. Проблемы совершенствования и реформирования графики и орфографии татарского языка. / *Язма тел һәм сөйләмә тел. Татар теленең графикасын һәм орфографиясен камилләштерү проблемалары.*

8. Язык и мышление. План выражения и план содержания языкового знака. Синтагматико-парадигматические отношения в языке. Знаковый характер языка. Понятие знака в философии, семиотике и лингвистике. Субстанциональное и функциональное значение языкового знака. / *Тел һәм фикерләү. Тел билгесенең эчтәлегә һәм белдерелүе. Телдә синтагматик, парадигматик мөнәсәбәтләр. Телнең билге (знак) булуы. “Билге” төшенчәсенең фәлсәфәдә, семиотикада һәм лингвистикада эчтәлегә. Тел билгесенең субстанциональ (тик торгандагы) һәм функциональ (хәрәкәттәге) мәгънәсе.*

9. Грамматические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические, логические, риторические, поэтические нормы татарского



литературного языка. Ошибка и погрешность, творческое использование норм и сознательное отклонение от нормы в современном татарском языке. / *Татар әдәби теленең грамматик, лексик, орфоэпик, орфографик, стилистик, логик, риторик, поэтик нормалары. Тел нормалары сакланышындагы хаталар һәм төгәлсезлекләр; тел нормаларын ижади куллану һәм хәзерге татар телендә нормадан махсус рәвештә читкә китү.*

10. Языковая система, ее функционирование и развитие. Элементы и структура языковой системы. Синхрония и диахрония. / *Тел системасы, аның кулланылышы һәм үсеше. Тел системасының элементлары һәм структурасы. Синхрония һәм диахрония.*

11. Слово как единица словарного состава языка. Многозначность слова. Иерархия значений и типы многозначности в татарском языке. Полисемия в толковых словарях татарского языка. / *Сүзлек составының һәм тәрҗемәнең төп берәмлеге буларак сүз. Сүзнең күпмәгънәлелеге. Күпмәгънәлелек типлары һәм мәгънә иерархиясе.*

12. Явление лексической и грамматической омонимии. Типы омонимов и их стилистические особенности. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в татарском языке. Типы синонимов. Синонимический ряд и его доминанта / *Лексик һәм грамматик омонимия күренешләре. Омонимнарның типлары һәм стилистик үзенчәлекләре. Мәгънәви төрлелектә белдерүдә синонимнарның роле. Синонимнарның типлары. Синонимик рәт һәм доминанта сүз.*

13. Заимствованная лексика в татарском языке. Виды заимствований и их генетическая принадлежность. / *Татар телендә алынма лексика. Алынмаларның төрләре һәм чыганаclarы.*

14. Понятие о грамматическом строе татарского языка. Грамматические особенности татарского языка. / *Татар теленең грамматик төзелеше турында мәгълүмат. Татар теленең грамматик төзелеш үзенчәлекләре.*

15. Учение о грамматической категории. Грамматическое значение и средства его выражения. Взаимодействие лексического и грамматического значения в слове. Классификация частей речи в татарском языке. / *Грамматик категория турында өйрәтмә. Грамматик мәгънә һәм аны белдерү юллары. Сүздә лексик һәм грамматик мәгънәләрнең мөнәсәбәте. Татар телендә сүз төркемнәрен классификацияләү.*

16. Самостоятельные части речи в татарском языке и их грамматические категории. / *Татар телендә мөстәкыйль сүз төркемнәре һәм аларга хас грамматик категорияләр.*



17. Простые предложения и их разновидности. / *Гади жәмлә, аның төрләре.*

18. Сложные предложения и их классификация. Типы и структура сложных предложений. Сложносочиненные предложения / *Кушма жәмлә, аларны төркемләү принциплары. Кушма жәмләләрне бәйләнеш төреннән, төзелешеннән чыгып төркемләү. Тезмә кушма жәмләләр.*

19. Семантическая и функциональная классификация сложноподчиненных предложений в татарском языкознании. Их синтетические и аналитические типы. / *Татар тел белемдә иярченле кушма жәмләләрне мәгънәви һәм функциональ яктан төркемләү. Иярченле кушма жәмләнең аналитик һәм синтетик төрләре.*

20. Синтаксис текста. Целостность текста, семантика и синтактика текста. Разновидности текста. / *Текст синтаксисы. Текст бөтенлеге, семантикасы һәм синтактикасы.*

### **Татар телен укыту методикасы / Методика преподавания татарского языка**

1. Предмет и задачи методики преподавания. / *Методика фәне. Аның өйрәнү предметы һәм бурычлары.*

2. Методика преподавания среди других педагогических дисциплин / *Татар телен укыту методикасы фәненең башка педагогик дисциплиналар арасындагы урыны.*

3. Процесс обучения: сущность, закономерности, принципы и функции / *Укыту процессы: асылы, закончалыклары, принциплары һәм функцияләре.*

4. История формирования татарской методической науки / *Татар методика фәненең формалашу тарихы.*

5. Современное состояние преподавания татарского языка / *Татар теелн укытуның хәзерге торышы.*

6. Труды татарских педагогов-методистов по обучению татарского языка / *Татар педагог-методистларның ана телен укыту буенча хезмәтләре.*

7. Методика развития связной речи. Формирование диалогической и монологической речи / *Бәйләнешле сөйләм үстерү юллары. Диалогик һәм монологик сөйләм формалаштыру.*

8. Методика обучения морфемике и словообразованию. Виды упражнений по обогащению словарного состава учащихся / *Сүз төзелешен һәм ясалышын өйрәтү методикасы. Укучыларның сүзлек байлыгын арттыру өчен кулланыла торган күнегүләр.*

9. Лингвистические основы обучения лексике. Виды лексических



упражнений. Лексические ошибки, приемы работы над ошибками. Работа со словарями / *Лексиканы өйрәтү методикасының лингвистик нигезләре. Лексик күнегүләренң төрләре. Лексик хаталар, аларны төзәтү юллары. Сүзлекләр белән эшләү.*

10. Методика обучения фонетике. Виды фонетических упражнений. Фонетический анализ / *Фонетиканы укыту методикасы. Фонетик күнегүләренң төрләре. Фонетик анализ ясау тәртибе.*

11. Методы и приемы обучения орфографии. Орфографические принципы татарского языка. Орфограмма. Орфографические навыки и методика их совершенствования / *Графика, орфография, орфоэпия нормаларын аңлату методикасы. Татар теленең орфографик принциплары. Орфограмма. Орфографиягә өйрәтү буенча эш төрләре.*

12. Методика обучения морфологии. Система упражнений по морфологии. Морфологический анализ / *Морфологияне укыту методикасы. Морфологиядән күнегүләр системасы. Морфологик анализ ясау тәртибе.*

13. Методика обучения синтаксису. Словосочетание, предложение и текст в процессе обучения синтаксического строя языка. Принцип последовательности при обучении синтаксису. Виды упражнений по синтаксису. Синтаксический анализ / *Синтаксисны укыту методикасы. Телнең синтаксик төзелешен өйрәтүдә сүзтөзмәләргә, жөмлөләргә, текстка таяну. Синтаксисны укытуда эзлеклелек принцибы. Синтаксис буенча күнегү төрләре. Синтаксик анализ.*

14. Грамматический анализ как метод при обучении грамматике и орфографии. Его виды, объем и способы / *Грамматикага һәм орфографиягә өйрәтү методы буларак грамматик анализ. Аның төрләре, күләме, үткәрү ысуллары.*

15. Методика обучения пунктуации на уроках татарского языка / *Татар теле дәресләрендә пунктуациягә өйрәтү методикасы.*

16. Содержание, структура и классификация лингвистического материала в общеобразовательных учреждениях / *Төп һәм урта гомуми белем бирү мәктәпләрендә татар теле курсының эчтәлегә, төзелешә, сыйныфларга бүленешә.*

17. Планирование уроков татарского языка, требования к урокам / *Татар теле дәресләрен планлаштыру, дәресләргә куела торган таләпләр.*

18. Формы обучения. Цель и задачи обучения татарскому языку в общеобразовательных учреждениях / *Укыту формалары, аларга кыскача характеристика. Төп һәм урта мәктәптә татар телен укытуның максат һәм бурычлары.*

19. Значение этнокультурного материала при обучении татарскому



языку /*Татар теленә өйрәтүдә этнокультура материалының әһәмияте.*

20. Значение татарского языка в духовной, общественной и экономической жизни народа. Роль татарского языка при освоении общеобразовательных учебных предметов / *Татар халкының рухи, иҗтимагый һәм экономик тормышында татар теленең әһәмияте. Мәктәптә укытыла торган фән нигезләрен үзләштерүдә татар теленең роле.*

### **Татар әдәбияты / Татарская литература**

1. Культура и литература эпохи Булгарского ханства. Поэма «Кыйссаи Йусуф» Кул Гали и литературоведческие труды о ней / *Болгар ханлыгы чоры мәдәнияте һәм әдәбияты. Кол Галинең «Кыйссаи Йосыф» поэмасы, аның хақында хезмәтләр.*

2. Литература эпохи Казанского ханства. Творчество Мухамадьяра и Кул Шарифа, степень изученности / *Казан ханлыгы чоры әдәбияты. Мөхәммәдьяр һәм Кол Шәриф иҗатлары, өйрәнелү дәрәжәсе.*

3. Литература первой половины XIX в. Формирование просветительской прозы во второй половине XIX в. (герои, сюжеты, жанры: общий обзор) / *XIX гасырның беренче яртысы татар әдәбияты. XIX гасырның икенче яртысы татар әдәбиятында мәғрифәтчелек прозасы формалашу (геройлар, сюжетлар, жанрлар: гомуми күзәтү).*

4. Основные этапы творческой биографии Г.Исхаки. Его творчество до 1917 г. в татарской литературной критике. / *Г.Исхакий иҗатының төп баскычлары. Татар әдәби тәнкыйтендә Исхакий иҗаты.*

5. Творчество Г.Тукая. Роль исторических и фольклорных источников в произведениях поэта. История изучения художественного наследия поэта / *Г.Тукай иҗаты. Әсәрләрендә тарихи һәм фольклор чыганаclarга мөрәҗҗәгать итү. Шагыйрьнең иҗат мирасын өйрәнү тарихы.*

6. Татарская поэзия начала XX в.: многообразие идейно-художественных тенденций. Дардеменд и поэты его времени в историко-литературных оценках / *XX йөз башы татар шигърияте: идея-эстетик эзләнүләр. Дәрдемәнд һәм аңа замандаш шагыйрьләр.*

7. Татарская проза начала XX века: основные темы, идейное возрождение, система жанров. Творческие поиски Ф.Амирхана и Ш.Камала / *XX йөз башы татар прозасы: төп темалар, идеяләр яңарышы, жанрлар системасы. Ф.Әмирхан һәм Ш.Камааларның иҗади эзләнүләре.*

8. Формирование татарской драматургии. Основные этапы творчества Г.Камала / *Татар драматургиясенең формалашуы. Г.Камал иҗатының төп үсеш-үзгәреш баскычлары.*



9. Литература 1920-30-х гг. Современные дискуссии о социалистическом реализме. Творчество К.Тинчурина / *1920-30 еллар татар әдәбияты. Социалистик реализм хакында хәзерге баһаслар, К.Тинчурин иҗаты.*

10. Этапы творческого пути Х.Такташа. Влияние его поэзии на современный литературный процесс / *Х.Такташ иҗатының үсеш-үзгәреш баскычлары. Аның шигъриятенә хәзерге татар әдәбияты барышына тәэсире.*

11. Этапы творческого пути М.Джалиля. Идеологическое и философское содержание поэтических произведений. Проблематика и поэтика «Моабитских тетрадей» / *М.Жәлил иҗатының төп этаплары. Әдәби әсәрләренә идеологик һәм фәлсәви эчтәлегә. «Моабит дәфтәрләре» нәң проблематикасы һәм поэтикасы.*

12. Художественная индивидуальность Х.Туфана. Жанрово-стилевые особенности прозы-эпики и лирики / *Х.Туфанның иҗат индивидуальлегә. Шагыйрьнең лиро-эпик һәм лирик әсәрләрендә жанр һәм стиль үзенчәлекләре.*

13. Усиление психологизма в татарской литературе 1960-80-х гг. Творчество А.Еники, психологическое мастерство прозаика / *1960-80 еллар татар әдәбиятында психологизмның тирәнәюе. Ә.Еники иҗаты, әдипнең сәнгати осталыгы.*

14. Художественные поиски в татарской поэзии 60-х гг. «Эстрадная поэзия» и творчество Р.Файзуллина / *60нчы еллар татар шигъриятендә иҗади эзләнүләр. «Шаулы поэзия» һәм Р.Фәйзуллин иҗаты.*

15. Этапы творческого пути Т.Миннуллина. Жанрово-стилевые особенности произведений драматурга. Художественное воплощение национального характера и особенности конфликта в драме «Старик из деревни Альдермеш» / *Т.Миннуллин иҗатының баскычлары. «Әлдермештән Әлмәндәр» драмасында милли характер һәм конфликт үзенчәлегә.*

16. Литература начала XXI в. Модернистские и постмодернистские тенденции в драматургии рубежа веков (М.Гилязов, З.Хаким) / *XXI гасыр башы татар әдәбияты. Гасыр чиге татар драматургиясендә модернистик һәм постмодернистик тенденцияләр (М.Гыйләжәв, З.Хәким).*

17. Трансформация исторического романа в татарской литературе 1960-90-х гг. Выявление исторической правды и художественного вымысла в романе «Итиль-река течет» Н.Фаттаха / *1960-90 еллар татар әдәбиятында тарихи романның үзгәреш кичерүе. Н.Фәттахның “Этил суы ака торур” романында тарихи дәрәҗә һәм иҗади уйланманы аерыгыз.*



18. Татарская литературная критика II половины XX века: творческая индивидуальность и жанровые процессы / *XX гасырның икенче яртысында татар әдәбт тәнкыйте: иҗат индивидуальлеге һәм жанрлар харакате.*

19. Расширение диапазона жанра романа в татарской литературе конца XX века. Проблематика, сюжетно-композиционная система и нравственно-философский пафос романа «Утренний ветер» Ф.Садриева / *XX йөз ахыры татар әдәбиятында роман жанрының диапазоны киңәю. Ф.Садриевның «Таң җиле» романында проблематика, сюжет-композиция системасы һәм әхлакый-фәлсәфи пафос.*

20. Поиск в области формы стиха в татарской поэзии второй половины XX века. Анализ кратких стихов Р.Файзуллина / *XX гасырның икенче яртысы татар шигъриятендә форма эзләнүләре. Р.Фәйзуллинның кыска шигърьләренә анализ.*

### **Татар әдәбиятын укыту методикасы/ Методика преподавания татарской литературы**

Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет методики. Взаимосвязь со смежными науками. / Фән буларак әдәбият укыту методикасы, прдметы. Аның башка фәннәр белән бәйләнеше.

1. Методологические основы дисциплины методики преподавания литературы. Научно-исследовательские методы. / Татар әдәбиятын укыту методикасының методологик нигезләре. Татар әдәбиятын укыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.

2. Современный урок татарской литературы, его структура. / Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары.

3. Типы уроков литературы. Традиционные и нетрадиционные формы уроков. / Әдәбият дәресләренен төрләре. Традицион һәм традицион булмаган дәресләр.

4. Татарская литература в учебных программах. Принципы преподавания татарской литературы / Урта мәктәп укыту планнарында татар әдәбиятының урыны. Татар әдәбиятын укыту принциплары.

5. Основы «Примерных программ» по татарской литературе. Требования и содержание авторских программ. Составьте модель типологизированной структуры школьного учебника литературы. / Татар әдәбиятыннан “Үрнәк программалар”. Авторлык программаларына таләпләр. Мәктәп дәреслегенә төзелеш моделен төзегез.

6. Методы и приемы изучения художественного произведения в школе. / Урта мәктәптә әдәби әсәр өйрәнү ысуллары һәм алымнары.



7. Методы и технологии преподавания татарской литературы в полиэтнической и поликультурной среде. / Күпмилләтле һәм күпмәдәниятлы мохиттә татар әдәбиятын укыту ысуллары һәм технологияләре.

8. Развитие речи учащихся при обучении литературе. Требования монологической и диалогической речи учащихся. / Әдәбият дәрәсләрендә укучыларның сөйләм телен телен үстерү. Аларның монологик һәм диалогик сөйләменә таләпләр.

9. Этапы изучения художественного произведения на уроке. Виды вступительных занятий. / Дәрестә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары. Кереш дәрәсләренң төрләре.

10. Современная концепция чтения. Уровни формирования навыка чтения. Модель детского чтения. / Әдәбият дәрәсләрендә уку төрләре. Уку күнекмәсе барлыкка килү. Бала укуының модельләре.

11. Формы понимания и осмысления сюжета художественного произведения. Виды анализа художественного произведения. / Әдәби әсәрне кабул итү һәм аңлау формалары. Әдәби әсәрне анализлау төрләре һәм юллары.

12. Методы, приемы и средства обучения литературе. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения. Әдәбият укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Әдәбият укыту чарасы буларак укыту-методик комплекс.

13. Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфике. Изучение эпических произведений. / Әдәби әсәрне төрәнә һәм жанрына таянып укыту. Эпик әсәрләрне өйрәнү үзенчәлеге.

14. Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения. / лирик әсәрдә күпмилләтле дөньяны ачу үзенчәлеге.

15. Этапы, формы, модели организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках литературы. / Әдәбият дәрәсләрендә укучыларның мөстәкыйль эшен оештыру этаплары, төрләре, модельләре.

16. Формы диагностики и контроля на уроках татарской литературы. / Татар әдәбият дәрәсләрендә контроль төрләре.

17. Формы организации внеклассной работы по литературе. / Әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләрне оештыру төрләре.

18. Принципы создания технологических карт к уроку / Дәрәскә технологик карта төзү принциплары.

19. Виды уроков татарской литературы по ФГОС / ФДББС нигезендә татар әдәбияты дәрәсләренң төрләре.



## Образец экзаменационного билета

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Р.Р.Замалетдинов

ФГАОУ ВО «Казанский  
(Приволжский) федеральный  
университет»

Институт филологии и  
межкультурной коммуникации

Высшая школа национальной  
культуры и образования им.  
Габдуллы Тукая

Кафедра татарского языкознания

### 44.04.01 Педагогическое образование. Преподавание татарского языка и литературы в средней и высшей школе

#### Вступительный экзамен

##### Билет № 1

1. Современное состояние татарского языкознания и преподавания татарского языка. Новые направления лингвистических исследований: ареальная лингвистика, лингвогеография, социолингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика, лингвофольклористика и др./ *Татар тел белеменең һәм аны укытуның бүгенге торышы. Яңа лингвистик юнәлешләр: ареал лингвистика, лингвогеография, социолингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика, лингвофольклористика һ.б.*

2. Усиление психологизма в татарской литературе 1960-80-х гг. Творчество А. Еники, психологическое мастерство прозаика. Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики. Изучение эпических произведений. / *1960-80 еллар татар әдәбиятында психологизмның тирәнәюе. Ә. Еники ижады, әдипнең сәнгати осталыгы. Әдәби әсәрне төрәнә һәм жанрына таянып укыту. Эпик әсәрләрне өйрәнү үзенчәлеге.*

Декан Высшей школы  
национальной культуры  
и образования им. Габдуллы Тукая

Р.Х. Мирзагитов



## Раздел IV. Список литературы

### *Основная литература*

1. Абдуллина Р.С. Сөйләм культурасы / Р. С. Абдуллина. - Казан: Татар. китап нәшр., 2012.
2. Бакиров М.Х. Древнетюркская поэзия / М.Х.Бакиров. – Казань: Татар.книж.изд-во, 2014. – 390 с.
3. Бакиров М.Х. Татарский фольклор / М.Х.Бакиров. – Казань: Ихлас, 2012. – 400 с.
4. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан, 2000.
5. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: учеб. пособие / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман [и др.]; под ред. Л. В. Чернеца. - М.: Академия, 2000.—556 с.
6. Галиуллина Г.Р. Татар теле лексикологиясе. – Казан: Казан. ун-т, 2013. – 123 б.
7. Загидуллина Д. Модернизм в татарской литературе первой трети XX века. – Казань: Тат.книж.изд-во, 2013. – 207 б.
8. Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX – нач. XXI в.). – Казань: Ихлас, 2011. – 320 с.
9. Загидуллина Д. 1960-80 нче еллар татар әдәбияты: яңарыш мәйданнары һәм авангард эзләнүләр. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2015. – 383 б.
10. Загидуллина Д.Ф., Йосыпова Н.М. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек. – Казан: Казан университеты, 2011. – 1 нче китап: XX йөзгә беренче ягысында татар әдәбияты. – 230 б.
11. Загидуллина Д.Ф., Йосыпова Н.М. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек. – Казан: Казан университеты, 2011. – 2 нче китап: XX йөзгә икенче ягысында татар әдәбияты. – 198 б.
12. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999.—383 с.
13. Йосыпова Н. М. XX гасыр татар шигъриятендә символлар / Н. М. Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011.—118 б.
14. Малых Л.М. Введение в мультилингвальное обучение. Принципы сравнения языков [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. М. Малых; науч. ред. Т. И. Зеленина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 112 с.
15. Основы дидактики /Под ред. д-ра пед. наук проф. Б.П.Есипова. –М: Просвещение, 1967.—472 с.



16. Миннегулов Х.Ю. Тюркское словесное искусство. – Казань, 2014. – 60 с.
17. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле. Лексикология (югары уку йортлары студентлары өчен). – Казан, 1999.
18. Сетевое полилингвальное обучение одаренных детей: теория и практика. Монография / Под ред. И.Э. Ярмакеева. – Казань: Отечество, 2015.
19. Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник. – М.: INTRADA, 1999.
20. Сопоставительная грамматика русского и татарского языков. Морфология / авт.-сост. Р.Р. Замалетдинов, М.Р. Саттарова, С.С. Сафонова, О.А. Чупрякова, З.Ф. Юсупова / Под ред. проф. Р.Р. Замалетдинова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – 180 с.
21. Сопоставительная грамматика русского и татарского языков: фонетика, лексикология, словообразование / авт.-сост.: Р.Р.Замалетдинов, М.Р.Саттарова, С.С.Сафонова, О.А.Чупрякова / под ред. Р.Р.Замалетдинова. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. - 156 с.
22. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т.1. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2014. – 415 б.
23. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т.2. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2014. – 471 б.
24. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т.3. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2015. – 551 б.
25. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т.4. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2016. – 533 б.
26. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т.5. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2017. – 623 б.
27. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т.6. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2018. – 775 б.
28. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. 7 т.: 1985-2000 еллар. - Казан: «Фолиант» нәшр., 2019. - 575 б.
29. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда. Т. 8: 2001 - 2020 еллар. - Казан: Фолиант, 2021. - 740 б.
30. Татар әдәбияты тарихы: 8 томда: Т.1: Борынгы чор һәм Урта гасырлар: үзгәртелгән 2 нче басма. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2021. - 423 б.
31. Татар грамматикасы / ред. Ф.М. Хисамова. Казан: ИЯЛИ, 2015. Т. 1. 512 б. <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2015/grammatika-1.php>
32. Татар грамматикасы / ред. Ф.М. Хисамова. Казан: ИЯЛИ, 2016. Т. 2. 432 б. <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2016/grammatika-2.php>



33. Татар грамматикасы: өч томда / проект жит. һәм автор М.З. Зәкиев. – Тулыландырылган 2 нче басма. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – III. т. – 536 б. <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2017>
34. Татар грамматикасы: өч томда / проект жит. һәм автор М.З. Зәкиев. - Тулыландырылган 2 нче басма. - Казан: ТӘҺСИ, 2017. - III. т. - 536 б.
35. Татар лексикологиясе / ред. Г.Р. Галиуллина. Казан: ИЯЛИ, 2015. Т. 1. 352 б. <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2015/leksikologiya-1.php>
36. Татар лексикологиясе / ред. Г.Р. Галиуллина. Казан: ИЯЛИ, 2016. Т. 2. 392 б. <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2016/leksikologiya-2.php>
37. Татар лексикологиясе: өч томда / проект жит. М. З. Зәкиев; ред. Г. Р. Галиуллина. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – Т. III. 1 кис. – 536 б. <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/tatar-leksikologiya-tom3>
38. Тел белеме нигезләре / Р. Р. Жамалетдинов, Р. С. Нурмөхәммәтова ; [ф. ред. - филол.ф.д., проф. М. З. Зәкиев] .— Казан : Ихлас, 2014 .— 238 б.
39. Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Н.Д.Тамарченко. – М.: РГГУ, 2002. – 467 с.
40. Теория литературы. В 2-х тт. Т.1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. – М.: Академия, 2004.– 512 с.
41. Теория литературы. Литературный процесс./Под ред. Ю.Б.Борева. – М.: ИМЛИ РАН, 2001. т. IV.
42. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология", спец. "Филология" и "Литературоведение" / Б.В.Томашевский. - М.: Аспект пресс, 1999.—334с.
43. Топер П. М. Перевод в системе сравнительного литературоведения. М., 2000.
44. Хадиева Г.К. Татар теле фонетикасы. – Казан: Казан ун-ты, 2012.
45. Хаков В.Х. Мәктәптә стилистиканы өйрәнү. – Казан, 1970.
46. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному /Под ред. Л.З.Шакировой.—Казань: ТаРИХ, 2000.—480 с.
47. Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному /Под ред. проф. Л.З.Шакировой. – СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2001.— 431 с.
48. Харисов Ф.Ф. Татар теле: укыту теориясе һәм практикасы. Монография. -Казан: «Ак Бүре» нәшрияты, 2018. - 448 б.
49. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре // Научные основы обучения татарскому языку как неродному / Ф.Ф. Харисов. - Казан: Татар. кит. нәшрияты, 2015. - 302 б.



50. Харисова Ч.М. Обучение татарскому произношению в русской школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 414 с.
51. Харисова Ч.М. Татар теле. Морфология: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2010.
52. Чувакин А.А. Теория текста: учебное пособие для студентов магистратуры / А.А.Чувакин. – М.: «Наука» – «Флинта», 2010. – 198 с.
53. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. 7 т.: 1985-2000 еллар. - Казан: «Фолиант» нәшр., 2019. - 575 б.
54. Йосыпова Н.М. XX гасырның икенче яртысы татар шигърияте: традицияләр һәм яңачалык. - Казан: «Школа» редакция нәшрият үзәге, 2021. - 296 б.

#### *Дополнительная литература*

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М., 1972. Т. 7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. М., 1987; Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
2. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М, 1984.
3. Ахмадуллин А.Г. Татарская драматургия: истоки и проблема. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2012. – 511 с.
4. Вәгыйзов С.Г., Вәлитова Р.Г. Башлангыч мәктәптә татар теле методикасы. – Казан, 1996.
5. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
6. Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. – 206 б.
7. Гыйлажев Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. – Казан: Татар. Кит. Нәшр.. 2008. – 354 б.
8. Двухязычие и перевод: теория и опыт исследования [Электронный ресурс] / Салимова Д.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514461.html>
9. Жәләй Л. Татар теленең орфоэпик нигезләре. – Казан, 1953.
10. Закиржанов Ә.М. Рухи таяныч: әдәби тәнкыйть мәкаләләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 287 б.
11. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате : татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы : уку китабы / Х. Р. Курбатов ; ф. ред. Р. Юсупов .— Казан : Мәгариф, 2002
12. Курбатов Х.Р. Татар әдәби теленең алфавит һәм орфография тарихы / Хәлиф Курбатов ; ТФА, ТӘҺСИ .— Казан : Татар. кит. нәшр., 1999.



13. Мифтахов Б.М. Татар телен укыту методлары һәм алымнары. – Казан, 1983.
14. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. – Казань: Фэн, 1997.
15. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 1997.
16. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
17. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. – Казан, 1993.
18. Тумашева Д.Г. Хәзерге татар әдәби теле морфологиясе. – Казан, 1978.
19. Фатхулова К.С. Методическое совершенствование обучения татарскому языку как неродному / К.С. Фатхулова // Татарская культура в контексте европейской цивилизации: материалы международной научной конференции. [Казань, 3-4 ноября 2009 г.] / [науч. ред. проф. Гилязов И. А.]. - С. 213-214.—[Казань, 2010.
20. Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Педагогика. – Казан, 2000.
21. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. – М.: Изд-во МГУ, 1982.
22. Чувакин А.А., Кощей Л.А., Морозов В.Д. Основы научного исследования по филологии: учебное пособие. Барнаул, 1990.
23. Шакирова Л.З. Основы методики преподавания русского языка в татарской школе. – Казань, 1999.