

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института филологии и

межкультурной коммуникации

Замалетдинов Р.Р.



2025 г.

МП

Система оценивания на вступительном испытании
«Музыкальное искусство» (СПО)

Часть I. «Сольфеджио»

Задание считается выполненным, если даны верные ответы на максимально возможное количество вопросов онлайн-теста.

1. Вопросы с выбором одного правильного ответа

Необходимо выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Правильный ответ оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов; при выборе всех имеющихся вариантов ответ считается неверным – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 5 баллов

2. Вопросы с выбором двух правильных ответов

Необходимо выбрать два правильных ответа из предложенных вариантов ответа.

Правильный ответ (выбор двух правильных ответов) оценивается 2 баллами; выбор одного правильного ответа оценивается 1 баллом; неверный ответ (выбор неправильных ответов) или его отсутствие – 0 баллов; при выборе всех имеющихся вариантов ответ считается неверным – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 10 баллов

3. Вопросы открытого типа

Необходимо указать требуемое слово (словосочетание).

Правильный ответ оценивается 3 баллами; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 15 баллов

Тип вопроса	Кол-во вопросов	Баллы
1. Вопросы с выбором одного правильного ответа	5	5
2. Вопросы с выбором двух и более правильных ответов	5	10
3. Вопросы открытого типа	5	15
<i>Максимальный балл</i>		30

Максимально возможное общее количество баллов за Часть I. «Сольфеджио» – 30 баллов.

Часть II. «Музыкальный инструмент и вокал»

«Музыкальный инструмент»

Задание считается выполненным, если исполнено наизусть два разножанровых инструментальных произведения зарубежных и/или отечественных композиторов, по выбору абитуриента.

Основными критериями оценки инструментального исполнения являются:

– соответствие программным требованиям (два разножанровых инструментальных произведения) и техническим требованиям к видеозаписи (демонстрация абитуриента целиком; запись каждого произведения от начала до конца, без прерывания и монтажа);

– грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);

– техническое мастерство (сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения);

– художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Указания по оцениванию	Баллы
Два произведения исполнены наизусть без ошибок и технических погрешностей, стилистически грамотно и уверенно	30
Два произведения исполнены наизусть без существенных ошибок, но с небольшими техническими недочетами и погрешностями	25

Два произведения исполнены наизусть в целом правильно, но с техническими ошибками и недостаточно ярко, убедительно	20
Два произведения исполнены наизусть, но имеются существенные технические и художественные недочеты	15
Произведения исполнены на низком уровне, не соответствующем художественным и техническим требованиям к исполнению данных произведений	10
Исполнено только одно произведение или произведения исполнены по нотам, либо не исполнено ни одного произведения	0
<i>Максимальный балл</i>	30

Максимально возможное общее количество баллов за раздел «Музыкальный инструмент» – 30 баллов.

«Вокал»

Задание считается выполненным, если исполнено наизусть два разнохарактерных вокальных произведения, одно из них под аккомпанемент или фонограмму «минус», второе – без сопровождения (а cappella), по выбору абитуриента.

Основными критериями оценки вокального исполнения являются:

– соответствие программным требованиям (два разножанровых произведения, одно – под аккомпанемент или фонограмму «минус», второе – без сопровождения, а cappella) и техническим требованиям к видеозаписи (демонстрация абитуриента целиком; запись каждого произведения от начала до конца, без прерывания и монтажа);

– грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);

– техническое мастерство (сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения);

– художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Указания по оцениванию	Баллы
Два произведения исполнены наизусть, продемонстрировано чистое интонирование, яркая и эмоционально-образная трактовка художественных образов	30
Два произведения исполнены наизусть без существенных ошибок, но недостаточно чисто проинтонированы	25
Два произведения исполнены наизусть в целом правильно, но интонационно не точно, отсутствует ощущение чувства лада и/или тональности	20
Два произведения исполнены наизусть, но имеются существенные технические и художественные недочеты	15
Произведения исполнены на низком уровне, не соответствующем художественным и техническим требованиям к исполнению данных произведений, голос исполнителя звучит не выразительно, отсутствует правильная вокальная артикуляция	10
Исполнено только одно произведение или произведения исполнены по нотам, либо не исполнено ни одного произведения	0
Максимальный балл	30

Максимально возможное общее количество баллов за раздел «Вокал» – 30 баллов.

Максимально возможное общее количество баллов за Часть II «Музыкальный инструмент и вокал» – 60 баллов.

Часть III. «Портфолио»

Портфолио может включать скан-копии дипломов, грамот музыкальных конкурсов и фестивалей, благодарственных писем учреждений образования и культуры, сертификатов научных конференций и семинаров, научных и учебно-методических публикаций и т.д.

Критерии оценивания портфолио	
Указания по оцениванию	Баллы
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации международного уровня	2
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации всероссийского уровня	1
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации регионального, муниципального уровней	0,5
<i>Максимальный балл</i>	10

Максимально возможное общее количество баллов за Часть III «Портфолио» – 10 баллов.

Максимальное количество баллов
Итоговые баллы
100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем
Итоговые баллы
40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал
Итоговые баллы
39 и ниже