

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института филологии и
межкультурной коммуникации
Замалетдинов Р.Р.
«15» _____ 2025 г.
МП

Система оценивания на вступительном испытании «Музыка»

Часть I. «Сольфеджио»

Задание считается выполненным, если даны верные ответы на максимально возможное количество вопросов онлайн-теста.

1. Вопросы с выбором одного правильного ответа

Необходимо выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Правильный ответ оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов; при выборе всех имеющихся вариантов ответ считается неверным – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 5 баллов

2. Вопросы с выбором двух правильных ответов

Необходимо выбрать два правильных ответа из предложенных вариантов ответа.

Правильный ответ (выбор двух правильных ответов) оценивается 2 баллами; выбор одного правильного ответа оценивается 1 баллом; неверный ответ (выбор неправильных ответов) или его отсутствие – 0 баллов; при выборе всех имеющихся вариантов ответ считается неверным – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 10 баллов

3. Вопросы открытого типа

Необходимо указать требуемое слово (словосочетание).

Правильный ответ оценивается 3 баллами; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 15 баллов

Тип вопроса	Кол-во вопросов	Баллы
1. Вопросы с выбором одного правильного ответа	5	5
2. Вопросы с выбором двух и более правильных ответов	5	10
3. Вопросы открытого типа	5	15
<i>Максимальный балл</i>		30

Максимально возможное общее количество баллов за Часть I. «Сольфеджио» – 30 баллов.

Часть II. «Музыкальный инструмент и вокал»

«Музыкальный инструмент»

Задание считается выполненным, если исполнено наизусть два разножанровых инструментальных произведения зарубежных и/или отечественных композиторов, по выбору абитуриента.

Основными критериями оценки инструментального исполнения являются:

- соответствие программным требованиям (два разножанровых инструментальных произведения) и техническим требованиям к видеозаписи (демонстрация абитуриента целиком; запись каждого произведения от начала до конца, без прерывания и монтажа);
- грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);
- техническое мастерство (сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения);
- художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Указания по оцениванию	Баллы
Два произведения исполнены наизусть без ошибок и технических погрешностей, стилистически грамотно и уверенно	30
Два произведения исполнены наизусть без существенных ошибок, но с небольшими техническими недочетами и погрешностями	25

Два произведения исполнены наизусть в целом правильно, но с техническими ошибками и недостаточно ярко, убедительно	20
Два произведения исполнены наизусть, но имеются существенные технические и художественные недочеты	15
Произведения исполнены на низком уровне, не соответствующем художественным и техническим требованиям к исполнению данных произведений	10
Исполнено только одно произведение или произведения исполнены по нотам, либо не исполнено ни одного произведения	0
<i>Максимальный балл</i>	30

Максимально возможное общее количество баллов за раздел «Музыкальный инструмент» – 30 баллов.

«Вокал»

Задание считается выполненным, если исполнено наизусть два разнохарактерных вокальных произведения, одно из них под аккомпанемент или фонограмму «минус», второе – без сопровождения (a cappella), по выбору абитуриента.

Основными критериями оценки вокального исполнения являются:

– соответствие программным требованиям (два разножанровых произведения, одно – под аккомпанемент или фонограмму «минус», второе – без сопровождения, a cappella) и техническим требованиям к видеозаписи (демонстрация абитуриента целиком; запись каждого произведения от начала до конца, без прерывания и монтажа);

- грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);
- техническое мастерство (сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения);
- художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Указания по оцениванию	Баллы
Два произведения исполнены наизусть, продемонстрировано чистое интонирование, яркая и эмоционально-образная трактовка художественных образов	30
Два произведения исполнены наизусть без существенных ошибок, но недостаточно чисто проинтонированы	25
Два произведения исполнены наизусть в целом правильно, но интонационно не точно, отсутствует ощущение чувства лада и/или тональности	20
Два произведения исполнены наизусть, но имеются существенные технические и художественные недочеты	15
Произведения исполнены на низком уровне, не соответствующем художественным и техническим требованиям к исполнению данных произведений, голос исполнителя звучит не выразительно, отсутствует правильная вокальная артикуляция	10
Исполнено только одно произведение или произведения исполнены по нотам, либо не исполнено ни одного произведения	0
<i>Максимальный балл</i>	30

Максимально возможное общее количество баллов за раздел «Вокал» – 30 баллов.

Максимально возможное общее количество баллов за Часть II «Музыкальный инструмент и вокал» – 60 баллов.

Часть III. «Портфолио»

Портфолио может включать скан-копии дипломов, грамот музыкальных конкурсов и фестивалей, благодарственных писем учреждений образования и культуры, сертификатов научных конференций и семинаров, научных и учебно-методических публикаций и т.д.

Критерии оценивания портфолио	
Указания по оцениванию	Баллы
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации международного уровня	2
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации всероссийского уровня	1
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации регионального, муниципального уровней	0,5
<i>Максимальный балл</i>	10

Максимально возможное общее количество баллов за Часть III «Портфолио» – 10 баллов.

Максимальное количество баллов
Итоговые баллы
100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем
Итоговые баллы
40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал
Итоговые баллы
39 и ниже