

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института филологии

и межкультурной коммуникации КФУ

Р.Р.Замалетдинов

«15» 10 2025 г.

МП

Система оценивания экзаменационной работы
по дисциплине «Изобразительное искусство»

Оценивание экзамена по дисциплине «Изобразительное искусство»
осуществляется по 100-бальной системе.

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
Композиция на листе	20
Пропорциональные соотношения	15
Выявление конструктивных особенностей	20
Передача объема, формы, использование тона	15
Передача плановости средствами линейной и воздушной	15
Качество исполнения и общее художественное впечатление	15
Итого:	100

Изображение перспективы предметов натюрморта по отдельности и в целой композиции в пространстве построено верно; выявлены все конструктивные особенности, видимые и невидимые грани	16-20
Изображение перспективы предметов натюрморта по отдельности и в целой композиции в пространстве построено с незначительными отклонениями некоторых фигур; выявлены все конструктивные особенности, видимые и невидимые грани	11-15
Изображение перспективы предметов натюрморта по отдельности и в целой композиции в пространстве построено со значительными отклонениями; выявлены не все конструктивные особенности, видимые и невидимые грани	5-10
Изображение перспективы предметов натюрморта по отдельности и в целой композиции в пространстве построено не верно; не выявлены конструктивные особенности, видимые и невидимые грани	1-4
Изображение перспективы геометрических тел не построено	0
4.Передача объема, использование тона	
Передача объема выполнена верно, выполнена полная тональная проработка	13-15
Передача объема выполнена верно, выполнена частичная тональная проработка	9-12
Передача объема выполнена с незначительными отклонениями, выполнена условная тональная проработка	5-8
Передача объема выполнена со значительными отклонениями, условная тональная проработка отсутствует	1-4
Объем не найден, условная тональная проработка отсутствует	0
5.Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы	
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы выполнена верно и в полном объеме	13-15
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы выполнена с незначительными отклонениями в полном объеме	10-12
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы выполнена со значительными отклонениями и не в полном объеме	6-9
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы не выполнена	1-5

Передача плановости не выполнена	0
6.Качество исполнения и общее художественное	
Графически работа выполнена правильно - обозначены видимые и невидимые ребра и грани, все линии построения читаются, штрихи отвечают академически требованиям	13-15
Графически работа выполнена правильно - обозначены видимые ребра и грани, незначительные недостатки в исполнении линий и штрихов	10-12
Графически работа выполнена правильно - обозначены видимые ребра и грани, но имеются значительные недостатки в исполнении линий и штрихов	5-9
Графически работа выполнена неправильно. Неровные линии, штрихи не отвечают академическим требованиям	1-4
Предельно низкий уровень выполнения работы	0
<i>Максимальный балл</i>	100

Максимальное количество баллов
Итоговые баллы
100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем
Итоговые баллы
40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал
Итоговые баллы
39 и ниже