**Казанский (Приволжский) федеральный университет**

**Олимпиада «МагистриУм»**

**2024/25 учебный год**

**Институт филологии и межкультурной коммуникации**

**Профиль: Русский язык и литература**

Задания части С

**1. Расположите слова в порядке возрастания количества звонких согласных:** *тетерев, односельчанка, шаг, ястреб, эстетика, юный, манёвр, подстричь, заём, если*.

*Модель ответа*: сОлнце, университЕт.

**2. Поставьте ударение в выделенных словах:** *вошедший виновато кашлянул, мама поднималась на лифте, рассказали всю правду и облегчили совесть, отключенное из-за аварии отопление, отчасти соседи правы, салон массажа, пригубить запотевшую кружку.*

**3. Проанализируйте таблицу, определите содержание колонок и заполните их примерами из списка ниже. Объясните свое решение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1. Фольга – фольга*** | ***2. Кулинария – кулинария*** | ***3. Торты – торты*** |
|  |  |  |

**Примеры (подчеркнуты ударные гласные)**: *муз****ы****ка – м****у****зыка, угл****у****бленный – углубл****ё****нный, р****а****кушка – рак****у****шка, пон****я****л – п****о****нял, вр****е****дны – вредн****ы****, к****о****клюш – кокл****ю****ш, согн****у****тый – с****о****гнутый, рж****а****веть – ржав****е****ть, счастл****и****в – сч****а****стлив, вз****я****ла – взял****а****, ап****о****строф – апостр****о****ф, рак****у****рс – р****а****курс, п****е****рчить – перч****и****ть, инд****у****стрия – индустр****и****я.*

**4. Постройте словообразовательную цепочку, в которой:**

А) исходное звено – глагол ДАРИТЬ, а конечное – существительное ОДАРЕННОСТЬ;

Б) исходное звено – глагол ДАРИТЬ, а конечное – существительное БЕЗДАРНОСТЬ.

*Модель ответа*: учить > учитель > учительница.

**5. Найдите пары слов, где разница в ударении выражает грамматические значения, и аргументируйте свое решение**: ***о****рган – орг****а****н, нас****ы****пать – насып****а****ть, ст****о****га – стог****а****, с****у****дьи – судь****и****, тр****у****бы – труб****ы****, св****е****дение – свед****е****ние, х****у****тора – хутор****а****, к****о****злы – козл****ы****, ср****е****зать – срез****а****ть, м****е****ста – мест****а****, з****и****мы – зим****ы****, опозн****а****ют – опозна****ю****т, сп****е****шить – спеш****и****ть, пр****о****сите – прос****и****те*.

**6. Определите, каким членом предложения являются выделенные слова**:

А) *Многие* ***из разночинцев*** *с восторгом приняли роман Н.Г.Чернышевского.*

Б) *Мой прадед был* ***из разночинцев****.*

В) *Земская управа состояла* ***из разночинцев****.*

**7. Определите нужное слово, напишите подразумеваемые фразеологизмы с ним и укажите их стилистическую окраску:**

*1. За это можно взяться, но этого нельзя коснуться. До этого можно довести и с этого можно свести, но на это нельзя возвести. Что это?*

а) дело;

б) лестница;

в) перила;

г) победа;

д) ум.

*2. Это можно прочистить, но нельзя очистить. Это можно вправить, но нельзя исправить. Это можно пудрить, но нельзя румянить. Что это?*

а) кости;

б) мозги;

в) труба;

г) ум;

д) щеки.

**8. Какой частью речи и каким членом предложения является слово *напротив* в каждом из приведенных предложений?**

*1. Несчастье нисколько не изменило его, а* ***напротив****, он стал еще крепче и энергичнее.*

*2. Мы поселились в доме* ***напротив****.*

*3. Друзья договорились встретиться* ***напротив*** *школы.*

**9. Определите строки, в которых толкование слов построено на языковой игре. Как называется такой прием?**

1. Реферировать – делать реферат.

2. Сморчок – носовой платок.

3. Ревень – плаксивый ребенок.

4. Семилеток – ребенок в возрасте семи лет.

5. Автограф – граф на машине.

**10. Допишите термин в определение.**

1. Нормы литературного произношения и ударения называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Перестановка членов предложения, нарушающая их обычное расположение, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Индивидуальное авторское слово, образованное для повышения экспрессивности художественного текста, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Отказ от любых новшеств в языке называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в повторении одних и тех же или близких по смыслу или звуковому составу слов, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.