

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института социально-

философских наук и массовых

коммуникаций

М.Д. Щелкунов

2024 г.



**Система оценивания экзаменационных ответов на тестовые задания**

Правильный ответ на каждый из двенадцати вопросов тестирования оценивается членами предметной комиссии по журналистике в 5 (пять) баллов. Каждый неправильный ответ оценивается в 0 (ноль) баллов. Максимальный балл, который абитуриент может набрать за второе задание испытания – 60 (шестьдесят). Общее количество набранных абитуриентом баллов за выполнение второго задания определяется членами предметной комиссии по журналистике путем суммирования ответов за каждый вопрос письменного тестирования.

*Абитуриент имеет возможность представить во время экзамена свое творческое портфолио, содержащее публикации в СМИ (как официально зарегистрированных Роскомнадзором, так и не зарегистрированных) и блогах, однако это не является обязательным.*

Внутреннее испытание профессиональной направленности по направлению «Телевидение» проводится на русском языке как в очном (аудиторном), так и в дистанционном формате (по желанию абитуриента).

**Максимальное количество баллов равно 100.**

В случае, когда абитуриенты получают равное количество баллов по вступительному испытанию, предпочтение отдается тому, кто имеет опыт взаимодействия со средствами массовой информации. Это определяется не только по имеющемуся портфолио авторских материалов абитуриента, если оно имеется, и их качеству. Это определяется по степени компетентности ответов абитуриента на профессионально ориентированные вопросы. Степень компетентности рассматривается как степень мотивированности соискателя в выборе профессии.



### Критерии оценивания первого задания

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>1.</b>	<b>Аналитический уровень и фактическая точность</b>	<b>10</b>
	<b>Точность и убедительность аргументов</b>	<b>6</b>
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные и актуальные факты и события общественной жизни, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	6
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	4
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и косвенно связаны с поставленной в тексте проблемой	3
	Аргументы носят случайный характер, не образуют системы	2
	Аргументы относятся к другим, не заявленным в тексте теме и проблеме	0
	<b>Соблюдение фактической точности</b>	<b>4</b>
	Не допущено ошибок	4
	Допущена одна ошибка	3
	Допущено две ошибки	2
	Допущено три ошибки	1
	Допущено более трех фактических ошибок	0
<b>2.</b>	<b>Логико-смысловое и композиционное строение текста</b>	<b>12</b>
	<b>Смысловая целостность и последовательность изложения</b>	<b>10</b>
	Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	10
	Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	9
	В тексте допущено 2 логические ошибки	8
	В тексте допущено 3 логические ошибки	7
	В тексте допущено 4 логические ошибки	6
	В тексте допущено 5 логических ошибок	5
	В тексте допущено 6 логических ошибок	4
	В тексте допущено 7 логических ошибок	3
	В тексте допущено 8 логических ошибок	2
	В тексте допущено 9 логических ошибок	1
	В тексте допущено более 9 логических ошибок	0
	<b>Соразмерность композиционных частей текста</b>	<b>2</b>
	В тексте соблюдена соразмерность вступления, основной части и заключения	2
	В тексте нарушена соразмерность частей	1
	Отсутствует композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение	0



3.	<b>Речевое оформление текста</b>	7
	<b>Точность и выразительность речи</b>	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря и разнообразием грамматических норм, присутствует публицистический стиль изложения	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует публицистический стиль изложения	3
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но имеется однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует официально-деловой стиль изложения	2
	Текст отличается бедностью словаря и однообразием грамматических норм	0
	<b>Наличие заголовка к тексту</b>	2
	Заголовок в полной мере отражает суть освещаемой в тексте проблемы	2
	Заголовок косвенно отражает суть освещаемой в тексте проблемы	1
	Заголовок не отражает суть освещаемой в тексте проблемы	0
4.	<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм</b>	11
	<b>Соблюдение орфографических и/или пунктуационных норм</b>	7
	Орфографических и пунктуационных ошибок нет (или допущено по 1 негрубой ошибке)	7
	Допущено не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок	6
	Допущено не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок	5
	<b>ИТОГО (максимум за первую часть экзамена)</b>	<b>40</b>

### Критерии оценивания второго задания

Правильный ответ на каждый из двенадцати вопросов тестирования оценивается членами предметной комиссии по журналистике в 5 (пять) баллов. Каждый неправильный ответ оценивается в 0 (ноль) баллов. Максимальный балл, который абитуриент может набрать за второе задание испытания – 60 (шестьдесят). Общее количество набранных абитуриентом баллов за выполнение второго задания определяется членами предметной комиссии по журналистике путем суммирования ответов за каждый вопрос письменного тестирования.

*Абитуриент имеет возможность представить во время экзамена свое творческое портфолио, содержащее публикации в СМИ (как официально зарегистрированных Роскомнадзором, так и не зарегистрированных) и блогах, однако это не является обязательным.*

Из двух абитуриентов, набравших равное количество баллов, предпочтение отдается тому, кто имеет опыт взаимодействия со средствами массовой информации. Это определяется не только по имеющемуся или отсутствующему портфолио авторских материалов абитуриента и их качеству. Это определяется по степени компетентности ответов



абитуриента на профессионально ориентированные вопросы. Степень компетентности рассматривается как степень мотивированности соискателя в выборе профессии.

### 3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

#### Пример экзаменационного билета

**Задание № 1.** Напишите эссе на тему «Каким я вижу телевидение будущего».

**Задание № 2.** Ответьте на следующие вопросы теста:

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Определите это слово. (Выберите один правильный вариант ответа)
  - А) облеГЧИт
  - Б) аэропОрты
  - В) опломбироваТЬ
  - Г) нАчата
  - Д) дОнизу
2. Кто из учёных был основоположником ракетостроения? (Выберите один правильный вариант ответа)
  - А) В.И.Вернадский
  - Б) И.П.Павлов
  - В) К.Э.Циолковский
  - Г) И.И.Мечников
3. В каком из рядов словосочетаний представлены омонимы? (Выберите один правильный вариант ответа)
  - А) Учебный процесс - процесс в суде
  - Б) Рубка радиста - рубка хвороста
  - В) Изобразительное искусство - искусство плетения кружева
  - Г) Памятник письменности - памятник герою
4. Найдите неологизм. (Выберите один правильный вариант ответа)
  - А) Мечта
  - Б) Минута
  - В) Дача
  - Г) Влог
5. В чём заключается суть массовой коммуникации? (Выберите один правильный вариант ответа)
  - А) прямое общение масс с массами или индивида с массами
  - Б) целесообразно организуемое систематическое распространение подготовленных сообщений среди рассредоточенных аудиторий с применением технических средств тиражирования информации
  - В) осознанное или неосознанное общение человека с самим собой в самых разных случаях — от элементарных, бессознательных, спонтанных (например, отдергивание руки при прикосновении к горячей сковородке) до процессов исключительно сложных, предполагающих взаимодействие памяти и воображения, аналитической способности и эстетического чувства

Г) общение отдельных индивидов

6. Ниже приведен перечень фамилий видных государственных деятелей. Все они, за исключением одного, занимали высокие посты в советский период. Назовите того, кто не занимал высокий пост в советский период. (Выберите один правильный вариант ответа)

- А) Косыгин
- Б) Столыпин
- В) Андропов
- Г) Калинин
- Д) Молотов

7. Какие из перечисленных ниже произведений написаны в жанре романа? (В задании несколько правильных ответов)

- А) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- Б) А.П. Чехов «Дама с собачкой»
- В) А.И. Куприн «Поединок»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

8. Выберите средства связи, которые связывают следующие два предложения (несколько правильных ответов)

А города (Москва в первую очередь!) лихорадочно: вширь и «многоэтажно» - продолжают расти и принимать всё новых и новых жителей. Это безумное возрастание городов и ущерб всему остальному жизненному пространству России надо какими-то средствами останавливать.

- А) Указательное местоимение
- Б) Сочинительный союз
- В) Однокоренные слова
- Г) Формы слова
- Д) Вводное слово

9. Творчество каких из перечисленных ниже авторов относят к реализму? (Несколько правильных ответов)

- А) Л.Н. Толстой
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) А.А. Блок
- Г) И.А. Гончаров
- Д) В.А. Жуковский

10. В некоторых из приведенных ниже словосочетаний допущены ошибки в образовании форм слов. Найдите все варианты ответа, где допущена ошибка. (В вопросе несколько ответов)

- А) черный рояль
- Б) шестистами учениками
- В) пара туфлей
- Г) у обеих сторон
- Д) морские порты

11. Какие жанры относятся к информационной (новостной) журналистике? (В вопросе несколько ответов)

- А) репортаж
- Б) заметка
- В) обозрение



Г) очерк

12. Укажите федеральные телеканалы. (В вопросе несколько ответов)

А) Матч ТВ

Б) Первый городской

В) ТВ Центр

Г) НТВ

#### Раздел IV. Список литературы

1. 300 советов молодым журналистам разного возраста / Под ред. В.Л. Касютина. – М.: Изд-во Союза журналистов России, 2017. – 258 с. Доступно на: URL: <http://www.jourmedia.ru/photo/pdf/300%20советов%20молодым%20журналистам%20разного%20возраста.pdf?ysclid=lnu439ps1a1760903>

2. Журналы: «Журналист» (<https://jrnlst.ru/>), «Журналистика и медиарынок» (<http://www.jourmedia.ru/>), «Медиамонитор» (<https://mediamonitorsu.ru/>), «Медиатренды» (<https://www.journ.msu.ru/about/mediatrends/>), Союз издателей печатной продукции РФ (<https://gipp.ru/>), периодические издания, телевизионные и радиопередачи, информационные агентства.

3. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2021. – 256 с.

4. Официальный сайт Союза журналистов России (<https://ruj.ru/>).

5. Официальные сайты ОАО «Татмедиа» (<https://tatmedia.ru/>), дайджест татарстанской прессы «Матбугат.ру» (<https://matbugat.ru/>).

6. Учебная литература для учащихся общеобразовательных школ по русской и татарской литературе, русскому и татарскому языку, истории России и Татарстана, обществознанию.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Максимальное количество баллов, полученное в результате вступительного испытания, устанавливается на уровне 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **первого** задания экзаменационного билета, составляет 40 (сорок) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **второго** задания экзаменационного билета, составляет 60 (шестьдесят) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Вступительное испытание считается успешно пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

Вступительное испытание считается не пройденным, если абитуриент набрал 39 и менее баллов.

В случае, когда абитуриенты получают равное количество баллов по вступительному испытанию, предпочтение отдается тому, кто имеет опыт взаимодействия со средствами массовой информации. Это определяется не только по имеющемуся портфолио авторских материалов абитуриента, если оно имеется, и их качеству. Это определяется по степени компетентности ответов абитуриента на профессионально ориентированные вопросы. Степень компетентности рассматривается как степень мотивированности соискателя в выборе профессии.