

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по

образовательной деятельности


Е.А. Турилова

«28»



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование

Профиль: «Русский язык и литература в межкультурной коммуникации»

Форма обучения: очная, заочная

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Примерные задания

Раздел IV. Список литературы

Раздел 1. Вводная часть

Программа вступительных испытаний составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемыми к уровню подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (профиль «Русский язык и литература в межкультурной коммуникации»).

Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра, должны иметь высшее профессиональное образование на основе ФГОС-3 и ГОС ВПО II поколения по программам бакалавриата.

Настоящая программа составлена на основе требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра педагогики, определяемых действующим образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению «Педагогическое образование».

1.1 Цель и задачи вступительных испытаний

Целью вступительных испытаний является:

- выявление готовности абитуриентов к обучению в магистратуре как высшем уровне профессионального образования;
- оценка сформированности основных профессиональных компетенций в области профессиональной деятельности, необходимых в освоении магистерской программы и позволяющих ему самостоятельно решать профессиональные задачи разного типа и уровня сложности.

Задачи вступительных испытаний:

1. Оценка уровня проявления профессиональной компетентности абитуриентов;
2. Определение направленности и уровня подготовленности к освоению магистерских программ по направлению «Педагогическое образование»;
3. Определение мотивации к продолжению образования по избранной магистерской программе.

1.2. Общие требования к организации вступительных испытаний

Вступительное испытание предполагает выявление следующих компетентностей поступающих:

1. Общенаучная компетенция, состоящая в методологических и теоретических знаниях педагогики, психологии, информационных технологий.
2. Исследовательская компетенция, состоящая в наличии исследовательских умений, которые необходимы в работе педагога высокой квалификации.

3. Инструментальная компетенция, состоящая в знании методического инструментария, обеспечивающего решение педагогических проблем.

Вступительное испытание может проводиться как очно, в аудитории, так и дистанционно, с использованием системы прокторинга.

1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний

В соответствии с требованиями к проведению вступительных испытаний абитуриенты, поступающие в магистратуру по направлению «Педагогическое образование», сдают экзамен по магистерской программе, который проводится в форме тестирования. Варианты экзамена включают в себя тестовые задания из 40 вопросов.

1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах

Продолжительность экзамена составляет 90 минут. В течение этого времени абитуриенты должны дать ответы на максимально возможное количество вопросов теста.

1.5 Структура вступительных испытаний

Вступительное задание представляет собой тест, состоящий из двух частей. Первая часть – 20 тестовых вопросов по направлению подготовки, то есть, по педагогике. Вторая часть – 20 тестовых вопросов по профилю подготовки: 10 вопросов по русскому языку и 10 вопросов по литературе.

Раздел II. Содержание программы

По направлению подготовки:

Сущность и логика образовательного процесса.

Дидактика и дидактическая система. Основные категории дидактики. Двусторонний и личностный характер обучения; цели и задачи обучения. Методологические основы процесса обучения; движущие силы, современные противоречия и логика (структура) образовательного процесса. Основные компоненты процесса обучения. Этапы (звенья) процесса усвоения знаний и способов познавательной деятельности. Мотивы и стимулы учения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Новые функции процесса обучения.

Процесс обучения

Современное понимание сущности и структуры процесса обучения. Цель обучения. Двусторонний и личностный характер процесса обучения. Логика процесса усвоения

знаний и способов познавательной деятельности. Психологические основы процесса усвоения знаний и способов познавательной деятельности учащихся.

Учебная деятельность и обучающийся как ее субъект

Особенности современной учебной деятельности школьников. Содержание и строение учебной деятельности учащихся (основные компоненты структуры учебной деятельности). Учебная задача и учебные действия. Главные особенности учебных действий. Формирование учебных действий. Психологические основы учебной деятельности школьников. Принципы учебной деятельности. Ученик как субъект учебной деятельности. Роль учителя в организации учебной деятельности школьников.

Законы, закономерности и принципы обучения.

Законы обучения и их содержание. Объективные и субъективные закономерности обучения. Принципы обучения.

Современные подходы в обучении.

Гуманистический характер и содержание современных подходов в обучении: системно-деятельностного, оптимизационного, технологического, компетентностного, аксиологического, исследовательского, инновационного.

Современные дидактические концепции.

Теоретический базис современной дидактики и ее функции. Значимые идеи и подходы современной дидактики: личностный подход; деятельностный подход; социальная направленность и коллективистский подход; целостный подход; оптимизационный подход; технологический подход; компетентностный подход, исследовательский подход, творческий, инновационный подходы; культурологический подход. Основные концепции современной дидактики.

Современные модели организации обучения.

Вариативные модели современного образования. Модель личностно-ориентированного образования. Поисковые модели обучения: обучение как систематическое исследование; обучение как игра; учебная дискуссия как модель обучения. Обогащающая модель обучения и др. Выбор доминирующей модели обучения.

Содержание образования.

Понятие «содержание образования». Структура содержания образования. Единство информационного, операционного и аксиологического компонентов содержания образования. Современные требования к содержанию образования. Гуманитаризация содержания образования. Документы, определяющие содержание школьного образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Учебные планы, учебные программы, учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы.

Методы и средства обучения в современной школе.

Сущность методов обучения, их двусторонний характер и функции. Приемы обучения. Проблема классификации методов обучения в современной дидактике. Современные методы обучения. Основные средства обучения и требования к их применению.

Технологии обучения.

Педагогические технологии: понятие и признаки педагогической технологии. Типология педагогических технологий. Традиционные технологии и необходимость перехода к новым технологиям обучения. Новые информационные технологии в образовании. Личностно-ориентированные технологии обучения. Возможности развития технологий обучения.

Инновационные образовательные процессы.

Понятие «инновация». Инновация как способ изменения качества педагогической реальности. Дидактические поиски и типы научно-педагогического сознания. Основные черты дидактических поисков. Типы инновационных подходов к обучению. Авторские школы. Инновации и реформы в современной российской школе.

Социальное воспитание и социализация личности.

Сущность социализации, её содержание и возрастные этапы. Человек как предмет воспитания, объект и субъект социализации. Факторы социализации и их типология. Средства, агенты и механизмы социализации. Человек как субъект, объект и жертва социализации. Социальное воспитание как совокупность образования (обучения и просвещения), организации социального опыта человека и индивидуальной помощи ему. Социальные институты воспитания. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социально-культурная среда воспитания и развития ребенка.

Сущность, цель, задачи и содержание процесса воспитания. Закономерности, принципы воспитания. Методы и формы воспитания.

Воспитание как целостный педагогический процесс и его закономерности. Структура целостного педагогического процесса и его результат. Структура педагогического процесса и его компоненты. Функции целостного педагогического процесса (воспитательная, образовательная, развивающая, социальная). Диалектика и движущие силы педагогического процесса (внешние и внутренние противоречия). Ведущие компоненты процесса воспитания. Закономерности и принципы воспитания.

Основные направления, содержание и формы воспитательной работы.

Основные пути и средства формирования научного мировоззрения школьников. Функции форм воспитательной работы. Современные воспитательные технологии в педагогической работе.

По профилю подготовки:

Русский язык

1. Грамматический уровень языка: морфология и синтаксис.

Морфология как грамматическое учение о слове. Слово как предмет изучения морфологии. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические отношения и средства их выражения. Словосочетание как единица синтаксиса. Структурные типы словосочетаний. Типы подчинительных СС по характеру синтаксических отношений. Виды подчинительной связи в СС. Предложение как основная единица синтаксиса.

2. Лексический уровень языка (основной словарный фонд и пути его расширения).

Предмет и задачи раздела лексикологии. Системные отношения в лексике русского языка. Слово как основная значимая единица языка. Признаки русского слова. Лексическое значение слова. Структура значения многозначного слова. Типы переносных значений.

3. Лингвокультурологические основы межкультурной коммуникации.

Понятие «межкультурной коммуникации». Лингвокультурология. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Прагматичный и проективный тексты. Русский невербальный язык

4. Роль языка в жизни общества.

Связь языка и общества. Отражение в языке национального характера, условий жизни и истории народа. Язык и культура. Происхождение языка. Язык как этнический признак. Язык племени и народности, национальный язык.

5. Дидактические основы разработки технологии обучения русскому языку и литературе.

Приёмы, методы и технологии обучения русскому языку. Традиционные и инновационные. Классификация методов обучения русскому языку на базе системы общедидактических методов И.Я.Лернера и М.Н.Скаткина. Классификация методов обучения русскому языку в соответствии с этапами обучения русскому языку. Система

методов обучения русскому языку Л.П.Федоренко. Источники знаний как основа классификации.

6. Инновационные технологии в обучении русскому языку и литературе на современном этапе.

Педагогическая технология как процесс научного проектирования и точного воспроизведения гарантирующих успех педагогических действий, выходящий за пределы одного урока. Ключевые понятия: диагностическое целеобразование, управляемость, повторяемость технологического процесса, динамизм содержания форм и методов. Понятие о педагогической технологии как о научном направлении

Русская литература

1. Основные особенности древнерусской литературы (с анализом двух произведений).

Анонимность, средневековый историзм, религиозность, жанровая система, патриотизм. «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве».

2. Основные литературные направления в русской литературе XVIII века.

Барокко в русской литературе (Симеон Полоцкий). Русский классицизм (Ломоносов М.В., Сумароков А.П.): система жанров русского классицизма. Разрушение классицистических жанров в творчестве Г.Р. Державина. Просветительский реализм (Фонвизин Д.И.). Сентиментализм (Карамзина Н.М.).

3. Зарождение реализма в русской литературе 1820-1830-х годов (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь).

Реалистические элементы в комедии Грибоедова «Горе от ума». Первый реалистический роман – «Евгений Онегин» Пушкина, реализм в лирике Пушкина. Реализм трагедии «Борис Годунов». Реализм зрелого творчества М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. Психологическая ветвь реализма у Лермонтова и сатирическая – Гоголя.

4. Русская литература 1850-60-х годов. Общая характеристика. Проблемы и герои.

Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова: своеобразие каждого поэта. Драматургия А.Н. Островского: «Гроза». Романы И.А. Гончарова: «Обломов». Творчество И.С. Тургенева: «Отцы и дети». Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина: «История одного города».

5. Творчество Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого: общие сходства и различия.

Творчество Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы». Творчество Л.Н. Толстого: «Война и мир», «Анна Каренина». Психологизм необычных ситуаций и необычных характеров Ф.М. Достоевского. Психологизм течения жизни Л.Н. Толстого.

6. Поэзия и проза Серебряного века: направления, течения.

Модернизм: поэзия и проза символистов. Ф. Сологуб, З.Н. Гиппиус, В. Брюсов, А.Белый. Творчество А.А. Блока. Акмеисты: Н.С. Гумилёв. Футуристы: В.В. Маяковский. Своеобразие творчества Л.Н. Андреева и М.Горького. Реалистические традиции в творчестве А.И. Куприна, И.А. Бунина.

7. Отражение революции и гражданской войны в русской литературе 1920-1930-х (А.А. Фадеев, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов, М.А. Булгаков).

Обличение малодушия интеллигенции в романе Фадеева «Разгром», апология социальной справедливости и оправдание интеллигенции в романе А.Н. Толстого «Хождение по мукам». Бунт против жестокости гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Апология гуманизма русской интеллигенции в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».

8. Произведения о Великой Отечественной войне (от 1940-х годов до современности).

Окопная правда в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Лейтенантская проза Ю.Бондарева («Батальоны просят огня», «Горячий снег»). Поэтика предельных ситуаций в повестях В. Быкова («Сотников», «Дожить до рассвета»). Открытие скрытой правды о войне в последнем романе В. Астафьева «Прокляты и убиты».

9. Лагерная проза в русской литературе второй половины XX века: лучшие представители.

Хрупкость и непрочность человеческой культуры и человечности в «Колымских рассказах» В. Шаламова. Апология человеческого мужества в борьбе с тоталитарной системой в творчестве А.Солженицына («В круге первом»). Энциклопедия советских лагерей в книге «Архипелаг ГУЛАГ».

10. Деревенская проза в русской литературе второй половины XX века: проблематика (писатели, произведения).

Противопоставление деревни и города. История уничтожения русской деревни. Тетралогия Ф.Абрамова «Братья и сёстры». В. Белов: повесть «Привычное дело» и роман «Кануны». Нравственный максимализм в творчестве В. Распутина. «Последний срок» и «Прощание с Матёрой».

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы отводится 1,5 часа (90 минут).

Экзаменационная работа включает в себя 40 тестовых заданий.

Ответ на вопрос надо выбрать из предложенных вариантов. В каждом тестовом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

3.2 Образцы заданий вступительных испытаний

1. Педагогика - это наука о... *(один правильный ответ)*

- 1) подготовке учителя к работе в школе
- 2) способах научного познания
- 3) психологических особенностях личности
- 4) физиологических закономерностях развития личности
- 5) обучении и воспитании человека в современном обществе

2. В переводе с греческого педагогика означает: *(один правильный ответ)*

- 1) повторение
- 2) воспроизведение
- 3) управление
- 4) закрепление
- 5) детовожделение

3. Укажите словосочетание с атрибутивными отношениями между компонентами:

- 1) сказать другу
- 2) планы приехать
- 3) прийти заниматься
- 4) опоздать немного.

4. Название произведения, героем которого является Свидригайлов:

- 1) «Горе от ума»
- 2) «Герой нашего времени»
- 3) «Мёртвые души»
- 4) «Преступление и наказание»
- 5) «Вишнёвый сад»

Раздел IV. Список литературы

По направлению подготовки:

1. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 448 с.
2. Князева, В.В. Педагогика / В.В. Князева. - М.: Вузовская книга, 2020. - 872 с.
3. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А.В. Мудрик. - М.: ИЦ Академия, 2021. - 240 с.
4. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. - 543 с.
5. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2022. - 160 с.
6. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - Люберцы: Юрайт, 2023. - 509 с.
7. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2019. - 208 с.

По профилю подготовки:

1. Салимова Д.А. Двуязычие и перевод: теория и опыт исследования: монография. - М. : Флинта:Наука, 2019. - 280с.
2. Кудрявцева Е. Л., Волкова Т. В., Якимович Е. А. Обучение русскому языку в билингвальной среде. Методические рекомендации. – М.: ЦСОТ, 2021. – 246 с.
3. Байрамова Л.К. Введение в контрастивную лингвистику : учеб. пособие для студентов вузов / Л.К. Байрамова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Казань, 2019. - 322 с.
4. Салимова Д.А. Теория языка: Материалы к курсу лекций: Учебное пособие. - Казань: Изд-во МОиНРТ, 2018. - 196 с. Кол-во: 26 .
5. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940-2000). – М: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, – 2022. – 385 с.
6. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - М.: Флинта: Наука, 2018. - 280 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
7. История русской литературы XX века: В 4 кн. : учеб. пособие для вузов. Кн.4 : 1970-2000 годы /Под ред. Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2018. – 488с.

8. Минералов Ю.И. История русской словесности XVIII века. М., 2020. – 228 с.
9. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы) : учеб. пособие. - М.: Высш.шк., 2017. - 367 с.
10. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века: в 2 ч. – М.: Академия: 2019.
11. Гиленсон Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 395 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=424710>
12. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2016. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>