

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по

образовательной деятельности


Е. А. Турилова

«28»

2024 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПО РИСУНКУ: МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль обучения: Декорирование интерьера и графический дизайн

Форма обучения: очная, заочная

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы

Раздел I. Вводная часть

1.1 Цель и задачи вступительных испытаний

Программа вступительных испытаний по «Рисунку: монументально-декоративное искусство», поступающих на бакалавриат по направлению подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиля обучения: «Декорирование интерьера и графический дизайн» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» и на основе Примерной рабочей программы основного общего образования по рисунку.

Абитуриент сдает вступительные экзамены в установленные вузом сроки в соответствии с установленными правилами приема в Казанский (Приволжский) федеральный университет.

Цель вступительного испытания – выявление у абитуриентов, поступающих на программы бакалавриата, уровня практической подготовки по предметной области «Рисунок: монументально-декоративное искусство».

Задачи вступительного испытания:

- выявление у абитуриентов практических знаний по основным разделам предметной области «Рисунок»;
- выявление у абитуриентов знаний по методике рисунка;
- выявление умений по пропорциональности предметов, линейно-конструктивного построения, тонального соотношения предметов между собой и в пространстве.

1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний

Вступительные испытания по Рисунок: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО проводятся согласно утвержденному расписанию. Накануне вступительного испытания для поступающих проводится консультация, на которой члены экзаменационной комиссии знакомят абитуриентов с правилами проведения экзамена, отвечают на вопросы абитуриентов.

Вступительному испытанию предшествует процедура регистрации абитуриентов.

Во время проведения экзамена в местах проведения экзамен присутствуют члены приемной комиссии и члены экзаменационной комиссии.

Вступительные испытания проводятся с обязательной видеофиксацией процедуры экзамена.

1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание по «Рисунок: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО представляет собой выполнение абитуриентами практических заданий по линейно-конструктивному построению в предметной области «Декорирование интерьера и графический дизайн». Вступительное испытание по рисунку проводится в письменном виде в специально подготовленных аудиториях Елабужского института КФУ.

Абитуриентам выдается бланк лист формата А2 с печатями организации, в который они рисуют поставленную постановку. При необходимости абитуриенты могут воспользоваться черновиком, который им также выдается членами приемной комиссии.

1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах

Длительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут).

1.5 Структура вступительных испытаний

Абитуриенты на вступительном испытании должны выполнить рисунок натюрморта из геометрических предметов в количестве 3 объектов, выявлением формы штриховкой. Тематика натюрморта из геометрических предметов определяется содержанием предмета «Рисунок».

Раздел II. Содержание программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Рисунок» отражают: осознание роли техники и технологий рисунка; формирование целостного представления в пространстве предметов, сущности художественной культуры и культуры труда; выявления пропорциональности предметов, линейно-конструктивного построения, тонального соотношения предметов между собой и в пространстве, решения творческих задач выявления формы, моделирования, овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов, правилами выполнения графического решения в построении натюрморта; развитие умений применять техники рисунка.

Исходя из вышесказанного, содержание программы предусматривает освоение абитуриентами материала по следующим образовательным линиям предмета «Рисунок»:

- распространённые построения и выявления формы;
- культура и эстетика штриховки;
- художественный подход в решении объёма;
- культура подачи рисунка;
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;

- творческий подход.

Поступающий должен:

- отличать пропорциональность предметов между собой и соотношение ширины и высоты самого предмета.
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;
- выявлять плановость предметов в пространстве;
- составлять рациональный подход в выявлении тональности формы в воздушной среде;
- исследовать воздушную перспективу натюрморта из геометрических тел;
- применять штриховку в рисунке.

Абитуриент должен владеть: трудовыми и художественными знаниями и умениями по изобразительному искусству и использованию материалов, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемой деятельности, культуре штриха, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

Заполнить анкетный лист для последующего шифрования.

Получить лист формата А2 (можно расположить горизонтально или вертикально в зависимости от постановки).

Лист прикрепить к выданному планшету и расположить на мольберте.

Расположить мольберт с планшетом в выбранной позиции по соотношению к поставленной постановке.

Материал: графитный карандаш, ластик, резак для заточки карандаша, кнопки или бумажный скотч.

Эскиз постановки можно выполнить в верхнем правом углу для соотношения объектов.

Проверка выполненных работ проводится в соответствии с критериями и методикой оценивания с учетом определения балла за задание.