

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт международных отношений, истории и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
образовательной деятельности
Е. А. Турилова
«*25*» _____ 2024 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки: 46.04.04. Археология

Лист согласования программы вступительного испытания

Разработчик(и) программы:

зав. кафедрой археологии и реставрации наследия _____ А.Г.Ситдиков

(должность, инициалы, фамилия)

Председатель экзаменационной комиссии _____ А.Г.Ситдиков

(подпись) (инициалы, фамилия)

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на заседании кафедры археологии и реставрации наследия Института международных отношений, истории и востоковедения

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Решением Учебно-методической комиссии Института международных отношений, истории и востоковедения

Программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом, Протокол № 1 от «30» сентября 2024 г.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Института международных отношений, истории и востоковедения, Протокол № 3 от «02» октября 2024 г.

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

Раздел IV. Список литературы

Раздел 1. Вводная часть

1.1. Цель и задачи вступительных испытаний

ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ по археологии - выявить уровень овладения абитуриентами универсальными и профессиональными компетенциями бакалавра

ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:

- установить уровень развития системы теоретических и фактических знаний, необходимых для понимания всемирного исторического процесса в различных его проявлениях;
- определить степень владения базовым понятийным аппаратом по истории и археологии как предпосылки для восприятия комплекса дисциплин магистратуры;
- диагностировать уровень развития исторического мышления и навыков анализа исторических и социальных явлений и процессов, значимых как для социальной ориентации личности в целом, так и в профессиональной подготовке магистра;
- определить степень готовности применять информационно-коммуникационные и образовательные компетенции в процессе обучения по магистерской программе.

1.2. Общие требования к организации вступительных испытаний

Составной частью вступительных испытаний является профессионально ориентированное собеседование по тематике будущего исследования поступающего в магистратуру, которое должно продемонстрировать навыки самостоятельного мышления, знания основ истории, археологии и готовность обсуждать проблематику, связанную с теоретическими проблемами археологической науки, в устной беседе с представителями профессионального сообщества археологов.

1.3. Описание формы проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания для поступающих в магистратуру по профилю Археология проводятся на русском языке с использованием технологий дистанционного образования в форме:

- 1) Устного вступительного экзамена по археологии
- 2) Профессионально ориентированного собеседования по теме будущей магистерской диссертации

1.4. Продолжительность вступительных испытаний в минутах

При проведении устного испытания экзаменационный билет выбирает сам поступающий. Время подготовки устного ответа должно составлять не менее 30 мин. В процессе сдачи экзамена абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по содержанию экзаменационного билета, так и по любым разделам предмета в пределах программы вступительного испытания. Опрос одного поступающего продолжается, как правило, не более 15 мин.

При проведении собеседования опрос одного поступающего продолжается, как правило, не более 18 мин, включая время подготовки ответов на вопросы экзаменаторов.

1.5. Структура вступительных испытаний

Устный вступительный экзамен проводится в форме собеседования. Экзаменуемому задаются вопросы по программе, которая позволяет оценить качество знаний, необходимых для освоения программы подготовки магистранта по избранному направлению.

Профессионально ориентированное собеседование позволяет проверить: уровень развития научного мышления абитуриента, знание основных вопросов теории образовательного процесса, умение самостоятельно решать профессиональные задачи разного характера и уровня сложности, составить экспертное мнение о соответствии научных интересов обучающегося по профилю программы магистратуры.

Раздел II. Содержание программы

История археологии

Зарубежная археология. Зарождение археологии и этапы ее развития: первые нетематические раскопки древних объектов вавилонским царем Набонидом в VI в. до н.э., сведения Платона, Геродота, периодизация римского поэта Тита Лукреция Кара, всплеск необычайного интереса к древности в эпоху Возрождения (конец XIV - XVI вв.), открытие Розеттского камня и расшифровка древнеегипетских иероглифов (Ж.Ф. Шампольон), исследования в Египте и Месопотамии, на Ближнем Востоке в Палестине и Сирии. Основные археологические открытия конца XVIII – XIX в., становление археологии как науки. Археологическая периодизация Х. Томсена. Значение археологических знаний, области их использования. Роль археологии в изучении основных проблем человечества, в их числе – становление человека как вида и библейская история.

Археологические исследования в России. Этапы развития отечественной археологии: Ипатьевская летопись 1144 г., где впервые были зафиксированы археологические находки на реке Волхве; 15 век – раскопки остатков древнейшей церкви Власия в городе Пскове. Первые указы Петра 1 по узакониванию археологической деятельности в России. Первые

инструкции по сбору сведений об археологических памятниках в России В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, Г.Ф. Миллера. Первые научные экспедиции Д.Г. Мессершмидта, В. Беринга, Г.Ф. Миллера, П.С. Палласа, И.Г. Гмелина.

Археологические общества и учреждения. Археологическая комиссия, созданная в 1859 г. и ее деятельность. Археологические съезды и их значение. Развитие археологии в советское время: формирование кадров для науки в 1920–40-х гг., новые подходы в методико-методологической направленности науки, общая и локальная периодизация. Основные направления археологии во второй половине XX в. Современное состояние археологии. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры.

Археология: предмет и объект, основные разделы дисциплины, периодизация и ее соотношение с другими схемами

Понятие археология и ее место среди исторических наук. Предмет, объект и задачи археологии. Основные характеристики научной дисциплины. Разделы археологии.

Археологические источники. Методы, применяемые в современной археологии. Археологическая периодизация и хронология. Соотношение археологической периодизации с другими схемами (геологической, антропологической, исторической и др.).

Теория археологии и методика археологических исследований. Место археологии в системе наук о человеке и обществе. Соотношение понятий археологическая культура и этнос. Практическая и теоретическая археология: содержание, задачи, возможности. Основные категории археологического анализа: тип, археологическая культура, культурная область или общность. Культурный слой: определение, главные характеристики, соотношение с понятием «уровень обитания», «жилая среда». Геоархеологические аспекты изучения культурного слоя. Основные методы археологического исследования: типология, стратиграфия, планиграфия, трасология, экспериментальное моделирование. Методы естественных наук в археологии.

Методы и анализы, используемые при археологических исследованиях. Описание и обработка археологических материалов. Язык описания и его структура (объективность, унификация). Классификации: основные принципы и виды (морфологические, технологические, функциональные, иконографические, стилистические; классификации по Л.С. Клейну).

Признаки при классификациях: категория, группа, разряд, раздел, отдел, тип, вариант. Типологический метод и его особенности. Классификация и типология (вопросы соотношения). Основные типологические схемы (О. Монтелиус, Г. Гильдебрант,

С. Мюллер, В.А. Городцев, Г.А. Федоров-Давыдов и др.). Археологическая типология Л.С. Клейна. Статистические методы.

Задачи и методы археологических обследований. Визуальная археологическая разведка и ее виды (по выбранному маршруту, сплошное обследование, выявление отдельных категорий памятников и т.д.). Методы: зачистка, шурфовка. Аэрофотосъемка. Геофизические и электрические методы разведки. Магниторазведка. Метод звуковой геолокации. Сейсмические методы разведки. Картографический метод.

Методы и процедура археологических раскопок. Общие требования. Метод сплошного вскрытия. Применение землеройной техники. Особенности полевых изысканий на отдельных видах памятников. Стационарные раскопки стоянок, поселений, городищ, грунтовых и курганных могильников, сложных архитектурных сооружений. Особенности вскрытия и фиксации жилищных западин и могильных ям. Расчистка и фиксация сопроводительного инвентаря и костных останков.

Современная законодательная база об охране, использовании и изучении памятников археологии. Открытый лист и его формы. История формирования законодательной базы по историко-культурному наследию. Содержание и значение закона «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976 г.). Положение об охране и использовании памятников истории и культуры (1982 г.). Международная хартия по охране и использованию археологического наследия (1990 г.). Деятельность Института археологии РАН. Положение «Об Открытых листах» (1991 г.). Европейская конвенция по археологическому наследию (1992 г.). Уголовный кодекс РФ. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» (1995). Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об Открытых листах (2001 г.). Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. №73-ФЗ. Научная регламентация археологических раскопок и разведок на территории России. Современная схема взаимоотношений между разными государственными организациями, имеющими отношение к археологической деятельности. Учреждения, ведущие полевые археологические исследования и их обязанности. Открытый лист и его формы. Права и обязанности исследователя, получившего Открытый лист.

Археологическая периодизация: подходы и критерии

Каменный век

Палеолит. Определение эпохи. Хронология и периодизация каменного века. Соотношение развития палеолитических культур и основных стадий антропогенеза. Первые открытия палеолита. Олдовайская культура. Основные памятники, пути расселения

человечества. Изучение палеолита в России. Проблема первоначального заселения Евразии. Ашельские памятники, характеристика эпохи. Понятие «мустье» и «средний палеолит». Мустьерская каменная индустрия. Неандертальцы. Мустьерские памятники. Леваллуазская техника расщепления камня и орудийный набор. Появление погребений. Верхний палеолит. Кроманьонцы. Техника обработки камня и изготовление орудий труда. Поселения. Жилища. Погребальный обряд. Культуры верхнего палеолита на территории России. Миграции.

Палеолитическое искусство. Открытие палеолитического искусства. Изучение палеолитического искусства малых форм. Пещерная живопись. Открытие Альтамиры и других памятников первобытного искусства. Особенности изучения пещерного искусства. Методы исследования и хронология изображений. Женские статуэтки и их интерпретация. Основные гипотезы происхождения первобытного искусства и их классификация. Палеолитическое искусство на территории России. Открытие и изучение первых памятников палеолитического искусства в Европейской части России и в Сибири. Пещерная живопись на Урале. Виды палеолитического искусства в России.

Мезолит Евразии. Выделение мезолита как эпохи, его характеристика и хронологические рамки. Особенности развития климата в Восточной Европе в конце плейстоцена – начале голоцена: завершение ледникового периода, природно-ландшафтные изменения. Новые условия хозяйствования. Подвижный образ жизни мезолитических общин. Мезолитические стоянки. Переход к ранним формам производящего хозяйства на Ближнем Востоке. Освоение новых территорий. Причины возникновения мезолитической техники расщепления камня. Погребальный обряд. Искусство и мировоззрение в эпоху мезолита. Мезолитические памятники Северного Прикаспия, Северного Кавказа и Нижней Волги.

Неолит. «Неолитическая революция». Переход к производящим, интенсивным формам хозяйства. Совершенствование способов обработки камня и других материалов. Особенности сооружения жилищ и организации поселков. Производство керамической посуды. Распространение способов получения тканей. Мировоззренческие представления. Искусство неолита. Неолит Средней Азии, Кавказа и Крыма. Неолитические памятники Северного Прикаспия и Нижней Волги. Формирование культурно-хозяйственных зон.

Энеолит: характеристика эпохи. Археологические культуры энеолита.

Определение эпохи и проблемы ее изучения. Окончательное становление производящего хозяйства: земледелия и скотоводства. Появление металла и технология изготовления новых орудий. Добыча медной руды. Медеплавильное производство. Центры

древнейших цивилизаций. Урбанизация и особенности ранних городских культур. Хозяйственная специализация в разных природных зонах. Степные энеолитические культуры. Энеолит Северного Прикаспия, Нижней Волги и Северного Кавказа.

Бронзовый век Евразии

Вопросы хронологии и периодизации эпохи бронзы. Природно-климатические условия и особенности хозяйствования степных племен. Проблема возникновения кочевого скотоводства. Формирование культурно-исторических общностей (ямная, катакомбная, срубная и андроновская общности). Бронзолитейное производство и особенности получения различных сплавов. Изготовление и обработка металлических орудий. Металлургические центры Евразии. Циркумпонтийская металлургическая провинция. Хозяйственно-культурные центры Евразии. Индоевропейцы. Индоиранская проблема в свете новых археологических данных. «Протогорода» Южного Урала (Синташта, Аркаим). Закономерности и региональные особенности социально-экономического развития Евразии в эпоху бронзы. Искусство бронзового века.

Ранний железный век Открытие железа. Технология сыродутного процесса получения железа. Устройство горна. Ресурсы для черной металлургии. Распространение железа. Государство Урарту. Проблема становления государств Средней Азии в раннем железном веке. Освоение верховой езды и развитие кочевого скотоводства. Понятие «ранний железный век».

Степи Евразии в скифо-сарматское время (VII в. до н.э. – IV в. н.э.). Проблема происхождения и ранняя история скифов. Культуры скифского типа евразийских степей. Скифский мир как культурная общность. Проблема скифской государственности. Скифская материальная культура (оружие, конское снаряжение, орудия труда, украшения). Хозяйство, быт, торговля. Общественный строй. Религиозные представления. Скифское искусство. Скифо-сибирский звериный стиль, гипотезы его происхождения и возможные методы интерпретации. Ювелирное производство. Сложение скифо-сибирского единства на общей идейно-мифилогической и хозяйственно-экономической основах.

Савроматы и сарматы Нижнего Поволжья их памятники. Саки Приаралья. Исторические судьбы и культурное наследие скифо-сарматских племен.

Античные государства Северного Причерноморья Колонизация Северного Причерноморья греками. Возникновение и развитие античных городов: Ольвия, города Боспора (Пантикапей, Фаногория, Тиритака, Мирмекий), Херсонес Таврический, Танаис,

сельские поселения и усадьбы. Ремесло, сельское хозяйство, искусство. Экономические и культурно-исторические связи античных городов-государств Северного Причерноморья с материковой и островной Грецией.

Памятники римского времени в Северном Причерноморье. Усовершенствование плуга. Ремесло: стеклоделие, краснолаковая керамика. Крепости римского времени. Римские бани, водопровод. Значение античной культуры.

Средневековые кочевники евразийских степей Эпоха Великого переселения народов. Причины усиления межэтнических контактов и миграций кочевых племен Евразии. Образование Древнетюркских каганатов и их роль в этногенезе, развитии материальной и духовной культуры у народов степной зоны Евразии. Вторжение гуннов в степи Восточной Европы. Болгары и авары.

Хазарский каганат. Памятники салтово-маяцкой культуры: поселения-крепости (Салтовское, Цимлянское, Дмитровское), города (Саркел, Итиль, Семиндер), погребения (Салтовский могильник). Инвентарь салтово-маяцкой культуры: орудия труда и предметы быта кочевников, земледельцев и ремесленников. Посуда, предметы вооружения.

Волжская Болгария. Города – Болгар, Биляр, Сувар и городища. Хозяйство, ремесло, керамика. Погребения волжских болгар – Танкеевский могильник. Генезис волжских болгар и венгров.

Печенеги и половцы в южнорусских степях. Археологические памятники печенегов и половцев. Монголо-татарское нашествие и Золотая Орда. Золотоордынские археологические памятники: города и поселения, подкурганые захоронения. Особенности погребального обряда золотоордынского времени

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

Форма испытания: индивидуальное собеседование, включающее два вопроса.

Первый вопрос. Устный экзамен проводится в форме собеседования. Экзаменуемому задаются вопросы по программе, которая позволяет оценить качество знаний, необходимых для освоения программы подготовки магистранта по избранному направлению.

При оценивании учитываются: научный стиль изложения, грамотная русская речь, логика построения и изложения материала, знание источниковой базы и литературы по теме вопроса, умение подвести итог и сделать вывод по изложенному материалу.

Максимально возможная оценка по первому вопросу - 50 баллов

Второй вопрос. Оцениванию подлежит аргументированное и развернутое изложение абитуриентом выбора направления «Археология»; самостоятельный анализ собственной ВКР по профилю оконченного абитуриентом бакалавриата с точки зрения подготовки к выбору в качестве профиля магистратуры; самостоятельное обоснование выбора проблемы, которой хотел бы заниматься будущий магистрант, доказательство соответствия ее избранному профилю, предварительная формулировка возможной темы исследования, знание определенного круга источников и литературы по теме исследования. Комиссия также оценивает ответы на дополнительные и уточняющие вопросы во время собеседования, а также имеющийся у абитуриента опыт участия в мероприятиях, соответствующих профилю магистратуры.

Профессионально ориентированное собеседование позволяет проверить: уровень развития научного мышления абитуриента, знание основных вопросов теории образовательного процесса, умение самостоятельно решать профессиональные задачи разного характера и уровня сложности, составить экспертное мнение о соответствии научных интересов обучающегося по профилю программы магистратуры.

Максимально возможная оценка по второму вопросу - 50 баллов.

Итого, за две части вступительных испытаний – 100 баллов максимально.

Абитуриенты, победившие в профильной олимпиаде «Я – магистрант КФУ» с абсолютным результатом в 100 баллов, получают 100 баллов на собеседовании автоматически.

Таким образом, суммарно при сдаче вступительных испытаний можно получить 100 баллов.

Шкала оценивания:

- 86 баллов и более – «отлично»;
- 71-85 баллов – «хорошо»;
- 55-70 баллов – «удовлетворительно»;
- 54 балла и менее – неудовлетворительно.

В случае равенства баллов, набранных в результате вступительных испытаний, в качестве дополнительных критериев выдвигаются следующие:

- 1) количество научных публикаций за время обучения в бакалавриате;
- 2) как дополнительный критерий – научный статус изданий, в которых опубликованы статьи и тезисы поступающего в магистратуру, и количество публикаций в изданиях разного статуса (в порядке значимости – зарубежные издания и материалы международных конференций; центральные российские научные издания; материалы всероссийских конференций; региональные научные издания и материалы региональных научных конференций; сертификаты участия в международных, всероссийских и региональных научных конференциях).

Прием осуществляется на основе рейтингового показателя в соответствии с количеством бюджетных и внебюджетных мест, предусмотренных контрольными цифрами приема на текущий год.

3.2. Примерные задания

3.2.1. *Примерный список вопросов по первому вопросу билета:*

1. Предмет и задачи археологии
2. Археологическая периодизация и хронология
3. История становления западноевропейской археологии
4. История российской дореволюционной археологии
5. История становления советской археологии
6. Типы археологических памятников
7. Полевые методы археологических исследований
8. Камеральные и кабинетные методы археологических исследований
9. Археология и естественные науки.
10. Методы датирования в археологии
11. Ранний палеолит (общая характеристика).
12. Средний палеолит (общая характеристика).
13. Поздний палеолит (общая характеристика).
14. Палеолитическое искусство
15. Мезолит (общая характеристика).
16. Неолит (общая характеристика).
17. Энеолит (общая характеристика). Трипольская культура.
18. Энеолит Сибири. Афанасьевская культура Сибири
19. Бронзовый век (общая характеристика).
20. Ранний железный век (общая характеристика).
21. Скифо-сибирская эпоха. Материальная и духовная культура скифов
22. Гунно-сарматская эпоха.

3.2.2. **Образцы билетов для вступительных испытаний**

Билет X.

1. Открытие железа. Технология сыродутного процесса получения железа.
2. Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование

Билет XX.

1. Основные гипотезы происхождения первобытного искусства и их классификация.
2. Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование

Раздел IV. Список литературы

1. Археология Волго-Уралья. В 7 т. – Казань:Изд-во АН РТ, 2022.
2. Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы : [сборник статей участников Всероссийской научной конференции / отв. ред.: С. В. Кузьминых, А. А. Чижевский] . - Казань. – 2014.
3. Винокуров, Н. И. Полевые археологические исследования и археологические практики: учебно-методическое пособие - М.: Прометей, 2013.
4. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы. - М.: Проспект, 2016.
5. Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. Исторический словарь - М. : Проспект, 2017. - Казаков Е. П. Памятники эпохи камня в Закамье : (археологический очерк). - Казань : [Фолиантъ], 2011 .
6. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. Учебное пособие. - М. : Прометей, 2012.
7. Марков Г.Е. Первобытное общество: Учебное пособие. М.: Издательство исторического факультета Московского университета, 2009.
8. Мартынов А.И., Шер Я.А., Методы археологического исследования. Издание второе, исправленное и дополненное. - М., «Высшая школа», 2002.
9. Никитин В. В. Культура носителей посуды с гребенчато-ямочным орнаментом в Марийско-Казанском Поволжье. - Казань : [Казанская недвижимость : Институт истории АН РТ], 2015 .
10. Древняя и средневековая археология Волго-Камья : сборник статей к 70-летию П. Н. Старостина. - Казань, 2009.
11. 3. Калан, Экрем. Улус Джучи (Золотая Орда) и страны Востока : торгово-экономические взаимоотношения во второй половине XIII-XIV вв. - Казань, 2012.
12. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".
13. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
14. Археология Поволжья и Урала : материалы и исследования ; Вып. 1-2. – Казань, 2011 Патрушев В. С. Могильники Волго-Камья раннеананьинского времени. - Казань :

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Образовательный портал ЯКласс. <http://www.yaklass.ru>
2. Официальный сайт ЮНЕСКО. <https://ru.unesco.org>
3. Базы данных ИНИОН РАН www.inion.ru
4. Университетская информационная система России www.uisrussia.msu.ru
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
www.window.edu.ru
6. Археология России: <http://www.archaeology.ru>
7. Российский этнографический музей: <http://www.ethnomuseum.ru>
8. Институт археологии им. А.Х.Халикова АН РТ: <http://archtat.ru>