

## **Ответы на задания по интервью А.Г. Асмолова:**

### **Задание 1:**

#### **1. Проблемы, связанные со стандартизацией современного дошкольного образования:**

##### **1. Превращение детского сада в школу:**

- Использование урочной системы, не подходящей для дошкольников.
- Снижение двигательной активности.
- Ограничение времени на свободную игру.

##### **2. Недооценка игры как ведущей формы деятельности:**

- Снижение количества и качества игровой деятельности.
- Непонимание современных игр и их смыслов.
- Использование игр как формы обучения, а не самостоятельного вида деятельности.

##### **3. Неготовность педагогов к работе в условиях стандартизации:**

- Недостаток знаний и умений в области игровой дидактики.
- Инерция традиционных методов обучения.
- Отсутствие поддержки со стороны методических служб.

#### **Решение проблемы "превращения детского сада в школу" путем обновления содержания профессиональной подготовки педагогов:**

- Включение в программы обучения будущих педагогов курсов по игровой дидактике.
- Обучение педагогов методам организации и проведения игр, учитывающих возрастные особенности детей.
- Развитие навыков наблюдения за детской игрой и ее анализа.
- Формирование у педагогов понимания важности игры для развития детей.

## **Задание 2:**

### **5 тезисов для выступления на педагогическом совете:**

#### **1. Детский сад - не школа:**

- Дошкольникам необходимо больше двигаться, играть и развиваться в своем темпе.
- Урочная система не подходит для детей дошкольного возраста.

#### **2. Игра - ведущая деятельность дошкольника:**

- Игра развивает воображение, творчество, коммуникативные навыки.
- В игре дети учатся решать задачи, договариваться, взаимодействовать друг с другом.

#### **3. Стандартизация не должна убить игру:**

- ФГОС ДО должен ориентироваться на поддержку и развитие игровой деятельности.
- Необходимо использовать игровые методы и приемы в образовательном процессе.

#### **4. Педагоги - мастера игровой дидактики:**

- Воспитатели должны уметь организовывать и проводить игры, учитывая возрастные особенности детей.
- Необходимо повышать квалификацию педагогов в области игровой дидактики.

#### **5. Сохраним детство для детей:**

- Детство - это самоценный период жизни.
- Не стоит торопиться превращать детей в школьников.

### **Задание 3:**

**3 примера применения игровых методов/приемов/форм обучения (или воспитания) из опыта:**

#### **1. Использование сюжетно-ролевой игры:**

В детском саду я организовала сюжетно-ролевую игру "Магазин". Дети с удовольствием примеряли на себя роли продавцов и покупателей, учились считать деньги, вежливо общаться друг с другом.

#### **2. Использование дидактических игр:**

В своей работе я часто использую дидактические игры, например, "Найди пару", "Сложи картинку", "Что изменилось?". Эти игры развивают внимание, память, логическое мышление детей.

#### **3. Использование игровых приемов на уроках:**

На уроках я стараюсь использовать игровые приемы, например, "Загадки", "Физкультминутки", "Викторины". Это позволяет сделать занятия более интересными и увлекательными.

### **Рефлексивная оценка:**

Использование игровых методов/приемов/форм обучения (или воспитания) позволяет мне сделать процесс обучения более интересным, эффективным и запоминающимся. Дети с удовольствием участвуют в играх, что способствует их всестороннему развитию.

### **Я испытываю:**

- Удовлетворенность от того, что дети хорошо усваивают материал.
- Радость от того, что дети с удовольствием учатся.
- Гордость за своих воспитанников.

**Игровые методы/приемы/формы обучения (или воспитания) помогают мне:**

- Установить контакт с детьми.
- Сделать занятия более интересными и увлекательными.
- Развивать у детей различные навыки и умения.
- Достичь поставленных целей.

**Вывод:**

Игровые методы/приемы/формы обучения (или воспитания) - это эффективный инструмент, который позволяет сделать процесс обучения более интересным, эффективным и запоминающимся.

**Ответы на задания по форматированию текстового документа:**

**Задание 1:**

**Использованные инструменты форматирования:**

**Шрифт:**

- **Гарнитура:** Times New Roman
- **Кегль:** 14
- **Начертание:** обычное, полужирное (для заголовков)
- **Видоизменение:** курсив (для выделения)

**Абзац:**

- **Выравнивание:** по левому краю
- **Отступ первой строки:** 1,25 см
- **Интервал между строк:** 1,5
- **Отступ слева/справа:** 2,5 см

**Документ:**

- **Поля:** 2,5 см со всех сторон
- **Ориентация:** книжная
- **Номер страницы:** внизу страницы (кроме титульного листа)

## **Задание 2:**

### **Параметры форматирования для курсовой работы:**

#### **Шрифт:**

- **Гарнитура:** Times New Roman, Arial, Calibri (на выбор)
- **Кегль:** 12-14
- **Начертание:** обычное, полужирное (для заголовков)
- **Видоизменение:** курсив (для выделения)

#### **Абзац:**

- **Выравнивание:** по левому краю, по центру (для заголовков)
- **Отступ первой строки:** 1,25 см
- **Интервал между строк:** 1,5
- **Отступ слева/справа:** 2,5 см

## **Задание 3:**

### **Ошибки форматирования:**

- **На титульном листе:**
  - Отсутствует отступ первой строки.
  - Неправильный интервал между строк (1,0 вместо 1,5).
  - Неправильный размер шрифта для некоторых элементов (12 вместо 14).
  - Неправильное начертание шрифта для некоторых элементов (курсив вместо обычного).
- **В основном тексте:**
  - Неправильный интервал между строк (1,0 вместо 1,5).

### **Исправление ошибок:**

- **На титульном листе:**
  - Установить отступ первой строки - 1,25 см.
  - Установить интервал между строк - 1,5.
  - Установить размер шрифта для всех элементов: 14.
  - Установить начертание шрифта для всех элементов: обычное.
- **В основном тексте:**

- Установить интервал между строк - 1,5.

**Задание 4:**

**Соответствие между элементами форматирования и их параметрами:**

1. а) 1, 2, 3, 4
2. б) 5, 6, 7, 8, 9
3. в) 10, 11, 12, 13

**Задание 5:**

**Алгоритм отключения номера страницы на титульном листе:**

1. Выделить титульный лист.
2. В меню "Вставка" выбрать раздел "Номер страницы".
3. Выбрать пункт "Формат номеров страниц".
4. В открывшемся окне выбрать вкладку "Начать с:".
5. В поле "Номер страницы" ввести "0".
6. Нажать кнопку "ОК".

**Задание 6:**

**Форматирование фрагмента с данными студента и научного руководителя:**

1. Выделить фрагмент.
2. Нажать кнопку "Ctrl+1" (или "Ctrl+Shift+L") для установки одинарного интервала между словами.
3. Установить выравнивание по левому краю.
4. При необходимости, изменить размер шрифта и начертание.

## **Влияние искусства на развитие эмоционального интеллекта обучающихся**

### **Задание 1:**

#### **Педагогический потенциал искусства в развитии эмоционального интеллекта**

**Искусство обладает огромным потенциалом для развития эмоционального интеллекта обучающихся:**

- **Развитие самосознания:**
  - Распознавать, называть и осознавать свои эмоции.
  - Рефлексировать свои чувства и понимать их причины.
  - Выражать свои эмоции безопасным и конструктивным способом.
- **Развитие эмпатии:**
  - Понимать эмоции других людей.
  - Ставить себя на место другого человека, размышлять о его мотивах и намерениях.
  - Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
- **Развитие регуляции эмоций:**
  - Управлять своими эмоциями.
  - Осознавать последствия своих эмоций и поступков.
  - Справляться с негативными эмоциями и переживать позитивные.

## **Включение произведений искусства в учебные предметы**

**Произведения искусства могут включаться в содержание различных учебных предметов:**

- **Литература:** анализ эмоционального состояния героев, создание собственных историй, инсценировки.

- **Музыка:** прослушивание музыки разных жанров, создание собственных музыкальных произведений, музыкально-ритмические игры и танцы.
- **Изобразительное искусство:** изучение картин, скульптур и других произведений искусства с точки зрения эмоций, создание собственных рисунков, карт и других творческих работ, арт-терапия.
- **Иностранный язык:** чтение художественной литературы, просмотр фильмов, обсуждение своих эмоций и чувств.
- **Обществознание:** изучение влияния искусства на общество, анализ эмоциональных аспектов социальных явлений, создание социальных проектов.

**Важно:**

- Системное и целенаправленное использование произведений искусства.
- Разработка методических материалов.
- Обучение педагогов использованию искусства.
- Создание условий для творческой деятельности обучающихся.

**Использование искусства в учебном процессе позволит развить эмоциональный интеллект обучающихся и сформировать у них личностные качества, необходимые для жизни в современном обществе.**

**Задание 2:**

**Влияние искусства на эмоциональный интеллект и эмоциональную сферу:**

**Искусство оказывает многогранное влияние на эмоциональный интеллект и эмоциональную сферу в целом:**

**Развитие самосознания:**

- **Распознавание эмоций:**
  - **Музыка:** произведения разных жанров могут вызывать различные эмоции, помогая их осознавать.



- **Изобразительное искусство:** изучение выражений лиц, цветовой гаммы и других элементов картин помогает распознавать чувства героев.
- **Литература:** анализ эмоционального состояния героев позволяет лучше понять свои собственные эмоции.
- **Рефлексия:**
  - **Искусство** в целом побуждает к размышлению о своих чувствах, их причинах и последствиях.
  - **Творческие занятия** (рисование, музыка, танцы) позволяют выражать свои эмоции и рефлексировать их.

#### **Развитие эмпатии:**

- **Понимание эмоций других:**
  - **Литература:** сопереживание героям, анализ их мотивов и поступков.
  - **Музыка:** прослушивание музыки, которая передает различные эмоции.
  - **Изобразительное искусство:** изучение картин, скульптур, где изображены люди с разными чувствами.
- **Постановка себя на место другого:**
  - **Театр:** наблюдение за персонажами, размышление о их чувствах и мотивах.
  - **Кино:** анализ эмоциональных состояний героев, их взаимоотношений.
  - **Ролевые игры:** развитие навыков взаимодействия и сотрудничества.

#### **Развитие регуляции эмоций:**

- **Управление эмоциями:**
  - **Музыка:** использование музыки для расслабления, снятия стресса, повышения настроения.

- **Изобразительное искусство:** арт-терапия, рисование своих чувств.
- **Дыхательные упражнения:** использование искусства в качестве инструмента для управления эмоциями.
- **Осознание последствий:**
  - **Литература:** анализ последствий необдуманных поступков героев.
  - **Кино:** обсуждение фильмов, где герои не умеют управлять своими эмоциями.
  - **Обсуждение:** анализ реальных жизненных ситуаций, где важно управлять своими эмоциями.

**Что в произведениях искусства оказывает наибольшее влияние?**

**Наибольшее влияние на эмоциональный интеллект оказывают:**

- **Эмоциональная насыщенность:** произведения, которые вызывают сильные эмоции, побуждают к рефлексии и анализу.
- **Многогранность:** произведения, которые допускают различные интерпретации, развивают эмпатию и критическое мышление.
- **Красота:** произведения, которые эстетически привлекательны, способствуют развитию чувства прекрасного и гармонизации эмоционального состояния.

**Важно не только какое произведение искусства используется, но и как оно используется.**

- **Педагог должен создать условия для обсуждения и рефлексии** после просмотра или прослушивания произведения.
- **Важно задавать вопросы, стимулировать размышления об эмоциях.**
- **Искусство должно стать инструментом для развития эмоционального интеллекта, а не просто развлечением.**

- **Задание 3:**

**Примеры произведений искусства, влияющих на эмоциональный интеллект:**

**Живопись:**

- **"Крик" Эдварда Мунка:**
  - Помогает **распознать и осознать** чувство страха.
  - Стимулирует рефлексию о причинах и последствиях эмоционального выгорания.
- **"Сикстинская Мадонна" Рафаэля:**
  - Вызывает чувства спокойствия, умиротворения, благоговения.
  - Развивает чувство прекрасного, гармонизирует эмоциональное состояние.

**Музыка:**

- **"Лунная соната" Бетховена:**
  - Помогает расслабиться, снять стресс, пережить чувство грусти.
  - Развивает эмпатию, понимание сложных эмоций.
- **"Симфония № 9" Бетховена:**
  - Вызывает чувства радости, вдохновения, единения с людьми.
  - Развивает чувство общности, позитивное отношение к миру.

**Театр:**

- **"Спектакль "Гамлет" Шекспира:**
  - Помогает разобраться в сложных эмоциях: горе, гнев, сомнение.
  - Развивает критическое мышление, способность анализировать поступки героев.
- **"Спектакль "Вишневый сад" Чехова:**
  - Вызывает чувства грусти, ностальгии, сопереживания героям.
  - Развивает эмпатию, понимание человеческих слабостей.

## **Кино:**

- **Фильм "Список Шиндлера" Спилберга:**
  - Помогает осознать ужасы войны, развить чувство сострадания.
  - Способствует формированию активной жизненной позиции, неприятию жестокости.
- **Фильм "Жизнь прекрасна" Бенини:**
  - Учит находить позитив в самых сложных ситуациях.
  - Развивает чувство юмора, оптимизм, веру в людей.

## **Художественная литература:**

- **"Преступление и наказание" Достоевского:**
  - Помогает разобраться в психологии преступника, понять его мотивы.
  - Развивает эмпатию, критическое мышление, способность к самоанализу.
- **"Маленький принц" Экзюпери:**
  - Учит ценить простые человеческие ценности: дружбу, любовь, доброту.
  - Развивает чувство ответственности, заботу о близких, стремление к самосовершенствованию.

**Важно отметить, что влияние произведения искусства на эмоциональный интеллект зависит от многих факторов:**

- **Возраст и уровень развития ребенка.**
- **Его индивидуальные особенности.**
- **Методы использования произведения искусства в воспитательном процессе.**

**Педагог должен создать условия для обсуждения и рефлексии после просмотра или прослушивания произведения.**

#### **Задание 4:**

**Тема урока: "Сила музыки: путешествие в мир эмоций"**

**Класс: 5**

**Предмет: Музыка**

**Цель:** Развитие эмоционального интеллекта обучающихся через восприятие и анализ музыкальных произведений.

#### **Задачи:**

- **Развивать способность распознавать, называть и осознавать свои эмоции.**
- **Формировать навыки эмпатии, понимания эмоций других людей.**
- **Развивать умение выражать свои эмоции при помощи музыки.**

#### **Ход урока:**

##### **I. Введение (10 минут)**

- **Приветствие.**
- **Вступительная беседа:**
  - Что такое эмоции?
  - Какие бывают эмоции?
  - Как мы можем выражать свои эмоции?
  - Как музыка может влиять на наши эмоции?

##### **II. Основная часть (30 минут)**

###### **1. "Музыкальная шкатулка эмоций" (10 минут)**

- Учитель предлагает детям прослушать несколько коротких музыкальных фрагментов (5-10 секунд) и угадать, какую эмоцию передает каждый фрагмент.
- После прослушивания дети делятся своими впечатлениями и обсуждают, какие элементы музыки (мелодия, ритм, темп, динамика) помогли им угадать эмоцию.

###### **2. "Музыкальный портрет" (10 минут)**

- Учитель предлагает детям разделить на группы и выбрать одно из произведений:
  - "Весенняя песенка" П.И. Чайковского

- "Грустный вальс" Ф. Шопена
- "Смешная песенка" В. Шаинского
- Задание: создать "музыкальный портрет" выбранной эмоции, используя различные музыкальные инструменты, движения, мимику.
- Каждая группа представляет свой "музыкальный портрет" классу.

### **3. "Музыкальная история" (10 минут)**

- Учитель читает детям короткую сказку без слов, используя только мимику, жесты и интонацию.
- Дети подбирают музыкальное сопровождение к сказке, которое поможет передать настроение и эмоции героев.

### **III. Заключительная часть (10 минут)**

- **Подведение итогов урока:**
  - Какие эмоции мы сегодня встречали?
  - Как музыка помогала нам их выражать и понимать?
  - Как мы можем использовать музыку в своей жизни, чтобы управлять своими эмоциями?
- **Рефлексия:**
  - Детям предлагается выбрать картинку, которая соответствует их настроению в конце урока.
- **Домашнее задание:**
  - Написать мини-сочинение "Как музыка влияет на мое настроение".

### **Используемые материалы:**

- Музыкальные произведения:
  - "Весенняя песенка" П.И. Чайковского
  - "Грустный вальс" Ф. Шопена
  - "Смешная песенка" В. Шаинского
- Короткие музыкальные фрагменты, передающие разные эмоции
- Картинки с изображением разных эмоций
- Музыкальные инструменты (по возможности)

**Данный урок:**

- **Способствует развитию эмоционального интеллекта обучающихся через восприятие и анализ музыкальных произведений.**
- **Формирует навыки эмпатии, понимания эмоций других людей.**
- **Развивает умение выражать свои эмоции при помощи музыки.**

**Задание 5:**

**Задания для оценки развития эмоционального интеллекта обучающихся:**

**1. "Музыкальная шкатулка эмоций"**

- **Цель:** Оценить способность обучающихся **распознавать и называть эмоции, передаваемые музыкой.**
- **Задание:**
  - Прослушать несколько коротких музыкальных фрагментов (5-10 секунд) и выбрать из предложенных карточек ту, которая соответствует переданной в музыке эмоции.
  - Объяснить свой выбор.

**2. "Музыкальный портрет"**

- **Цель:** Оценить способность обучающихся **выражать эмоции при помощи музыки.**
- **Задание:**
  - Выбрать одну из предложенных эмоций (радость, грусть, гнев, страх).
  - Создать "музыкальный портрет" этой эмоции, используя доступные музыкальные инструменты, движения, мимику.
  - Презентовать свой "музыкальный портрет" классу.

**3. "Музыкальная история"**

- **Цель:** Оценить способность обучающихся **понимать эмоции других людей и выражать эмпатию.**

- **Задание:**
  - Прослушать короткую сказку без слов, где персонажи выражают свои эмоции только мимикой, жестами и интонацией.
  - Подобрать музыкальное сопровождение к сказке, которое поможет передать настроение и эмоции героев.
  - Объяснить, почему они выбрали именно такую музыку.

#### **Критерии оценки:**

- **Уровень 1 (базовый):**
  - Обучающийся с трудом распознает и называет эмоции.
  - Испытывает трудности при выражении эмоций при помощи музыки.
  - Не всегда может понять эмоции других людей.
- **Уровень 2 (повышенный):**
  - Обучающийся достаточно уверенно распознает и называет эмоции.
  - Умеет выражать эмоции при помощи музыки, но не всегда может сделать это творчески.
  - В основном понимает эмоции других людей и может проявить эмпатию.
- **Уровень 3 (высокий):**
  - Обучающийся легко распознает и называет эмоции, даже сложные и смешанные.
  - Умеет творчески выражать эмоции при помощи музыки.
  - Хорошо понимает эмоции других людей и всегда готов проявить эмпатию.

#### **Дополнительно:**

- Можно использовать другие задания, которые оценивают различные аспекты эмоционального интеллекта, такие как умение управлять своими эмоциями, ставить себя на место другого человека, решать конфликты и т.д.



- Важно не только оценивать результаты выполнения заданий, но и давать обучающимся обратную связь, помогая им развивать свои навыки эмоционального интеллекта.

**Использование разработанных заданий позволит оценить уровень развития эмоционального интеллекта обучающихся и выявить те аспекты, которые требуют дополнительной работы.**