

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Олимпиада «МагистриУм»
2023/24 учебный год
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Профиль: Преподавание русского языка и литературы

Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	Зад. 5	Зад. 6	Зад. 7	Зад. 8	Зад. 9	Зад. 10	Итого
8 б.	10 б.	15 б.	7 б.	15 б.	3 б.	12 б.	10 б.	10 б.	10 б.	100 б.

Задание 1. В словоформе *лечу* совпадают два глагола: *летать* и *лечить*. Но [ч] в этих словоформах разного происхождения. Как это доказать? (8 б.)

Задание 2. Какие приставки следует добавить к словам каждого ряда для образования новых слов? (10 б.)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Бег, пуск, рок. | 6. Гонщик, весть, пытка. |
| 2. Возчик, нос, лом. | 7. Дача, рубка, говор. |
| 3. Датчик, кличка, плавка. | 8. Ворот, звук, мель. |
| 4. Бросок, звание, селение. | 9. Слуга, вал, кладка. |
| 5. Водник, сказка, ножка. | 10. Счёт, лик, ход. |

Задание 3. Произношение и написание следующих слов затрудняет очень многих носителей русского языка. Найдите слова, в которых ошибок нет. Исправьте ошибки в написании остальных слов. (15 б.)

Грейпфрут, дивиденды, дермантин, явства, компрометировать, кондоминиум, конъюктура, околодок, агенство, беспрецендентный, копромат, инцидент, пфенниг, займ, троллебус, юрист-консуль, свитр, свёкр, овн, паталогоанатом, мукулатура, Азербаджан.

Задание 4. Рассмотрите ряд имен существительных: *бубенцы, сенцы, мельницы, матрицы, роицы, веицы, святыцы*. Совпадают ли их морфологические характеристики? (7 баллов)

Задание 5. Проанализируйте колоративы – имена прилагательные, которые обозначают оттенки цвета: *зеленый, изумрудный, салатный, оранжевый, алый, розовый, красный, вишневый, бордовый, рыжий, бурый, коричневый, голубой, лиловый, синий, фиолетовый, желтый, золотистый, бежевый, серый, серебристый, белый, черный*. На какие две группы можно разбить эти слова на языковом основании? Сколько таких оснований? (15 б.)

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания. (3 б.)

(1) Тогда царь великий Давидъ глагола, коли бех живъ: (2) «Да скрушатся врата медъная и веръя желъзная да сломяться». (3) И тогда сокруши Господь врата медъная и веръя желъзная сломы. (4) Глагола Господь Адаму: (5) «Си ты десница создала от века, си же ты изведе ис тля».

Выпишите из текста слово со значением «правая рука» (выписывайте в той форме, в которой слово употреблено в тексте, с сохранением орфографии).

Задание 7. Даны толкования нескольких распространённых фразеологизмов русского языка. В каждом из этих фразеологизмов присутствует название какого-то животного или прилагательное. Сопоставьте толкования и названия животных (некоторые животные лишние), соотносящиеся по значению с существительным, обозначающим название животного. (12 б.)

1) Извлекать выгоду, пользуясь чужим замешательством или беспорядком.	а) лебедь б) бобёр
2) Устроить пожар.	с) кот д) петух
3) Опытный, бывалый человек.	е) медведь ф) змея
4) Медлить.	г) рыба h) бык
	и) слон j) воробей

5) Последнее и наиболее значительное произведение какого-либо автора.

6) Сразу приступить к делу.

Задание 8. Прочитайте приведенный ниже рассказ А.П. Чехова. Какие средства используются для передачи авторской системы ценностей и оценки главного героя рассказа? (10 б.)

ЧЕЛОВЕК (НЕМНОЖКО ФИЛОСОФИИ)

Высокий стройный брюнет, молодой, но уже достаточно поживший, в черном фраке и белоснежном галстуке, стоял у двери и не без грусти смотрел на залу, полную ослепительных огней и вальсирующих пар.

«Тяжело и скучно быть человеком! — думал он. — Человек — это раб не только страстей, но и своих ближних. Да, раб! Я раб этой пестрой, веселящейся толпы, которая платит мне тем, что не замечает меня. Ее воля, ее ничтожные прихоти сковывают меня по рукам и ногам, как удав своим взглядом сковывает кролика. Труда я не боюсь, служить рад, но прислуживаться тошно! И, собственно, зачем я здесь? Чему служу? Эта вечная возня с цветами, с шампанским, которая сбивает меня с ног, с дамами и их мороженым... невыносимо!! Нет, ужасна ты, доля человека! О, как я буду счастлив, когда перестану быть человеком!»

Не знаю, до чего бы еще додумался молодой пессимист, если бы к нему не подошла девушка замечательной красоты. Лицо молодой красавицы горело румянцем и дышало решимостью. Она провела перчаткой по своему мраморному лбу и сказала голосом, который прозвучал, как мелодия:

— Человек, дайте мне воды!

Человек сделал почтительное лицо, рванулся с места и побежал. (1886 г.)

Задание 9. Прочитайте приведенное ниже стихотворение Б.А. Ахмадуллиной. О каких трех поэтах она упоминает в стихотворении? Какие биографические реалии, связанные с жизненным и творческим путем этих поэтов, позволяют их «опознать»? (10 б.)

Четверть века, Марина, тому,
как Елабуга ластится раем
к отдохнувшему лбу твоему,
но и рай ему мал и неравен.

Неужели к всеведенью мук,
что тебе удалось как удача,
я добавлю бесформенный звук
дважды мною пропетого плача.

Две бессмыслицы - мертв и мертва,
две пустынности, два ударенья -
царскосельских садов дерева,
переделкинских рощиц деревья.

И усилием двух этих кончин
так исчерпана будущность слова.
Не осталось ни уст, ни причин,
чтобы нам затевать его снова.

Впрочем, в этой утрате суда
есть свобода и есть безмятежность:
перед кем пламенеть от стыда,
оскорбляя страниц белоснежность?

Как любила! Возможно ли злей?
Без прощенья, без обещанья
имена их любовью твоей
были сосланы в даль обожанья.

Среди всех твоих бед и - плетей
только два тебе есть утешенья:
что не знала двух этих смертей
и воспела два этих рожденья.

1966 г.

Задание 10. Какие произведения русской литературы могут быть отнесены к жанру трагедии? Аргументируйте свой ответ обращением к конкретным литературным текстам (не менее 3-4 произведений), выделяя в них характерные черты трагедии. (10 б.)