**БЛОК 1. Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. (2)Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой живших раньше людей (предков), и им самим. (3)Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. (4)Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности. (5)А между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучается, он даже и не поставлен нашей наукой как нечто целое и жизненно важное для человека. (6)Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние на человека всей культурной среды во всех ее взаимосвязях, хотя сам факт воспитательного воздействия на человека его окружения ни у кого не вызывает ни малейшего сомнения.

(7)Человек воспитывается в определённой, сложившейся в течение многих веков культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. (8)История открывает ему окно в мир, и не только окно, но и двери, даже врата.

(9)Улицы, площади, каналы, дома, парки напоминают, тихо напоминают. (10)Ненавязчиво и ненастойчиво произведения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, входят в человека, становясь материалом прекрасного. (11)Он учится уважению к предкам, чувству долга перед будущим. (12)И тогда прошлое и будущее становятся неразрывными для него, так как каждое поколение – это как бы связующее звено во времени. (13)Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут всё множится и возрастать.

(14)Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. (15)Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. (16)Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен и к своей стране.

(по Д.С. Лихачеву)

**Задание 1. Какая мысль противоречит содержанию текста? (10 баллов)**

1) Необходимо бороться за сохранение культурной среды.

2) Культурная среда влияет на формирование личности.

3) Необходимо воспитывать любовь к историческому культурному наследию.

4) Необязательно охранять природу родного края.

ОТВЕТ: 4

**Задание 2. Каков стиль текста и какой тип речи в нём представлен? (5 баллов)**

1) художественный стиль; описание

2) публицистический стиль; рассуждение

3) научный стиль; рассуждение

4) научно-популярный стиль; повествование

ОТВЕТ: 2

**Задание 3. Что означает слово** *РЕСТАВРАЦИЯ* **в предложении №6? (2 балла)**

1) строительство памятников архитектуры

2)борьба за культурное наследие

3)восстановление памятников искусства в прежнем, первоначальном виде

4)проектирование и строительство зданий

ОТВЕТ: 3

**Задание 4. Сколько в предложении №4 непроизводных предлогов? Напишите ответ цифрой. (3 балла)**

ОТВЕТ: 2

**Задание 5. Определите вид подчинительной связи в словосочетании** *«виды культуры»***, (предложение №6). (3 балла)**

1) согласование

2) управление

3) примыкание

ОТВЕТ: 2

**Задание 6. Среди предложений №1-4 найдите односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ:1

**Задание 7. Среди предложений №6-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ: 7

**Задание 8. Среди предложений №1-6 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ: 6

**Задание 9. Среди предложений №1-4 найдите предложение, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ: 4

**Задание 10. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали. (15 баллов)**

**В этом тексте пропущены термины (их вы смотрите в** *Списке терминов* **после текста).**

**Впишите в ответ четыре цифры терминов в том порядке, как они должны идти в тексте на месте пропусков (например: 2417).**

ОТВЕТ: 5283

Сегодня все больше пишут об опасной экологической обстановке, о загрязнении окружающей среды. Д. Лихачев призывает нас задуматься не только о сохранении экологической, но и культурной среды, которая не менее важна и не менее уязвима. Для большей выразительности и убедительности автор использует такие средства выразительности, как \_\_\_\_\_(«улицы, площадки, каналы, парки» в предложении №9), а также прибегает к использованию \_\_\_\_\_(«врата» в предложении №8), \_\_\_\_(«окно в мир» в предложении №8), \_\_\_\_\_\_(«множиться», «возрастать» в предложении №13).

**Список терминов:**

1) риторические вопросы

2) старославянизмы

3) синонимы

4) риторическое восклицание

5) ряды однородных членов

6) междометия

7) повтор

8) метафора

9) вводные слова

**БЛОК 2. Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, больше того – он берёт в себя чужестранные слова и учит их образовывать новые формы от устаревших и заимствованных слов. (4)Беда только в том, что всё это иногда идёт в смешении.

(5)Так за короткий срок сумели обрусеть и даже разграничиться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик», а теперь и «фан. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакеры» (франц.) театральные, а теперь фанатики разделились с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в просторечье, в словаре В.Даля объясняемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний», мы сумели национализировать. (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов и анекдоты.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но согласитесь, как необычно, одухотворенно звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но звучат на страницах классиков и ждут своих светлых дней.

(13)Не надо закрывать глаза на то, что кроме иноязычных слов в нашу речь приходит и уличная лексика. (14)Откуда пришли слова «крутой», «прикольный», «клёвый»? (15) Их источник понятен, но как они расцветают среди вполне приличной молодёжи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(16)Этот разговор может продолжить каждый, кто любит наш язык. (17)Он ведь и сейчас великий, могучий, правдивый и свободный. (18)Только используем не всегда правильно его мы сами, забывая о том, что ему больно, что он живой, поэтому не надо обижать его «мусорными словами», ненормативной лексикой, канцеляризмами, всякой мешаниной.

(По Т. Жаровой)

**Задание 1. Какое из утверждений НЕ соответствует мыслям автора, высказанным в тексте? (10 баллов)**

1) В языке редко что-то отмирает и что-то рождается новое.

2) Следует оберегать язык от проникновения любых внелитературных элементов.

3) Сегодня в языке идёт множество активных процессов.

4) Языковые изменения интересны для исследователей.

ОТВЕТ: 1

**Задание 2. Каков стиль текста и какой тип речи в нём представлен? (5 балла)**

1) разговорный, описание

2) разговорный, рассуждение

3) публицистический, рассуждение

4) научный, рассуждение

ОТВЕТ:3

**Задание 3. Какое слово имеет ярко выраженную экспрессивную окраску? (2 балла)**

1) мешанина

2) просторечье

3) анекдот

4) обрусеть

ОТВЕТ:1

**Задание 4. Укажите способ образования слова** *«иноязычный»* **в предложении №13. (2 балла)**

1) суффиксальный

2) приставочно-суффиксальный

3) приставочный (префиксальный)

ОТВЕТ:2

**Задание 5. В предложениях №10-12 найдите местоименное наречие (5 букв). (2 балла)**

ОТВЕТ:4

**Задание 6. Из предложения №3 выпишите слово с чередованием, вызванным йотовой палатализацией? (8 букв, напишите это слово в форме, которая используется в тексте) (3 балла)**

ОТВЕТ: приемлет

**Задание 7. Напишите синоним к слову** *«чужестранный»* **(11 букв). Смотрите предложение №3. (3 балла)**

ОТВЕТ: иностранный

**Задание 8. Укажите верное значение слова** *«обрусеть»* **в предложении №5. (3 балла)**

1) обрести

2) стать русским

3) стать русым

4) обругать

ОТВЕТ:1

**Задание 9. Укажите верное значение слова** *«поныне»* **в предложении №2. (3 балла)**

1) уныло

2) полно

3) до сих пор

4) с тех пор

ОТВЕТ: 3

**Задание 10. Напишите иноязычный синоним к приставке** *«сверх»* **в слове** *«сверхделовой»* **(5 букв). Смотрите предложение №12. (2 балла)**

ОТВЕТ: супер

**Задание 11. Среди предложений №10-13 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ:13

**Задание 12. Среди предложений №1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ:2

**Задание 13. Среди предложений №16-18 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ:18

**Задание 14. В каком предложении (№13, 14 или 15) местоимение показывает его связь с предыдущим самостоятельным предложением? Напишите номер этого предложения. (3 балла)**

ОТВЕТ:15

**Задание 15. Прочитайте текст. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? (3 балла)**

В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». Но ведь это слово – нерусское; оно международное: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски –«fleet» (флит), по-немецки –«Flotte» (флотэ), по-французски –«flotte» (флот). Каждое слово русского языка, в котором пишется буква «ф», оказывается словом не исконно русским, а заимствованным.

1) В «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза в слове «флот».

2) Слова русского языка, в которых пишется «ф» пришли к нам из других языков.

3)Слово «флот» международного хождения.

4)По-испански флот будет «flota» (флота), по-английски –«fleet» (флит), по-немецки –«Flotte» (флотэ), по-французски –«flotte» (флот).

ОТВЕТ:2