

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования


«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по

образовательной деятельности

  
Е. А. Турилова

2023 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**«Рисунок: монументально-декоративное искусство»**

## Содержание

### **Раздел I. Вводная часть**

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

### **Раздел II. Содержание программы**

### **Раздел III. Фонд оценочных средств**

- 3.1. Инструкция по выполнению работы

## Раздел I. Вводная часть

### 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний

Программа вступительных испытаний по «Рисунку: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО, поступающих на бакалавриат по направлению подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиля обучения: «Декорирование интерьера и графический дизайн» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» и на основе Примерной рабочей программы основного общего образования по рисунку.

Абитуриент сдает вступительные экзамены в установленные вузом сроки в соответствии с установленными правилами приема в Казанский (Приволжский) федеральный университет.

**Цель** вступительного испытания – выявление у абитуриентов, поступающих на программы бакалавриата, уровня практической подготовки по предметной области «Рисунок: монументально-декоративное искусство».

Задачи вступительного испытания:

- выявление у абитуриентов практических знаний по основным разделам предметной области «Рисунок»;
- выявление у абитуриентов знаний по методике рисунка;
- выявление умений по пропорциональности предметов, линейно-конструктивного построения, тонального соотношения предметов между собой и в пространстве.

### 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний

Вступительные испытания по Рисунок: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО проводятся согласно утвержденному расписанию. Накануне вступительного испытания для поступающих проводится консультация, на которой члены экзаменационной комиссии знакомят абитуриентов с правилами проведения экзамена, отвечают на вопросы абитуриентов.

Вступительному испытанию предшествует процедура регистрации абитуриентов.

Во время проведения экзамена в местах проведения экзамен присутствуют члены приемной комиссии и члены экзаменационной комиссии.

Вступительные испытания проводятся с обязательной видеофиксацией процедуры экзамена.

### 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание по «Рисунок: монументально-декоративное искусство» для

выпускников СПО представляет собой выполнение абитуриентами практических заданий по линейно-конструктивному построению в предметной области «Декорирование интерьера и графический дизайн». Вступительное испытание по рисунку проводится в письменном виде в специально подготовленных аудиториях Елабужского института КФУ.

Абитуриентам выдается бланк лист формата А2 с печатями организации, в который они рисуют поставленную постановку. При необходимости абитуриенты могут воспользоваться черновиком, который им также выдается членами приемной комиссии.

#### 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах

Длительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут).

#### 1.5 Структура вступительных испытаний

Абитуриенты на вступительном испытании должны выполнить рисунок натюрморта из геометрических предметов в количестве 3 объектов, выявлением формы штриховкой. Тематика натюрморта из геометрических предметов определяется содержанием предмета «Рисунок».



## Раздел II. Содержание программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Рисунок» отражают: осознание роли техники и технологий рисунка; формирование целостного представления в пространстве предметов, сущности художественной культуры и культуры труда; выявления пропорциональности предметов, линейно-конструктивного построения, тонального соотношения предметов между собой и в пространстве, решения творческих задач выявления формы, моделирования, овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов, правилами выполнения графического решения в построении натюрморта; развитие умений применять техники рисунка.

Исходя из вышесказанного, содержание программы предусматривает освоение абитуриентами материала по следующим образовательным линиям предмета «Рисунок»:

- распространённые построения и выявления формы;
- культура и эстетика штриховки;
- художественный подход в решении объёма;
- культура подачи рисунка;
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;
- творческий подход.

Поступающий должен:

- отличать пропорциональность предметов между собой и соотношение ширины и высоты самого предмета.
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;
- выявлять плановость предметов в пространстве;
- составлять рациональный подход в выявлении тональности формы в воздушной среде;
- исследовать воздушную перспективу натюрморта из геометрических тел;
- применять штриховку в рисунке.

**Абитуриент должен владеть:** трудовыми и художественными знаниями и умениями по изобразительному искусству и использованию материалов, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемой деятельности, культуре штриха, уважительного отношения к труду и результатам труда.

## Раздел III. Фонд оценочных средств

### 3.1. Инструкция по выполнению работы

Заполнить анкетный лист для последующего шифрования.

Получить лист формата А2 (можно расположить горизонтально или вертикально в зависимости от постановки).

Лист прикрепить к выданному планшету и расположить на мольберте.

Расположить мольберт с планшетом в выбранной позиции по соотношению к поставленной постановке.

Материал: графитный карандаш, ластик, резак для заточки карандаша, кнопки или бумажный скотч.

Эскиз постановки можно выполнить в верхнем правом углу для соотношения объектов.

Проверка выполненных работ проводится в соответствии с критериями и методикой оценивания с учетом определения балла за задание.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Елабужского института

\_\_\_\_\_ Мерзон Е.Е.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

МП

**Система оценивания экзаменационной работы по вступительному испытанию**

**«Рисунок: монументально-декоративное искусство»**

Профессиональный экзамен по «Рисунок: монументально-декоративное искусство» для выпускников СПО проводится в форме практического выполнения рисунка.

Длительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут).

Рисунок выполняется последовательно по этапам:

- компоновка всей группы предметов в плоскости листа заданного размера;
- выполнение линейно-конструктивного построения рисунка;
- пропорциональное соотношение рисунка;
- светотеневое решение рисунка натюрморта в тонах.

Критерии оценивания работ абитуриентов:

- Композиционное решение – 20 баллов.
- Выявление конструкции объекта – 20 баллов.
- Передача пространства и формы – 30 баллов.
- Раскрытие специфики материала – 20 баллов.
- Графическая культура – 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может набрать, – 100 баллов. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов. Вступительное испытание считается не пройденным, если абитуриент набрал 39 баллов и менее.