

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ



**Критерии оценки вступительного испытания в заочную магистратуру
по направлению подготовки: 45.04.01 Филология. «Литературное
мастерство» (с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий)**

Вступительное испытание для поступления в магистратуру включает два модуля: мотивационный и предметный (написание эссе).

Представитель комиссии предлагает абитуриенту выбрать билет, в котором представлены вопросы мотивационного модуля, а также тема эссе. Абитуриент должен ответить члену комиссии на вопросы мотивационного блока. Затем он приступает к написанию эссе (объем не более 500 слов). В процессе подготовки запрещается пользоваться любыми вспомогательными материалами, а также текстами художественных произведений. Комиссия выделяет абитуриенту необходимое время для полноценной подготовки письменной части экзамена (90 минут). Затем абитуриент сдает готовое эссе члену комиссии. Итоговый балл абитуриент может узнать на следующий день в своем личном кабинете.

Итоговая оценка экзаменационного экзамена определяется совокупностью оценок (баллов) ответов на каждый модуль. Максимальное количество баллов за мотивационный модуль – 20 баллов, за эссе – 80 баллов.

Итоговые оценки ответов абитуриентов на вступительном испытании формируются по следующим критериям.

Критерии оценивания мотивационного модуля

Максимальное количество баллов – 20.

№ п/п	Содержание оценивания	Максимальное кол-во баллов	Примечание
1.	Собеседование по мотивационному блоку	10 баллов	1 балл за каждый полный аргументированный ответ
2.	Наличие литературных работ/художественных переводов в литературных изданиях (например: публикации в журналах и газетах), научных статей за последние 5 лет (2 балла за 1 публикацию)	10 баллов	Представить список публикаций, копии статей

Критерии оценивания эссе

Максимальное количество баллов – 80.

Баллы	Критерии
Соответствие сочинения теме ее раскрытия	
46-60	Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена. Фактические ошибки и неточности отсутствуют. Эссе содержит самостоятельные размышления абитуриента, в нем есть оригинальная идея, тема раскрыта в нестандартном ключе.
31-45	Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена. Эссе не содержит самостоятельные размышления абитуриента, не раскрывается оригинально, в нестандартном ключе и/или абитуриент допускает одну-две фактические ошибки.
16-30	Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция искажена. Эссе не содержит самостоятельных размышлений абитуриента и оригинальных идей/или абитуриент допускает три-четыре фактические ошибки
0-15	Тема эссе не раскрыта, в нем нет самостоятельных размышлений абитуриента и/или абитуриент допускает более четырех фактических ошибок

2. Привлечение текста произведения для аргументации	
10-12	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. Фактические ошибки отсутствуют.
7-9	Для аргументации суждений текста привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., но допущены одна-две фактические ошибки, ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании.
4-6	Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без личной оценки важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены одна-две фактические ошибки; ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют или допущены одна-две фактические ошибки.
0-3	Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены три или более фактические ошибки.
3. Опора на теоретико-литературные понятия	
2	Теоретико-литературные понятия включены в эссе и использованы для анализа и оценки текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы, ошибки в использовании понятий отсутствуют.
1	Теоретико-литературные понятия включены в эссе, но не использованы для анализа и оценки текста произведения(-ий), и/или допущена одна ошибка в использовании понятий.
0	Теоретико-литературные понятия не включены в эссе, или допущено более одной ошибки в использовании понятий
4. Композиционная цельность и логичность	
3	Эссе характеризуется композиционной цельностью, имеет внутреннюю логику повествования, в нем нет необоснованных повторов, его части связаны между собой.
2	Эссе характеризуется композиционной цельностью, имеет внутреннюю логику повествования, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.
1	В эссе прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается; эссе не имеет внутренней логики повествования
0	В эссе не прослеживается композиционный замысел; нет

	внутренней логики повествования, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла текста.
5. Соблюдение речевых норм и создание индивидуально-авторского стиля	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка. В эссе прослеживаются черты индивидуально-авторского стиля.
2	Допущены две-три речевые ошибки, но в эссе прослеживаются черты индивидуально-авторского стиля.
1	Допущены четыре речевые ошибки. В эссе не прослеживаются черты индивидуально-авторского стиля.
0	Допущены пять или более речевых ошибок. В эссе не прослеживаются черты индивидуально-авторского стиля.
Итоговые баллы	
100	

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем 40 баллов
Итоговые баллы
40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал
Итоговые баллы
39 и ниже

За 2 дня до экзамена сканы публикаций, дипломов, сертификатов, тезисов докладов необходимо прислать на почту rzlmp@list.ru.