

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по

образовательной деятельности

В.А. Турилова

«30» 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки: 50.04.03. «История искусств»

Профиль обучения: «Реставрация бумаги»

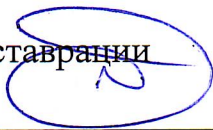
Форма обучения: заочная

Лист согласования программы вступительного испытания

Разработчики программы:

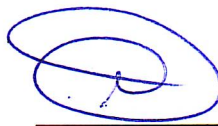
Заведующий кафедрой археологии и реставрации

наследия



(А.Г. Ситдиков)

Председатель экзаменационной комиссии



(А.Г. Ситдиков)

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на заседании кафедры археологии и реставрации наследия Института международных отношений

Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Решением Учебно-методической комиссии Института международных отношений. Программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом

Протокол № 1 от «13» сентября 2023 г.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Института международных отношений

Протокол №2 от «20» сентября 2023 г.

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Образцы заданий вступительных испытаний

Раздел IV. Список литературы

Раздел 1. Вводная часть

ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ - определить уровень подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению 50.04.03 История искусств профиль «Реставрация бумаги».

ЗАДАЧИ:

- выявление уровня знания в области истории искусств по программам «Реставрация бумаги»;
- определение способности критически мыслить и самостоятельно делать выводы относительно полученной информации;
- выявление умения логически ясно и аргументированно выстраивать свою устную речь;
- выявление мотивировки и психологической готовности абитуриента

Направление подготовки 50.04.03 – История искусств, предусматривает сочетание классического образования и специальных дисциплин, дающих студентам знания и практические навыки научной реставрации объектов культурного наследия. Настоящая Программа, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 50.04.03 – История искусств, устанавливает содержание вступительных испытаний с целью определения подготовленности претендентов и наличия способностей для продолжения образования в магистратуре. В качестве вступительного испытания для претендентов на обучение в магистратуре установлен устный экзамен. Решение экзаменационной комиссии заносится в протокол.

Формой вступительного испытания для поступающих в магистратуру является тестирование и портфолио, которое будет проходить очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Раздел 2. Содержание программы

I. Основные понятия химии

I.I. Что такое вещество, его строение и свойства. Атомно-молекулярное учение: атом, химический элемент, молекула, вещество. Основные различия между химическими и физическими превращениями вещества. Валентность. Основные виды химических связей: металлическая, ионная, ковалентная и межмолекулярные связи. Простые и сложные вещества. Агрегатное состояние вещества: твердое, жидкое, газообразное. Кристаллические и аморфные вещества.

I.II. Химические реакции. Химическая формула. Структурная формула. Химические уравнения. Реакция соединения. Реакция разложения. Реакция замещения. Окислительно-восстановительные реакции. Эндотермические и экзотермические реакции. Скорость химической реакции. Закон сохранения массы веществ.

I.III Растворы и растворение. Что такое растворы. Что такое растворение. Растворимость вещества. Истинные растворы. Диспергирование и коллоидные растворы. Концентрация растворов. Электролитическая диссоциация.

I.IV. Основные классы неорганических веществ. Металлы и их свойства. Неметаллы и их свойства. Оксиды и гидроксиды. Соли. Кислоты и основания.

I.V. Основные классы органических веществ. Состав и строение органических веществ. Углеводороды. Спирты. Карбоновые кислоты. Полимеры.

II. Основы музееведения

II.I. Музееведение как научная дисциплина. Объект музееведения. Предмет музееведения. Структура музееведения: история и историография, теория, источниковедение, музеография, прикладное музееведение. Музейная информатика.

II.II. Музеи античного периода. Предмузейное собирательство в Древней Греции. Протомузейное коллекционирование в эпоху эллинизма. Частные и общественные собрания в эпоху Древнего Рима.

II.III. Собирательство в Средние века. Собрание церковных сокровищ. Сокровищницы светских правителей. Частное коллекционирование.

II.IV. Развитие музеев мира. Расцвет коллекционирования в эпоху Возрождения. Формирование первичных музейных форм. Развитие естествознания и коллекционирование экзотики. Феномен публичного музея. Появление первых специальных музейных зданий в Европе. Первые профильные музеи. Национальные музеи.

II.V. История музейного дела в России. Протомузейный этап отечественной культуры. Появление музеев в России в XVIII в. Развитие музейного дела в XIX в. Формирование государственной музейной сети. Музеи советской эпохи. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI в.

II.VI. Классификация и типология музеев. Типы музеев по общественному назначению. Типы музеев по характеру хранимого наследия. Группы музеев по административному принципу. Группы музеев по масштабу деятельности. Группы музеев по статусу. Группы музеев по профилю.

II.VII. Классификация музеев по административному принципу. Государственные музеи: ведомственные и системы Министерства культуры и массовых коммуникаций. Общественные музеи: школьные, муниципальных образований и предприятий. Частные музеи.

II.VIII. Классификация музеев по профилю. Исторические музеи. Художественные музеи. Искусствоведческие музеи. Литературные музеи. Архитектурные музеи. Естественнонаучные музеи. Технические музеи. Отраслевые музеи. Комплексные музеи. II.IX. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев. Фондовая работа музеев. Современная организация музейных фондов. Комплектование

музейных фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных предметов. Экспозиционная работа музеев. Культурно-образовательная деятельность музеев.

II.X. Государственное регулирование музейной деятельности. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". Федеральный закон от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ "О драгоценных металлах и драгоценных камнях". Федеральный закон от 13 декабря 1996 № 150-ФЗ «Об оружии». Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (утверждена приказом Министерства культуры СССР № 290 от 17.07.1985 г.).

II.XI. Музейный предмет, его свойства и функции. Понятие музейного предмета. Последовательность превращения обычного предмета в музейный. Свойства музейного предмета. Функции музейного предмета. Научная обработка музейного предмета: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация. Научный подход к реставрации, хранению и экспонированию музейного предмета.

II.XII. Научно-фондовая деятельность музеев. Задачи научной организации фондов музея. Структура музейных фондов. Правила структурирования музейных фондов. Принципы комплектования, учета и хранения фондов. Понятие «фондовая документация».

II.XIII. Хранительская деятельность музеев. Охрана музейных предметов. Основные правила хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Световой режим. Биологический режим. Защита от механических повреждений. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

II.XIV. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. Специфика и формы музейной экспозиции. Задачи музейной экспозиции. Принципы построения музейной экспозиции. Подходы к построению экспозиции в

музеях различного профиля. Организация музейновыставочной деятельности.

II.XV. Маркетинг в музее. Музей как некоммерческая организация. Источники финансирования музеев. Бюджет музеев. Спонсорство и благотворительность. Фандрейзинг. Реклама в музее.

III. Охрана объектов культурного наследия

III.I. Основные понятия и определения. Объекты культурного наследия. Объекты археологического наследия. Особо ценные объекты культурного наследия. Объекты всемирного культурного и природного наследия. Единый государственный реестр. Государственная охрана объектов культурного наследия. Атрибуция объекта культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места.

III.II Виды ремонтно-реставрационных работ объектов культурного наследия. Консервация. Реставрация. Воссоздание. Ремонт. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования. Музеефикация объекта культурного наследия.

III.III. Категории объектов культурного наследия по их историко-культурному значению. Объекты мирового значения под эгидой ЮНЕСКО. Объекты федерального значения. Объекты регионального значения. Объекты местного (муниципального) значения. Примеры объектов по их историко-культурному значению.

III.IV. Государственная охрана объектов культурного наследия. Контроль за соблюдением законодательства. Государственный учет. Историко-культурная экспертиза. Разработка проектов охранных зон. Установление границ территории объекта культурного наследия. Установка информационных надписей и обозначений. Контроль за состоянием.

III.V. ЮНЕСКО. Что такое ЮНЕСКО. Создание и цели организации. Руководящие органы ЮНЕСКО: Генеральная конференция и

Исполнительный совет. Исполнительные органы ЮНЕСКО: Секретариат. Штаб-квартира ЮНЕСКО. Деятельность ЮНЕСКО по охране объектов всемирного наследия. Порядок включения объектов в Список Всемирного наследия. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

IV. Эссе

Сочинение объемом до 2 500 знаков (без пробелов) в произвольной форме, в котором должны быть отражены ответы на следующие вопросы:

- чем обусловлен выбор профиля обучения?
- имеется ли опыт работы в музейной сфере? (развёрнутый ответ)
- имеется ли опыт работы в области реставрации? (развёрнутый ответ)
- имеется ли среднее/высшее художественное образование? (развёрнутый ответ)
- сфера интересов в реставрационной деятельности? (развёрнутый ответ).

V. Портфолио

Портфолио в произвольной форме. Должно содержать:

- контурный рисунок для 3 предметов;
- светотеневой рисунок (тоновый) для 3 предметов;
- цветовой рисунок для 3 предметов.

Предметы могут быть разными, могут быть одними в трех категориях.

Раздел 3. Фонд оценочных средств

Примерный перечень вопросов вступительного испытания:

1. Атомно-молекулярное учение.
2. Основные виды химических связей: металлическая, ионная, ковалентная и межмолекулярные связи.
3. Простые и сложные вещества.
4. Химические реакции.

5. Окислительно-восстановительные реакции.
6. Эндотермические и экзотермические реакции. Скорость химической реакции. Закон сохранения массы веществ.
7. Растворимость вещества. Истинные растворы.
8. Диспергирование и коллоидные растворы.
9. Основные классы неорганических веществ.
10. Основные классы органических веществ.
11. Объект и предмет музееведения.
12. Музеи античного периода.
13. Музейное собирательство в Средние века.
14. Расцвет коллекционирования в эпоху Возрождения.
15. Классификация и типология музеев.
16. Государственное регулирование музейной деятельности.
17. Музейный предмет, его свойства и функции.
18. Научно-фондовая деятельность музеев.
19. Виды ремонтно-реставрационных работ объектов культурного наследия.
20. Категории объектов культурного наследия по их историко-культурному значению.
21. Что такое ЮНЕСКО.
22. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Раздел 4. Перечень литературы и информационных источников для подготовки к вступительным испытаниям

Основная литература:

Аликина, И.Б. Общая и неорганическая химия. лабораторный практикум.: Учебное пособие для вузов / И.Б. Аликина, С.С. Бабкина, Л.Н. Белова и др. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.

Ануфриев А. В., Шахеров В. П., Шахерова С. Л., Музейное дело и охрана культурных ценностей. Учебное пособие. - Иркутск. Изд-во ИГУ,

2013.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

Дополнительная литература

Алексашин, Ю.В. Общая химия: Учебное пособие / Ю.В. Алексашин, И.Е. Шпак. - М.: Дашков и К, 2012. - 256 с.

Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (утверждена приказом Министерства культуры СССР № 290 от 17.07.1985 г.).

Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А., Краткий курс химии. - М., «Высшая школа», 2002.

Музееведение. Учебное пособие для студентов специальности 031502 – музеология. Под редакцией доцента Н.В. Мягиной. - Владимир, 2010.

Сайты и открытые электронные образовательные ресурсы

Образовательный портал ЯКласс. <http://www.yaklass.ru>

Официальный сайт ЮНЕСКО. <https://ru.unesco.org>

Официальный сайт комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. <http://unesco.ru>
