

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Институт международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –

Заместитель председателя

приемной комиссии

 Р.Г. Минзарипов

« 20 / 09 / 2019 » 2019 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ИСПАНКОМУ ЯЗЫКУ**

2019 г.

1. Вводная часть.

Структура экзамена

Экзаменационная работа содержит письменную часть. Письменная часть, в свою очередь, включает три раздела: «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по испанскому языку включены 35 заданий с кратким ответом и 2 задания открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности

заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий экзамена соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы, следующим образом:

Базовый уровень – А2+2

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам действий

В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделе «Чтение»

Публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Продолжительность экзамена по испанскому языку

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 2,5 часа (150 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут.

2. Содержание программы.

Раздел 1. Чтение

1. Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Renovador del baile

2. Obras perdidas

3. Para entendernos mejor

4. Predicciones indígenas

5. El mejor entre los mejores

6. Tradición y publicidad

7. ¿Cómo se llama tu bebé?

8. Festividad especial

A. Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de Sonora Dodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.

B. En España se acostumbra a llamar “rusos” a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro “Rusos en España” clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.

C. El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.

D. Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

E. Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de

diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado “baktun”. Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.

F. José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.

G. Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista rusa Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, “Multiplicidad”, causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

2. *Расположите предложения в правильном порядке, чтобы получился связный текст.*

A. Hay una frase que se suele escuchar en España en inglés con un fuerte acento español que es: “Spain is different”.

B. La cocina que te puedes encontrar puede ser sorprendente para algunos y el paraíso terrenal para otros.

C. La cocina mediterránea se caracteriza por tener abundancia de ingredientes en sus platos, basados en frutas, verduras y legumbres, así como pan, pasta, arroz, frutos secos (nueces, pipas de girasol, etc), aceite de oliva extra virgen, ajo, pescado, marisco, aves de corral, carnes, queso y yogourt, y por supuesto vino.

D. Cuanto más tiempo vives aquí más oportunidades tienes de descubrir que esta frase es muy cierta, pero quizá la curiosidad más inmediata para los turistas son los hábitos alimenticios españoles y su cocina.

E. Esta dieta rica y saludable, que tradicionalmente se encuentra en los países del Mediterráneo, se considera la más saludable del mundo.

F. Los españoles están orgullosos de su dieta mediterránea y a menudo presumen de que tienen la mejor y más saludable gastronomía mediterránea del mundo.

G. Muchos españoles pasan del desayuno, pero si desayunan será algo ligero como café, chocolate caliente o zumo de naranja recién exprimido acompañado de un croissant, bollería o una tostada con mermelada.

H. Aunque hay un adjetivo que define con seguridad la mayoría de los platos: “mediterránea”.

I. El desayuno en la cultura española es la comida menos importante y suele tener lugar por la mañana antes de las 10.

J. La comida es la más importante del día, generalmente consiste en varios platos y se comienza con un primer plato ligero, como sopa o ensalada, un segundo plato más pesado con carne o pescado, fruta o bollería como postre, seguido de café y algún chupito de un licor tradicional.

3. Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Académico al frente del Instituto Cervantes

Tras la negativa del escritor peruano Mario Vargas Llosa para dirigir el Instituto Cervantes, el filólogo español Víctor García de la Concha fue nombrado nuevo director el pasado mes de febrero. El asturiano ha estado al frente de la Real Academia Española durante diez años y es un experto en literatura; una A _____ del siglo XX. En el discurso de toma de posesión del cargo estuvieron dos B _____ institución y académicos de la RAE. Ante todos los asistentes García de la Concha aseguró que “el Cervantes formará y enviará a todo el mundo misioneros C _____”. El nuevo director se centrará en reforzar el español en países como Estados Unidos, Brasil y China.

Víctor García de la Concha se ha dejado la salud en el esfuerzo D _____ con las Academias de Iberoamérica, Estados Unidos y Filipinas. A base de sabiduría filológica, de profundo conocimiento literario, de habilidad negociadora, el académico ha amasado la acción común de todas ellas sin sectarismos ni exclusiones, al margen de cualquier posición política.

En sus incontables viajes a América estableció una red de relaciones personales E _____. Y ahí están sus realizaciones concretas, además de la próxima edición del Diccionario tradicional: la colosal Gramática, la renovada Ortografía, el Diccionario Panhispánico de Dudas, el Diccionario de Americanismos ... Al esfuerzo de García de la Concha y las Academias F _____ han contribuido de forma decisiva los medios de comunicación, sobre todo la televisión con sus series y sus telenovelas, intercambiables entre los países hispanohablantes.

1. que encabezó este organismo
2. de sus especialidades es la poesía
3. por mantener la unidad del idioma
4. que enseñarán el evangelio del español
5. por intensificar la relación
6. que facilitaron el gran éxito de su gestión
7. de los anteriores directores de esta

Раздел 2. Грамматика и лексика

1. Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов.

Regalos de amor Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños _____ conmigo una hora JUGAR
y les ofrecí más de lo que yo mismo _____ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí. PLANEAR

Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo _____ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.

HACER

2. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1–7. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

EL RASTRO

Cualquier mañana de domingo o festivo que se pasee por el casco antiguo de Madrid se tiene la sensación de que los transeúntes caminan en una misma dirección, que dirigen sus pasos hacia la confluencia de La Latina, Lavapiés y Embajadores. Precisamente es en las calles de esos barrios donde se monta cada semana el Rastro, probablemente el mercado al 1 _____ libre más conocido de España. Unos no van a comprar nada en concreto, aunque 2 _____ se sabe. Otros buscan antigüedades, ropa de segunda mano o nueva, libros y revistas usadas, herramientas, piezas mecánicas, baratijas ... Muchos también aprovechan para probar las tapas y los platos tradicionales que 3 _____ los bares y tabernas del barrio. El Rastro debe su nombre a una plaza que dejó de llamarse así. Ahora se llama Plaza de Cascorro, pero tenía el nombre de Plaza del Rastro cuando, a 4 _____ del siglo XVIII, se permitió en esa zona la venta ambulante. Mucho ha cambiado el Rastro 5 _____ entonces. La Villa de Madrid, que entonces no llegaba a los 200.000 habitantes, se ha convertido en una metrópoli de casi cuatro millones de habitantes y con un área de más de seis millones. En todo este tiempo el Rastro ha perdido parte de su papel original y ha ganado en 6 _____ otros usos y otros clientes. Ha desaparecido, por ejemplo, la venta de animales vivos o carne, al tiempo que han adquirido una gran parte del espacio las antigüedades, la ropa y los objetos de 7 _____ y recuerdos que normalmente atraen a los turistas.

- 1) 1) espacio 2) aire 3) modo 4) tiempo
- 2) 1) mucho 2) algo 3) nadie 4) nunca
- 3) 1) obsequian 2) alaban 3) proponen 4) ofrecen
- 4) 1) medidas 2) mediados 3) medianos 4) medios
- 5) 1) hasta 2) para 3) desde 4) de
- 6) 1) menos 2) cambio 3) alto 4) vez
- 7) 1) escribanía 2) barbería 3) artesanía 4) carpintería

Раздел 3. Письмо

1. *Ha recibido una carta de su amigo español Felipe que escribe: ...
Ayer fuimos de excursión al Prado, la visita resultó ser muy interesante. ¿Sueles visitar los museos de tu ciudad? ¿Qué tipo de museos te gustan? ¿Qué museo te impresionó más de todos? La semana que viene van a estrenar una película rusa en mi ciudad ...*
Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Felipe. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español sobre el próximo estreno. Escriba 100–140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

2. *Comente lo que se ofrece.*

La máxima prioridad de la persona contemporánea es el bienestar físico.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba 200–250 palabras. Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

3. Фонд оценочных средств.

1. Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом.
2. Экзаменуемый получает 1 балл:
3. – за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
4. – за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
5. – за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
6. – за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.
7. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Особенностью оценивания заданий 36-37 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов. При оценивании заданий раздела «Письмо» (36-37) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 36 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 37 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 36 менее 90 слов или в задании 37 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 36 более 154 слов или в задании 37 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 36 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 37 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.
8. При оценивании задания 36 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

4. Перечень литературы и информационных источников для подготовки к вступительным испытаниям:

1. Виноградов В.С. Сборник упражнений по грамматике испанского языка/М:Высшая школа КД Универитет, 1997 – 269 стр.
2. Дышлевая И.А. Испанский язык. Практикум по разговорной речи/СПб: Перспектива, 2009 – 320 стр.
3. Комарова Ж.Т. Испанский для всех/М:Менеджер,2002 – 464 стр.
4. Нуждин Г.А. Учебник современного испанского языка Espanol en vivo/ Айс Пресс, 2007-521 стр.
5. Uso de la gramatica espanola. Nivel intermedio-avanzado/Edelsa grupo didascalía, 1996-164 стр.

Форма листа согласования программы вступительных испытаний

Разработчик программы:

ст. преподаватель кафедры иностранных языков для естественно-научного направления
А.Р. Исмагилова

Председатель экзаменационной комиссии _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Программа обсуждена и рекомендована для проведения вступительных испытаний в
20__ г на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки (код,
наименование направления, профиль) / предмету __Испанский
язык _____

(дата, номер протокола)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института международных
отношений

_____ Р.Р. Хайрутдинов
«__» _____ 20__ г.

Система оценивания экзаменационной работы по испанскому языку

Раздел 1

Задания 1 на понимание основного содержания текста. Уровень сложности задания - базовый уровень – А2. Каждый верный ответ оценивается в 1 первичный балл. Максимально можно набрать 7 первичных баллов. Каждый верный ответ оценивается в 2 вторичных балла. Максимально можно набрать 14 вторичных баллов.

Задания 2 на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Уровень сложности задания – повышенный - В1. Каждый верный ответ оценивается в 1 первичный балл. Максимально можно получить 6 первичных баллов. Каждый верный ответ оценивается в 2 вторичных балла. Максимально можно набрать 12 вторичных баллов.

Раздел 2

Задания 1-2 проверяют навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов. Уровень сложности задания – В1. Каждый верный ответ оценивается в 1 первичный балл. Максимально можно получить 17 первичных баллов. Каждый верный ответ оценивается в 2 вторичных балла. Максимально можно набрать 34 вторичных балла. Если допущена орфографическая ошибка, то ответ считается неверным.

Раздел 3

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Задание 1 проверяет сформированность умений писать письма личного характера. Уровень сложности задания – базовый – А2. Ответ оценивается в

10 первичных баллов. Максимально можно получить 10 первичных баллов. Ответ оценивается в 2 вторичных баллов. Максимально можно получить 20 вторичных баллов.

Требуемый объем для личного письма в задании 1 – 100–140 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 90 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании более 154 слов проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания от начала работы отсчитывается 140 слов.

Максимальное количество баллов – 10 Баллов	Содержание: максимально – 2 балла
2	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 1 балл
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 3 балла
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического

	оформления.
2	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 3-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 3 баллов
3	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
2	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
1	Работа имеет 3–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 1 балла
1	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 2 орфографические ошибки, не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
0	В работе имеется более 2 ошибок в правописании.

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активной лексики или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

Задание 2 проверяет сформированность умений писать письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение». Уровень сложности задания – высокий – В2. Ответ оценивается в 10 первичных баллов. Максимально можно получить 10 первичных баллов. Ответ оценивается в 2 вторичных баллов. Максимально можно получить 20 вторичных баллов.

Требуемый объем для развернутого письменного высказывания в задании 34 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в задании 2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания 2 от начала работы отсчитывается 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 2
(максимум 10 баллов)**

Максимальное количество баллов – 10 Баллов	Содержание: максимально – 2 балла
2	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.

0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 1 балл
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 3 балла
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
2	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 3-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 3 баллов
3	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
2	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.

	Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
1	Работа имеет 3–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 1 балла
1	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 2 орфографические ошибки , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
0	В работе имеется более 2 ошибок в правописании.

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активной лексики или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

Шкала перевода первичных баллов в итоговые баллы по иностранному языку
(испанский язык)

Первичные баллы	Итоговые баллы
1	2
2	4
3	6
4	8
5	10
6	12
7	14
8	16
9	18
10	20
11	22
12	24
13	26
14	28
15	30

16	32
17	34
18	36
19	38
20	40
21	42
22	44
23	46
24	48
25	50
26	52
27	54
28	56
29	58
30	60
31	62
32	64
33	66
34	68
35	70
36	72
37	74
38	76
39	78
40	80
41	82
42	84
43	86
44	88
45	90
46	92
47	94
48	96
49	98
50	100

Максимальное количество баллов	
Первичные баллы	Итоговые баллы
50	100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем

Первичные баллы	Итоговые баллы
40 и выше	80 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал	
Первичные баллы	Итоговые баллы
39 и ниже	78 и ниже