

**Межрегиональные предметные олимпиады КФУ**  
**профиль «Педагогика»**  
**заключительный этап (ответы)**  
**2020-2021 учебный год**  
**11 класс**

**Задание 1.** Дайте определения следующим словам: академия, герусия, кифарист, мусическая школа, сократическая беседа. (5 баллов)

**Ответ.**

Академия – философская школа, основанная Платоном близ Афин в IV в. до н.э., названная по имени мифического героя Академа.

Герусия – совет старейшин в Спарте, руководивший всей образовательно-воспитательной системой.

Кифарист – частный учитель в Афинах, обучавший за плату мальчиков 7-14 лет музыке и пению, а также знакомивший их с поэзией.

Мусическая школа – частное платное воспитательно-образовательное учреждение в Афинах, включающая литературное, музыкальное образование, знакомство с основами наук: ораторского искусства, политики, этики, философии.

Сократическая беседа – метод обучения, заключающийся в том, что собеседника подвели к правильным выводам с помощью системы наводящих вопросов.

Критерии оценивания

5 баллов	представлен полный ответ
3 балла	представлен неполный ответ
0 баллов	ответ неправильный

**Задание 2.** Соотнесите следующие понятия. (5 баллов)

1)	Древнеримская	А	Физическая закалка, выносливость
2)	Церковная	Б	Воспитание оратора, мыслителя
3)	Афинская	В	Подготовка духовенства
4)	Спартанская	Г	Всесторонне и гармоничное развитие личности

Перечертите таблицу (см. ниже) и запишите в ней выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1)	2)	3)	4)

**Ответ.**

1)	2)	3)	4)
Б	В	Г	А

Критерии оценивания

5 баллов	соотнесены правильно 4 понятия
4 балла	соотнесены правильно 3 понятия
3 балла	соотнесены правильно 2 понятия
2 балла	соотнесено правильно 1 понятия

**Задание 3.** В 1872 году выходит книга Л.Н. Толстого. О каком научном труде Л.Н. Толстого идет речь? (5 баллов)

**Ответ.**

Азбука.

Критерии оценивания

5 баллов	дан полный ответ
4 балла	назван синоним
0 баллов	ответ не дан или неправильный

**Задание 4.** Он создал первое учреждение дошкольного образования – детский сад. Впервые в истории мировой педагогики разработал целостную, методически детально разработанную оснащенную практическими пособиями систему дошкольного воспитания. В содержание детского образования он включал знания из области искусства, естествознания, обучение «способам использования природных ресурсов» и «простой и более сложной обработки», элементарные знания естественной истории, истории человечества и отдельных стран, математики, языков. Разработал систему средств развития ребенка в раннем возрасте и предложил в качестве инструмента использовать «дары» – шар, куб, цилиндр, на основе которых была выстроена целостная система развивающих занятий: работа со строительным материалом на основе «даров», подвижные игры, лепка, плетение из бумаги, вырезание, вышивание, выкладывание и конструирование из различных материалов. Назовите данного талантливого педагога. (5 баллов)

**Ответ.**

Педагог Фридрих Фребель (1782–1852), последователь Песталоцци.

Критерии оценивания

5 баллов	Названы правильно фамилия, имя педагога, дополнительная информация о педагоге.
3-4 балла	Правильно названа фамилия, но не названо имя, или не правильно названо имя. Нет дополнительной информации о педагоге.

**Задание 5.** Кто в России является первым педагогом, пытавшимся решить проблему взаимосвязи труда и воспитания? (5 баллов)

**Ответ.**

Константин Дмитриевич Ушинский.

Критерии оценивания задания

5 баллов	Названы правильно фамилия, имя ученого .
3-4 балла	Правильно названа фамилия, но не названо имя, или не правильно названо имя.

**Задание 6.** Он сделал для человечества не меньше, чем прославленные мореход и астроном. Он открыл педагогический материк, который обживают до сих пор, и перевернул все педагогические представления, считавшиеся до него такими же очевидными, как представление о том, что Солнце вращается вокруг Земли. Сын чешского мельника сумел закончить школу, академию и университет, сделаться священником и учителем. Педагог и философ, разрабатывавший многие педагогические проблемы, создавший первую в истории педагогики научную теорию – дидактику, подчиненную идее всестороннего развития личности. Главным трудом его жизни является «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», в котором, как и в других его произведениях, основной выступает идея пансофии – всеобщей мудрости, что означает «знание всех вещей», реально существующих в мире. Он

считал, «что из всякого ребенка можно сделать человека». Назовите фамилию педагога. Назовите значимый труд этого педагога, появившийся на свет в 1657-1658 г. (5 баллов)

**Ответ.**

Ян Амос Коменский, Великая дидактика.

Критерии оценивания

1 вопрос	
3 балла	Названы правильно фамилия, имя, отчество педагога.
2 балла	Правильно названа фамилия, но не названы имя и (или) отчество, или не правильно названы имя и (или) отчество.
2 вопрос	
2 балла	Дано полное название книги.
1 балл	Дано не полное название книги.
Итого:	5 баллов

### **Задание 7. «НАЙДИ ОШИБКУ»**

Познакомьтесь с содержанием предлагаемого педагогического текста, найдите в нем допущенную ошибку (или ошибки), дайте обоснование своего решения.

Процесс воспитания и его особенности

1) Воспитание – это особый вид человеческой деятельности, имеющий давнее происхождение. Среди наиболее популярных традиционных концепций происхождения воспитания выделяются две:

- эволюционно-биологическая теория, сторонники которой сближают воспитательную деятельность людей первобытного общества с присущей высшим животным инстинктивной заботой о потомстве;
- психологическая теория, объясняющая происхождение воспитания проявлением у детей бессознательного инстинкта к подражанию взрослым.

2) Современное понимание воспитания как социокультурного и педагогического процесса определяет его как систему взаимодействия общественных институтов, старшего и младшего поколений, обеспечивающее последнему передачи и активного им усвоения опыта, накопленного человечеством.

3) Воспитание – педагогический процесс, обладающий рядом специфических особенностей, а именно: это целенаправленный, многофакторный, непрерывный, комплексный процесс, характеризующийся двусторонней связью. Как и процесс обучения, воспитательный процесс характеризуется отдаленностью результата от момента непосредственного воздействия.

4) Воспитательный процесс руководствуется рядом специфических принципов: общественной направленностью воспитания, наличием связи с жизнью и трудом, опоры на положительное, необходимостью личностного подхода, принципом гуманизации воспитания, использованием однообразных методов воздействия.

5) Определяющая цель воспитания сводится к всестороннему гармоническому развитию личности. В соответствии с этим идеалом в процессе воспитания выделяют основные направления:

- интеллектуальное воспитание (развитие мышления, умственных сил и способностей);
- эстетическое воспитание (развитие способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, искусстве, быту);
- трудовое воспитание (целенаправленное формирование трудолюбия, уважение к людям труда, выработка трудовых умений и навыков);
- нравственное воспитание (усвоение норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе);
- религиозное воспитание (формирование знаний об основах религии, отношения к определяющим догматам);

- экономическое воспитание (введение в мир экономических отношений, бюджета, хозяйственных связей);
- экологическое воспитание (развитие бережного отношения к природе как уникальной среде обитания человека);
- физическое воспитание (целенаправленная деятельность по укреплению здоровья, развитию физических сил и способностей).

К методам воспитания относят, согласно популярной классификации воспитательных методов по передаче содержания, на словесные (метод рассказа, лекции, беседы, поощрения, наказания, внушения, увещевания), практические (упражнение, соревнование, воспитывающих ситуаций) и наглядные методы (примера, поручения, приучения).

Согласно существующим классическим концепциям, цель воспитания И.Ф. Герbart видел в формировании доброжелательного человека, уважающего существующий порядок и подчиняющийся ему, А.С. Макаренко - в создании коллектива. Основным средством воспитания авторы концепций воспитания называли труд (Демокрит, Я.А. Коменский), собственный опыт, так как все, что нужно ребенку, не должно быть внушено, а достигнуто им в процессе деятельности (Дж. Локк, М. Монтень), внутреннее развитие человеческих способностей, развитие всех органов чувств, окружающую среду (Ж.Ж. Руссо), воспитание должно следовать за процессом естественного развития человека с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей (Ф.А. Дистервег). (10 баллов)

**Ответ.**

Критерии оценивания

10 балла – полно представлено обоснование, представлены ошибки;

8 баллов – опора на теоретические знания по педагогике; ответ четкий и развернутый;

0 баллов - ответы не даны.

Ключ к ответам на вопросы задания «НАЙДИ ОШИБКУ»

1. Воспитательный процесс характеризуется отдаленностью результата от момента непосредственного воздействия и этим отличается от процесса обучения, стремящегося достигнуть результат за максимально короткие сроки; скорость обучения – это один из критериев эффективности выбора технологий, методов, форм и дидактических приемов.
2. Использование однообразных методов воздействия не является руководящим для воспитательного процесса принципами.
3. Религиозное воспитание не является приоритетным направлением в общеобразовательном учебно-воспитательном учреждении, так согласно существующему законодательству, церковь и государственная власть отделены друг от друга.
4. Представленная в тексте классификация характеризует группировку дидактических методов, тогда как в качестве примеров, ее иллюстрирующих, действительно, перечисляются методы воспитательного воздействия.
5. Классическая концепция, автором которой является Я.А. Коменский, рекомендовал заимствовать логику образования у природы, так как человек – часть природы и подчиняется ее всеобщим законам.

**Задание 8.** Соотнести авторов и воспитательные системы. (10 баллов)

1)	М. Монтесори	а	Социализация и творчество
2)	Спартанская школа	б	Эстетическое воспитание
3)	В.А. Сухомлинский	в	Воспитание личности в коллективе
4)	Вальдорфская школа	г	Физическая закалка, выносливость, «наука побеждать»
5)	А.С. Макаренко	д	Ориентация на самоопределение личности

Перечтите таблицу (см. ниже) и запишите в ней выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1)	2)	3)	4)	5)

**Ответ.**

1)	2)	3)	4)	5)
д	г	б	а	в

Критерии оценивания

10 баллов	правильно соотнесены 5 понятий
8 балла	правильно соотнесены 4 понятия
6 балла	правильно соотнесены 3 понятия
4 балла	правильно соотнесены 2 понятия
2 балл	правильно соотнесено 1 понятие

**Задание 9. Эссе «Как слово наше отзовется»** о словах, которые можно и нельзя говорить учителю.

**Памятка:** эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стилль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

**Цель задания:** выявить умение вычленять сложные и важные вопросы педагогической теории и практики, рассуждать на проблемные темы. (20 баллов)

**Ответ.**

Критерии:

- адекватность понимания темы;
- опора на понятийный аппарат педагогики;
- интеграция философских, психологических, педагогических знаний;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;
- яркость и образность изложения (использование средств художественной изобразительности);
- оригинальность изложения;
- креативность мышления.

Критерии оценки:

11-13 балла - рассматриваемая проблема представлена нечетко и неубедительно, выявлены просчеты в логическом и стилистическом построении текста, индивидуальное восприятие показано слабо.

14-15 балла - тема раскрыта недостаточно полно; рассуждения автора, раскрывающие основную мысль, представлены, но логика рассуждения не всегда четкая и последовательная.

16-17 баллов - автор понимает суть рассматриваемой проблемы, представляет свою точку зрения, но недостаточно эмоционально и образно.

18-19 баллов - раскрыта сущность поставленной проблемы, хорошо представлена и обоснована индивидуальная позиция, текст изложения стилистически грамотен.

20 баллов - проявлено понимание актуальности и значимости рассматриваемой проблемы, четко выделена и аргументирована собственная точка зрения, отмечена художественность, оригинальность изложения.

**Задание 10. Творческий педагогический проект «Неслучайная переменная».** Подготовка краткого сценарного плана необычной школьной перемены.

Придумайте самую необычную, интересную переменную или несколько переменных в своей школе. Оформите результаты в виде краткого сценарного плана. (30 баллов)

**Памятка:** методическая разработка представляет собой краткий сценарный план воспитательного мероприятия и должна включать в себя несколько разделов:

Титульный лист (название, форма проведения, на какой возраст детей рассчитано, автор-составитель разработки).

Цель. Она должна давать ответ на вопрос, чего мы хотим достичь, проводя данное мероприятие.

Задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Они должны конкретизировать цель и отвечать на вопрос: для чего мы проводим данное дело.

Краткий сценарный план – текстовое изложение хода дела.

**Цель проекта:** выявить практические умения по подготовке воспитательных мероприятий.

**Ответ.**

Критерии:

1. соответствие требованиям к оформлению методической разработки;
2. соответствие заявленной тематике;
3. соответствие возрастным особенностям детей;
4. целостность (соответствие цели, содержания, формы);
5. владение профессиональной лексикой;
6. оригинальность;
7. креативность;
8. связь с практикой;
9. главные критерии: необычность, полезность, интересность проведенных перемен.

Критерии оценки:

1-5 баллов - методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к тематике и оформлению, но не соответствует возрастным особенностям детей, требованию целостности, выполнена не творчески, не оригинально.

6-10 баллов - методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к тематике и ее оформлению, соответствует возрастным особенностям детей, может быть реализована в других школах, но нарушена целостность во взаимосвязи целей, задач, содержания и формы, выполнена не творчески, не оригинально.

11-20 баллов – методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к тематике и ее оформлению, соответствует возрастным особенностям детей, может быть реализована в школе, частично отвечает требованиям целостности, выполнена не творчески, не оригинально.

21-29 баллов – методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к тематике и ее оформлению, соответствует возрастным особенностям детей, может быть реализована в других школах, отвечает требованиям целостности, но выполнена недостаточно творчески, и оригинально. Главный критерий перемены – польза.

30 баллов - методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к тематике и ее оформлению, соответствует возрастным особенностям детей, требованию целостности, выполнена творчески, оригинально. Перемены отличаются необычностью, полезностью, интересны обучающимся (воспитанникам).