

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Литература»
заключительный этап (критерии оценивания)
2020 – 2021 учебный год
10 класс

Задание 1. Какие художественные функции выполняет жанр письма в поэтическом и прозаическом текстах? Приведите примеры из русской литературы XVIII – XXI веков. Аргументируйте свой ответ на примере 2-3 произведений. (Максимальный балл – 30 баллов)

Критерии оценивания:

0-10 баллов – названы несколько примером произведений, в которых использована жанровая форма письма (учитывалось полное название и указание автора), определена 1-2 функции, которые она может выполнять в художественном произведении.

10-20 баллов – названы примеры как поэтических, так и прозаических произведений, в которых использована жанровая форма письма (учитывалось полное название и указание автора), определены основные функции, которые она может выполнять в художественном произведении.

20-30 баллов – названы примеры как поэтических, так и прозаических произведений, в которых использована жанровая форма письма (учитывалось полное название и указание автора), описана разность поэтической и прозаической формы письма, определены и дифференцированы основные функции, которые «письмо» может выполнять в художественном произведении.

Задание 2. Сопоставьте два стихотворения. В чем сходство и отличие в изображении образов деревьев (дуба и яблони) Николаем Алексеевичем Заболоцким и Григорием Васильевичем Медведевым? (Максимальный балл – 40 баллов)

<p>Николай Заболоцкий (1903-1958) ОДИНОКИЙ ДУБ</p> <p>Дурная почва: слишком узловат И этот дуб, и нет великолепья В его ветвях. Какие-то отрпенья Торчат на нём и глухо шелестят.</p> <p>Но скрученные намертво суставы Он так развил, что, кажется, ударь – И запоёт он колоколом славы, И из ствола закапает янтарь.</p> <p>Вглядись в него: он важен и спокоен Среди своих безжизненных равнин. Кто говорит, что в поле он не воин? Он воин в поле, даже и один.</p> <p style="text-align: right;">1957</p>	<p><u>Григорий Медведев</u> (р.1983)</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>...а в сентябре вручную давили сок большим самодельным прессом на винтовой резьбе; я помню, как он шипел, как медленно тёк, яблочным духом разя, пенящийся, живой. это на плаху былинные богатыри голова клали, румяные, с черенком кровь проливали мутную – радужные пузыри – только ведро подставляй-уноси чередком. и позволялось вдоволь пить из того ведра, кружкой зачерпывая, от косточек не процедив. Спасибо, бедная родина, за то, что была щедра хотя бы на эту антоновку и белый налив. а впрочем, чего уж, пора обходиться без воспоминаний, сентиментальных смут. Где-то теперь ржавеет ненужный пресс, яблоку опадают и на земле гниют.</p> <p style="text-align: right;">2009</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии оценивания:

Оценивается по следующим общим критериям:

1) критическое мышление школьников, их умение сходу анализировать незнакомый для них художественный текст (10 баллов);

2) понимание школьниками историко-культурного контекста, умение соотнести художественное произведение с эпохой (10 баллов);

3) владение школьниками элементарными навыками литературоведческого разбора произведения, точность в употреблении профессиональной терминологии (10 баллов);

4) стройность, связность и ясность в изложении своих мыслей (5 баллов);

5) грамотность и владение стилем (5 баллов).

Задание 3. Напишите две статьи: аналитическую статью по творчеству современного русского писателя для энциклопедии юного филолога и для блога в социальных сетях. (Максимальный балл – 30 баллов)

Критерии оценивания:

0-10 баллов – неполностью раскрыто содержание аналитической статьи.

10-20 баллов – полностью раскрыто содержание аналитической статьи, но не учитывается характер адресации.

20-30 баллов – полностью раскрыто содержание статьи, учитывается характер адресации (стиль повествования, форма презентации материала, его структура и т.д.).