

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Олимпиада «МагистриУм»
Заключительный этап
2021-2022 учебный год

Институт международных отношений
Профиль История

Задание 1.

Общие положения

1. Эссе представляет собой самостоятельную творческую письменную работу с аргументированным, логическим изложением Вашей точки зрения на предложенные темы. Ваша точка зрения может опираться на различные теоретико-методологические подходы, принятые в исторической науке, исторические факты, позволяющие раскрыть поставленную проблему. Темы эссе были сформулированы как вопрос, требующий аргументированного ответа.
2. Структура эссе – авторская и является элементом творческой работы участника олимпиады. Не смотря на это, в тексте эссе должны четко прослеживаться аргументы, которые подтверждают Вашу точку зрения, и вывод. Объем эссе не имеет принципиального значения. Средний объем от 2 до 4 страниц формата А4.
3. **Каждая работа участника обязательно будет проверена в системе Антиплагиат.** В случае, если оригинальность текста **менее 80 %**, то творческая работа не будет рассмотрена комиссией жюри. В таком случае будет представлена официальная справка системы Антиплагиат.
4. **Выбирается только одна ТЕМА эссе!**
5. **Критерии оценивания эссе.**

Критерии	Детали	Максимальный балл
1. Понимание автором темы эссе и содержания работы	Адекватность понимания темы Соответствие содержания работы заявленной теме Полнота раскрытия темы Выделение проблем, связанных с основной темой	30 б.

2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	Владение концептуальным аппаратом (использование теоретических понятий, терминов, классификаций и т.д.) Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы Аргументация на эмпирическом материале (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам и др.) Выявление широких взаимосвязей	30 б.
3. Логичность авторского стиля	Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы. Обоснованность, непротиворечивость рассуждений. Грамотность определения понятий	25 б.
4. Навык организации академического текста	Связность, последовательность текста. Соблюдение базовых стандартов академического цитирования. Точность и выразительность языка. Грамотность письменной речи.	15 б.

Темы эссе

1. Россия в Новое время. Насколько этапов вы бы разделили историю Нового времени в России (1650 — 1918 гг.). Охарактеризуйте их, обоснуйте критерий периодизации.

1а. Как вариант можно: Насколько этапов вы бы разделили правление Петра Великого/Екатерины Великой/Николая I в России (1650 — 1918 гг.). Охарактеризуйте их, обоснуйте критерий периодизации.

2. Одной из главных тем американской историографии является тема нациестроительства (создание гражданской нации), которая является рефлексией социального и политического опыта страны. Какая тема на ваш взгляд может являться одной из главных тем российской историографии, исходя из исторического опыта и соотносясь с мировыми трендами.

3. «Долгие» века в России. Европейские «долгий XVI век», «долгий XVIII», «долгий XIX век», «короткий XX»: насколько применим этот опыт к истории России и эффективен в качестве объяснительной схемы?!
4. Российская модернизация: модернизация как вестернизация (европеизация) vs. другие сценарии? Копирование или творческого переосмысление европейского опыта?
5. Согласны ли вы с утверждением, что история Российской империи есть цепь реформ успешных и не успешных?!
6. Сценарии модернизация Петра I и его предшественников (Федор Алексеевич, Софья Алексеевна): общее и различное?
7. От «регулярного» государства (военно-полицейского) к «правовому»: развитие государственных институтов в Российской империи.
8. Российская империя и СССР: проблема преемственности/отрицания политической и культурной традиции
9. От «золотого века» к «веку серебряному»: проблема самостоятельности (относительно Европы) российской культуры Нового Времени
10. Модернизация как раскол российского общества: от церковного раскола XVII в. к Петровской европеизации.