

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института филологии и  
межкультурной коммуникации  
Замалетдинов Р.Р.



09 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Система оценивания на вступительном испытании «Музыка» (СПО)**

**Часть I. «Сольфеджио»**

Задание считается выполненным, если даны верные ответы на максимально возможное количество вопросов онлайн-теста.

**1. Вопросы с выбором одного правильного ответа**

Необходимо выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Правильный ответ оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 5 баллов

**2. Вопросы с выбором двух правильных ответов**

Необходимо выбрать два правильных ответа из предложенных вариантов ответа.

Правильный ответ (выбор двух правильных ответов) оценивается 2 баллами; выбор одного правильного ответа оценивается 1 баллом; неверный ответ (выбор неправильных ответов) или его отсутствие – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 10 баллов

**3. Вопросы открытого типа**

Необходимо указать требуемое слово (словосочетание).

Правильный ответ оценивается 3 баллами; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Всего – 5 вопросов.

Максимально – 15 баллов

Тип вопроса	Кол-во вопросов	Баллы
1. Вопросы с выбором одного правильного ответа	5	5
2. Вопросы с выбором двух и более правильных ответов	5	10
3. Вопросы открытого типа	5	15
<i>Максимальный балл</i>		<b>30</b>

Максимально возможное общее количество баллов за Часть I. «Сольфеджио» – 30 баллов.

### **Часть II. «Музыкальный инструмент и вокал»**

**«Музыкальный инструмент» (оценка экзаменационной комиссией присланной видеозаписи инструментального исполнения абитуриента)**

Задание считается выполненным, если исполнено наизусть два разножанровых инструментальных произведения зарубежных и/или отечественных композиторов, по выбору абитуриента.

Основными критериями оценки инструментального исполнения являются:

– соответствие программным требованиям (два разножанровых инструментальных произведения) и техническим требованиям к видеозаписи (демонстрация абитуриента целиком; запись каждого произведения от начала до конца, без прерывания и монтажа);

– грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);

– техническое мастерство (сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения);

– художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

–

Указания по оцениванию	Баллы
------------------------	-------

Два произведения исполнены наизусть без ошибок и технических погрешностей, стилистически грамотно и уверенно	<b>30</b>
Два произведения исполнены наизусть без существенных ошибок, но с небольшими техническими недочетами и погрешностями	<b>25</b>
Два произведения исполнены наизусть в целом правильно, но с техническими ошибками и недостаточно ярко, убедительно	<b>20</b>
Два произведения исполнены наизусть, но имеются существенные технические и художественные недочеты	<b>15</b>
Произведения исполнены на низком уровне, не соответствующем художественным и техническим требованиям к исполнению данных произведений	<b>10</b>
Исполнено только одно произведение или произведения исполнены по нотам, либо не исполнено ни одного произведения	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>30</b>

Максимально возможное общее количество баллов за раздел «Музыкальный инструмент» – 30 баллов.

**«Вокал» (оценка экзаменационной комиссией присланной видеозаписи вокального исполнения абитуриента)**

Задание считается выполненным, если исполнено наизусть два разнохарактерных вокальных произведения, одно из них под аккомпанемент или фонограмму «минус», второе – без сопровождения (a cappella), по выбору абитуриента.

Основными критериями оценки вокального исполнения являются:

- соответствие программным требованиям (два разножанровых произведения, одно – под аккомпанемент или фонограмму «минус», второе – без сопровождения, a cappella) и техническим требованиям к видеозаписи (демонстрация абитуриента целиком; запись каждого произведения от начала до конца, без прерывания и монтажа);
- грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);
- техническое мастерство (сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения);
- художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Два произведения исполнены наизусть, продемонстрировано чистое интонирование, яркая и эмоционально-образная трактовка художественных образов	<b>30</b>
Два произведения исполнены наизусть без существенных ошибок, но недостаточно чисто проинтонированы	<b>25</b>
Два произведения исполнены наизусть в целом правильно, но интонационно не точно, отсутствует ощущение чувства лада и/или тональности	<b>20</b>
Два произведения исполнены наизусть, но имеются существенные технические и художественные недочеты	<b>15</b>
Произведения исполнены на низком уровне, не соответствующем художественным и техническим требованиям к исполнению данных произведений, голос исполнителя звучит не выразительно, отсутствует правильная вокальная артикуляция	<b>10</b>
Исполнено только одно произведение или произведения исполнены по нотам, либо не исполнено ни одного произведения	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>30</b>

Максимально возможное общее количество баллов за раздел «Вокал» – 30 баллов.

Максимально возможное общее количество баллов за Часть II «Музыкальный инструмент и вокал» – 60 баллов.

### **Часть III. «Портфолио»**

Портфолио может включать скан-копии дипломов, грамот музыкальных конкурсов и фестивалей, благодарственных писем учреждений образования и культуры, сертификатов научных конференций и семинаров, научных и учебно-методических публикаций и т.д.

<b>Критерии оценивания портфолио</b>	
<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации международного уровня	<b>2</b>
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации всероссийского уровня	<b>1</b>
Дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, публикации регионального, муниципального уровней	<b>0,5</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>10</b>

Максимально возможное общее количество баллов за Часть III «Портфолио» – 10 баллов.

Максимальное количество баллов
Итоговые баллы
100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем
Итоговые баллы
40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал
Итоговые баллы
39 и ниже