

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 «» _____ Турилова
«_____» _____ 2022 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Направление подготовки: 42.03.02 – Журналистика

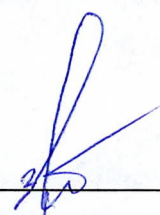
Профили обучения: Мультимедийная журналистика, Новые национальные
медиа

Форма обучения: очная, заочная

Лист согласования программы вступительного испытания

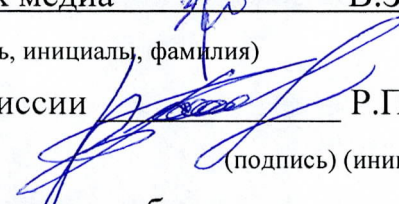
Разработчик программы:

зав. кафедрой национальных и глобальных медиа


В.З.Гарифуллин

(должность, инициалы, фамилия)

Председатель экзаменационной комиссии


Р.П.Баканов

(подпись) (инициалы, фамилия)

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на заседании кафедры национальных и глобальных медиа Института социально-философских наук и массовых коммуникаций

Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Решением Учебно-методической комиссии Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом, Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Института социально-философских наук и массовых коммуникаций, Протокол № 2 от 22 сентября 2022 г.

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительного испытания
- 1.2 Общие требования к организации вступительного испытания
- 1.3 Описание формы проведения вступительного испытания
- 1.4 Продолжительность вступительного испытания в минутах
- 1.5 Структура вступительного испытания

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Примерные задания

Раздел IV. Список литературы

РАЗДЕЛ I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Цель и задачи вступительного испытания

- выявить общую подготовленность абитуриента к получению знаний по направлению 42.03.02 – «Журналистика».

1.2 Общие требования к организации вступительного испытания

Общая подготовленность предполагает:

- творческие способности;
- склонность к общению;
- широкий кругозор;
- грамотность, умение оперативно изложить свои мысли письменно;
- интерес к общественно-политической жизни;
- владение общедоступными знаниями об отечественных СМИ, телевидении и журналистике;
- первичные знания о роли журналистики в обществе, об особенностях труда работника средств массовой информации.

1.3 Описание формы проведения вступительного испытания

Внутреннее испытание состоит из одной части и представляет собой письменные ответы абитуриента на задания, содержащиеся в самостоятельно вытянутом абитуриентом экзаменационном билете. Испытание проводится согласно установленному расписанию очно и/или с использованием дистанционных технологий с использованием системы прокторинга.

В каждом из экзаменационных билетов содержится два задания.

В первом задании от абитуриента требуется написать мини-эссе или творческое задание на предложенную тему. Объем текста не ограничен, однако тема должна быть раскрыта как можно полнее. Члены предметной экзаменационной комиссии оценивают:

- а) аналитический уровень и фактическую точность повествования;
- б) логико-смысловое и композиционное строение текста;
- в) полноту освещения темы и умение формулировать проблемы;
- г) орфографическую и пунктуационную грамотность, соблюдение речевых норм.

Во втором задании от абитуриента требуется ответить на двенадцать тестовых вопросов, содержащих несколько вариантов ответов или требующих написания ответа. Каждый из предложенных тестовых вопросов имеет только один правильный ответ. Абитуриенту необходимо в экзаменационном бланке указать (или (когда требуется) написать) тот вариант ответа, который, на его взгляд, является правильным. Критерием оценки является ответ абитуриента на каждый из двенадцати вопросов теста.

1.4 Продолжительность вступительного испытания в минутах

На выполнение письменного внутреннего испытания абитуриенту отводится 120 (сто двадцать) минут. Общее количество набранных абитуриентом баллов за экзамен определяется членами предметной комиссии по журналистике путем суммирования баллов за выполнение каждого из двух предложенных заданий.

Знания абитуриента по внутреннему испытанию максимально могут быть оценены в 100 (сто) баллов.

1.5 Структура вступительного испытания

С целью достижения высокой оценки за **первое** письменное задание экзаменационного билета абитуриентам рекомендуется:

- формировать содержание своего текста в соответствии с предложенной темой или заданием;
- правильно структурировать содержание в соответствии с логикой построения текста (сочинение должно иметь начало и конец, быть завершенным и цельным);
- логично и последовательно излагать содержание;
- аргументированно формулировать свое отношение к персонажу (герою), проблеме, событию;
- уверенно владеть основными речевыми формами – описанием, повествованием, рассуждением;
- выражать в тексте свою авторскую позицию;
- придумать и написать оригинальный заголовок, наиболее точно отражающий суть содержания;

Все эти требования абитуриент должен сочетать со знаниями правил орфографии и пунктуации, речевых норм русского языка.

С целью достижения высокой оценки за **второе** письменное задание абитуриентам рекомендуется:

- точно указывать только один ответ на каждый содержащийся в задании вопрос.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя проверку знаний и умений следующих положений.

Значение языка в жизни человека и общества. Функции языка: коммуникативная, номинативная, мыслетворческая, познавательная, экспрессивная, волюнтаристическая, эстетическая, культурологическая, идентификационная, мифологическая. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Стили литературного языка – разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Текст как связная и полная последовательность символов. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Виды связи между предложениями в тексте: последовательная (цепная), параллельная, ассоциативная (смысловая). Средства связи частей текста: лексические, морфологические, синтаксические. Тема и идея текста. Авторская позиция. Типы аргументации.

Средства выразительности речи: логико-понятийные, чувственно-воздействующие. Интонационные средства выразительности, фонетические средства выразительности, графические средства выразительности, лексические средства выразительности, фразеологические средства выразительности, словообразовательные средства выразительности, морфологические средства выразительности, стилистические фигуры (фигуры речи).

Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX века. Нравственные и философские искания русских писателей. Роль литературной критики в общественно-культурном развитии России.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема родины. Исторические судьбы

России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров в литературе XX века. Социальные, этические, нравственные и экологические проблемы в произведениях отечественной литературы конца XX века.

Образование Древнерусского государства. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Владимир Мономах. Политическая раздробленность Руси. Юрий Долгорукий. Борьба против внешней агрессии в XIII веке. Монгольское завоевание. Экспансия с Запада. Александр Невский. Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Формирование культуры Российского государства. Андрей Рублев. Иван IV Грозный. Установление царской власти. Книгопечатание. Иван Федоров. Реформы середины XVI века.

Ликвидация последствий Смуты. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. Церковный раскол. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII века. Степан Разин. Преобразования первой четверти XVIII века. Петр I. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Е.И. Пугачев. Отечественная война 1812 года. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. «Кровавое воскресенье». Революция 1905-1907 годов. Февральская революция в России в 1917 года. Падение монархии.

Октябрьская революция в России в 1917 года. Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. В.И. Ленин. Распад Российской империи. Новая экономическая политика. Образование СССР. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. И.В. Сталин. Массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941-1945 годов: этапы и крупнейшие сражения войны. Послевоенное восстановление хозяйства. XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. Замедление темпов экономического развития. Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. Августовские события 1991 года. Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н. Ельцин. Переход к рыночной экономике. Российское общество в условиях реформ. В.В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Глобализация и ее противоречия. Мир в начале XXI века.

Личность. Социализация индивида. Социальные статусы и социальные роли. Социальные нормы. Социальный контроль. Конформное и девиантное поведение.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы. Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь. Типы обществ. Тенденции развития современного общества. Понятие общественного прогресса. Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Процесс глобализации и глобальные проблемы человечества.

Общественные отношения. Социальные институты. Социальная структура общества. Социальные группы. Виды социальных групп. Социальное неравенство и социальная стратификация. Типы стратификационных систем. Социальная мобильность. Этнические общности и межнациональные отношения. Социальные взаимодействия. Социальный конфликт, пути его разрешения.

Культура и цивилизация. Культура и общество. Многообразие культур. Мораль. Наука и образование в жизни современного общества. Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Мировые религии. Свобода совести.

Искусство, его функции и виды.

Экономика и ее роль в жизни общества. Товары и услуги, ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Экономические системы. Экономическое содержание собственности. Разделение труда и специализация. Рынок и виды рынков. Рыночный механизм. Деньги и их функции. Инфляция. Экономика государства. Экономический рост. Экономический цикл. Налоговая политика. Государственный бюджет. Денежно-кредитная политика. Рынок труда и безработица. Экономические функции государства. Экономика производителя. Производство и производительность труда. Факторы производства. Издержки и прибыль. Предпринимательство и его организационно-правовые формы. Экономика потребителя. Доходы населения. Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки. Мировая экономика.

Роль политики в жизни общества. Власть, ее происхождение и виды. Политическая власть. Разделение властей. Политическая система общества, ее структура и функции. Государство и его формы. Политический режим. Виды политических режимов. Демократия и ее принципы. Местное самоуправление.

Избирательные системы. Выборы, референдум. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Влияние средств массовой информации на политическую жизнь общества. Политическое сознание. Политическая культура. Политическая идеология. Международная политика.

Право и его роль в жизни общества и государства. Происхождение государства и права. Право в системе социальных норм. Право и мораль. Система права. Общая характеристика основных отраслей права. Источники права. Гражданское общество и правовое государство. Норма права. Нормативный правовой акт. Понятие прав, свобод и обязанностей. Теория правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности.

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Международные документы по правам человека. Правовая культура и правосознание.

Биологическое и социальное в человеке. Бытие человека. Потребности и интересы. Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мышление и речь. Познание мира. Формы познания. Научное познание. Методы познания. Истина, ее критерии. Внутренний мир человека. Самопознание. Свобода и ответственность личности. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность.

Первые публицисты. «Слово о Законе и Благодати». «Сказание о Борисе и Глебе». «Слово о полку Игореве». Переписка Ивана IV Грозного и А.М. Курбского. Становление журналистики. Первая русская газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Публицистика русских литераторов: Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов. А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Журналистика в годы Отечественной войны 1812 года. Профессионализация журналистики. Распространение информации как коммерческое предприятие. Социальная направленность русской журналистики: Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.И. Герцен, В.А. Гиляровский, М. Горький. Средства массовой информации как система. Изобретение радио. Передача изображения на расстояние. Создание сети периодических изданий. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Публицистика А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова, М.А. Шолохова, Б.Н. Полевого, А.А. Фадеева, А.А. Аграновского, В.М. Пескова, И.П. Руденко, Я.К. Голованова. Виднейшие журналисты второй половины XX века: А.Е. Бовин, В.С. Зорин, А.А. Каверзнев, В.Я. Цветов, А.А. Венедиктов, С.И. Сорокина, Е.М. Альбац, М.Ю. Ганапольский, Ю.А. Севидов, Е.А. Майоров, Н.А. Дымарский, Г.Г. Саркисянц, А.М. Любимов, В.Н. Листьев, А.Л. Разбаш, И.И. Демидов и другие. Журналистика в Интернет-пространстве. Эпоха медиамагнатов в России: В.А.

Гусинский, Б.А. Березовский, М.Б. Ходорковский, А.А. Габрелянов и другие. Государственное доминирование в СМИ после 2000 года. Новейшая история российской журналистики.

Виды и типы средств массовой информации. Разделение средств массовой информации по способу передачи информации: печатные, аудио-, видео-, интернет-издания. Типология по принципу территориального распространения и охвату аудитории, по тематике, по возрастному принципу, по качеству и содержанию материалов.

Система публицистических жанров. Информационные жанры: текстовка к фотографии, хроника, заметка, репортаж, интервью. Методы получения информации. Аналитические жанры: статья, комментарий, рецензия. Очерк как журналистский жанр. Отличие журналистских произведений от литературных.

РАЗДЕЛ III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. Инструкция по выполнению работы

Внутреннее испытание состоит из одной части и представляет собой письменные ответы абитуриента на задания, содержащиеся в самостоятельно вытянутом абитуриентом экзаменационном билете. В каждом из экзаменационных билетов содержится два задания.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **первого** задания экзаменационного билета, составляет 40 (сорок) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **второго** задания экзаменационного билета, составляет 60 (шестьдесят) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Отказ абитуриента выполнить творческое задание и ответить на предложенные тестовые вопросы рассматривается как отсутствие ответа; в этом случае в качестве результата экзамена выставляется 0 (ноль) баллов.

Знания абитуриента по внутреннему испытанию профессиональной направленности максимально могут быть оценены в 100 (сто) баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается на уровне 40 (сорока) баллов.

Абитуриент имеет возможность представить во время экзамена свое творческое портфолио, содержащее публикации в СМИ (как официально зарегистрированных Роскомнадзором, так и не зарегистрированных) и блогах, однако, это не является обязательным.

Из двух абитуриентов, набравших равное количество баллов, предпочтение отдается тому, кто имеет опыт взаимодействия со средствами массовой информации. Это определяется не только по имеющемуся или отсутствующему портфолио авторских материалов абитуриента и их качеству, но и по степени компетентности ответов абитуриента на профессионально ориентированные вопросы. Степень компетентности рассматривается как степень мотивированности соискателя в выборе профессии.

ВНИМАНИЕ!!! Внутреннее испытание профессиональной направленности по профилю «Новые национальные медиа» проводится на татарском языке и только в очном (аудиторном) формате.

Внутреннее испытание профессиональной направленности по профилю «Мультимедийная журналистика» проводится на русском языке как в очном (аудиторном), так и в дистанционном формате (по желанию абитуриента).

Критерии оценивания первого задания

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Аналитический уровень и фактическая точность	10
	Точность и убедительность аргументов	6
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные и актуальные факты и события общественной жизни, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	6
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	4
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и косвенно связаны с поставленной в тексте проблемой	3
	Аргументы носят случайный характер, не образуют системы	2
	Аргументы относятся к другим, не заявленным в тексте теме и проблеме	0
	Соблюдение фактической точности	4
	Не допущено ошибок	4
	Допущена одна ошибка	3
	Допущено две ошибки	2
	Допущено три ошибки	1
	Допущено более трех фактических ошибок	0
2.	Логико-смысловое и композиционное строение текста	12
	Смысловая целостность и последовательность изложения	10
	Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	10
	Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	9
	В тексте допущено 2 логические ошибки	8
	В тексте допущено 3 логические ошибки	7
	В тексте допущено 4 логические ошибки	6
	В тексте допущено 5 логических ошибок	5
	В тексте допущено 6 логических ошибок	4
	В тексте допущено 7 логических ошибок	3
	В тексте допущено 8 логических ошибок	2
	В тексте допущено 9 логических ошибок	1
	В тексте допущено более 9 логических ошибок	0
	Соразмерность композиционных частей текста	2
	В тексте соблюдена соразмерность вступления, основной части и заключения	2
	В тексте нарушена соразмерность частей	1
	Отсутствует композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение	0

3.	Речевое оформление текста	7
	Точность и выразительность речи	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря и разнообразием грамматических норм, присутствует публицистический стиль изложения	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует публицистический стиль изложения	3
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но имеется однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует официально-деловой стиль изложения	2
	Текст отличается бедностью словаря и однообразием грамматических норм	0
	Наличие заголовка к тексту	2
	Заголовок в полной мере отражает суть освещаемой в тексте проблемы	2
	Заголовок косвенно отражает суть освещаемой в тексте проблемы	1
	Заголовок не отражает суть освещаемой в тексте проблемы	0
4.	Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм	11
	Соблюдение орфографических и/или пунктуационных норм	7
	Орфографических и пунктуационных ошибок нет (или допущено по 1 негрубой ошибке)	7
	Допущено не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок	6
	Допущено не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок	5
ИТОГО (максимум за первую часть экзамена)		40

Критерии оценивания второго задания

Правильный ответ на каждый из двенадцати вопросов тестирования оценивается членами предметной комиссии по журналистике в 5 (пять) баллов. Каждый неправильный ответ оценивается в 0 (ноль) баллов. Максимальный балл, который абитуриент может набрать за второе задание испытания – 60 (шестьдесят). Общее количество набранных абитуриентом баллов за выполнение второго задания определяется членами предметной комиссии по журналистике путем суммирования ответов за каждый вопрос письменного тестирования.

Абитуриент имеет возможность представить во время экзамена свое творческое портфолио, содержащее публикации в СМИ (как официально зарегистрированных Роскомнадзором, так и не зарегистрированных) и блогах, однако это не является обязательным.

Из двух абитуриентов, набравших равное количество баллов, предпочтение отдается тому, кто имеет опыт взаимодействия со средствами массовой информации. Это определяется не только по имеющемуся или отсутствующему портфолио авторских

материалов абитуриента и их качеству. Это определяется по степени компетентности ответов абитуриента на профессионально ориентированные вопросы. Степень компетентности рассматривается как степень мотивированности соискателя в выборе профессии.

3.2. Примерные задания

Пример экзаменационного билета на русском языке

Задание № 1. Напишите эссе на тему «Мой идеал журналиста».

Задание № 2. Ответьте на следующие вопросы теста:

1. Деятельность в каком виде искусства объединяет И.Е. Репина, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова?

- а) музыка
- б) литература
- в) живопись
- г) кино

2. Кто после смерти Л.И. Брежнева в 1982 г. занял пост генерального секретаря ЦК КПСС?

- а) А.Н. Косыгин
- б) К.У. Черненко
- в) Ю.В. Андропов
- г) Б.Н. Ельцин

3. Какой город является столицей Приволжского федерального округа?

- а) Казань
- б) Нижний Новгород
- в) Самара
- г) Ульяновск

4. Сколько государств входит в состав современного Евросоюза:

- а) 30
- б) 25
- в) 26
- г) 28

5. В каком году состоялось крупнейшее танковое сражение под Прохоровкой?

- а) 1945
- б) 1942
- в) 1944
- г) 1943

6. Кто на XX съезде КПСС выступил с докладом о «культе личности» Сталина?

- а) Л.И. Брежнев
- б) Ю.В. Андропов
- в) М.С. Горбачев
- г) Н.С. Хрущев

7. Тележурналист Владимир Познер ведет свои передачи именно в этом жанре:

- а) репортаж
- б) интервью
- в) комментарий
- г) очерк

8. Столицей какого государства является Канберра:

- а) Бирма
- б) Австралия

- в) Сирия
- г) Бразилия

9. В эфир какого федерального телеканала выходит авторская передача Дмитрия Киселева «Вести недели»:

- а) «Россия 1»
- б) НТВ
- в) «Первый канал»
- г) СТС

10. Кто из известных российских поэтов «Серебряного века» был в начале Великой Отечественной войны эвакуирован в Татарию?

- а) В. Маяковский
- б) М. Шолохов
- в) А. Ахматова
- г) Д. Бурлюк

11. Подберите синоним к слову «оппонент»:

- а) Товарищ
- б) Антагонист
- в) Коллега
- г) Безразличный

12. Временное правительство России в 1917 году возглавлял:

- а) В.И. Ленин
- б) Я.М. Свердлов
- в) А.В. Луначарский
- г) А.Ф. Керенский

Пример экзаменационного билета на татарском языке

1 нче бирем. «XXI гасырда китаплар укырга кирәкме?» дигән темага эссе языгыз.

2 нче бирем. Сорауларга җавап языгыз:

1. “Безнең заман герое” әсәренәң кайсысы үзәк өлеше:

- а) «Бәла»
- б) «Фаталист»
- в) «Тамань»
- г) «Княжна Мери»

2. А.Н. Островскийның беренче пьесалары нинди журналда басылып чыга?

- а) “Современник”
- б) “Вестник Европы”
- в) “Москвитянин”
- г) “Отечественные записки”

3. Рус телендә беренче газета кайчан чыккан?

- а) 1692
- б) 1702
- в) 1712
- г) 1722

4. Л.Н. Толстойның “Сугыш һәм солык” әсәре нинди чор аралыгын яктырта:

- а) 10 ел
- б) 25 ел
- в) 7 ел
- г) 15 ел

5. Крестьян общинасын җимерү идеясен беренче булып игълан итүче:

- а) Столыпин

- б) Витте
- в) Плеве
- г) Зубатов

6. **Ватан сугышы алдыннан Россиянең хәрби министры:**

- а) Кутузов
- б) Барклай де Толли
- в) Аракчеев
- г) Суворов

7. **“Единая Россия” партиясенең лидеры кем?**

- а) Владимир Путин
- б) Сергей Собянин
- в) Дмитрий Медведев
- г) Валентина Матвиенко

8. **Советлар Россиясе белән беренче икътисадый килешү түзегән ил:**

- а) Германия
- б) Төркия
- в) Литва
- г) Англия

9. **А.П. Чехов кайсы шәһәрдә туган?**

- а) Мәскәү
- б) Тверь
- в) Таганрог
- г) Орел

10. **“Ватаным Татарстан” газетасының баш мөхәррире кем?**

- а) Радик Сабиров
- б) Гөлнара Сабирова
- в) Минназыйм Сепперов
- г) Айсылу Хафизова

11. **М.Ю. Лермонтов кайсы шәһәрдә туган?**

- а) Петербург,
- б) Кисловодск,
- в) Мәскәү
- г) Псков

12. **М.Е. Салтыков-Щедрин кайсы журналның редакторы булган?**

- а) “Эпоха”
- б) “Время”
- в) “Современник”
- г) “Отечественные записки”

ВНИМАНИЕ!!! Внутреннее испытание профессиональной направленности по профилю «Новые национальные медиа» проводится на татарском языке и только в очном (аудиторном) формате.

Раздел IV. Список литературы

1. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2017. – 256 с. (можно любое издание с 2016 по 2020 гг.)

2. Учебная литература для учащихся общеобразовательных школ по русской и татарской литературе, русскому и татарскому языку, истории России и Татарстана, обществознанию.

3. Журналы: «Журналист» (<https://jrnlst.ru/>), «Журналистика и медиарынок» (<http://www.jourmedia.ru/>), «Телефорум» (<http://www.informprostranstvo.ru/>), «Журналистика и

культура русской речи» (<http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>), Союз издателей печатной продукции РФ (<https://gipp.ru/>), периодические издания, телевизионные и радиопередачи, информационные агентства.

4. Официальный сайт Союза журналистов России (<https://ruj.ru/>)

5. Официальные сайты ОАО «Татмедиа» (<https://tatmedia.ru/>), дайджест татарстанской прессы «Матбугат.ру» (<https://matbugat.ru/>)