

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций

УТВЕРДЖАЮ

Директор

Института социально-философских  
наук и массовых коммуникаций

 М.Д. Щелкунов

« 22 » 09 2022 г.

МП

**Система оценивания экзаменационной работы по вступительному  
испытанию творческой направленности**

**Направление:** 42.03.02 – Журналистика

Знания абитуриента по внутреннему испытанию профессиональной направленности максимально могут быть оценены в 100 (сто) баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается на уровне 40 (сорока) баллов.

Внутреннее испытание состоит из одной части и представляет собой письменные ответы абитуриента на задания, содержащиеся в самостоятельно вытянутом абитуриентом экзаменационном билете. В каждом из экзаменационных билетов содержится два задания.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **первого** задания экзаменационного билета, составляет 40 (сорок) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент за выполнение **второго** задания экзаменационного билета, составляет 60 (шестьдесят) баллов, минимальное – 0 (ноль) баллов.



Отказ абитуриента выполнить творческое задание и ответить на предложенные тестовые вопросы рассматривается как отсутствие ответа; в этом случае в качестве результата экзамена выставляется 0 (ноль) баллов.

### Критерии оценивания первого задания

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	<b>Аналитический уровень и фактическая точность</b>	<b>10</b>
	<b>Точность и убедительность аргументов</b>	<b>6</b>
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные и актуальные факты и события общественной жизни, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	6
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в тексте проблемой	4
	Приведенные в тексте аргументы опираются на конкретные факты и события общественной жизни, но однообразны по содержанию и форме и косвенно связаны с поставленной в тексте проблемой	3
	Аргументы носят случайный характер, не образуют системы	2
	Аргументы относятся к другим, не заявленным в тексте теме и проблеме	0
	<b>Соблюдение фактической точности</b>	<b>4</b>
	Не допущено ошибок	4
	Допущена одна ошибка	3
	Допущено две ошибки	2
	Допущено три ошибки	1
	Допущено более трех фактических ошибок	0
	2.	<b>Логико-смысловое и композиционное строение текста</b>
<b>Смысловая целостность и последовательность изложения</b>		<b>10</b>
Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет		10
Текст характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка		9
В тексте допущено 2 логические ошибки		8
В тексте допущено 3 логические ошибки		7
В тексте допущено 4 логические ошибки		6
В тексте допущено 5 логических ошибок		5
В тексте допущено 6 логических ошибок		4
В тексте допущено 7 логических ошибок	3	



	В тексте допущено 8 логических ошибок	2
	В тексте допущено 9 логических ошибок	1
	В тексте допущено более 9 логических ошибок	0
	<b>Соразмерность композиционных частей текста</b>	2
	В тексте соблюдена соразмерность вступления, основной части и заключения	2
	В тексте нарушена соразмерность частей	1
	Отсутствует композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение	0
3.	<b>Речевое оформление текста</b>	7
	<b>Точность и выразительность речи</b>	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря и разнообразием грамматических норм, присутствует публицистический стиль изложения	5
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует публицистический стиль изложения	3
	Текст характеризуется точностью выражения мысли, но имеется однообразие лексики и/или грамматического строя речи, присутствует официально-деловой стиль изложения	2
	Текст отличается бедностью словаря и однообразием грамматических норм	0
	<b>Наличие заголовка к тексту</b>	2
	Заголовок в полной мере отражает суть освещаемой в тексте проблемы	2
	Заголовок косвенно отражает суть освещаемой в тексте проблемы	1
	Заголовок не отражает суть освещаемой в тексте проблемы	0
4.	<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм</b>	11
	<b>Соблюдение орфографических и/или пунктуационных норм</b>	7
	Орфографических и пунктуационных ошибок нет (или допущено по 1 негрубой ошибке)	7
	Допущено не более 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок	6
	Допущено не более 3 орфографических и/или 3 пунктуационных ошибок	5
	Допущено не более 4 орфографических и/или 4 пунктуационных ошибок	4
	Допущено не более 5 орфографических и/или 5 пунктуационных ошибок	3
	Допущено не более 6 орфографических и/или 6 пунктуационных ошибок	2
	Допущено не более 7 орфографических и/или 7 пунктуационных ошибок	1
	Допущено более 7 орфографических и/или 7 пунктуационных ошибок	0



пунктуационных ошибок	
<b>Соблюдение речевых норм</b>	<b>4</b>
Допущена одна 1 речевая ошибка	4
Допущены две ошибки	3
Допущены три ошибки	2
Допущены четыре ошибки	1
Допущено более четырех ошибок	0
<b>ИТОГО (максимум за первую часть экзамена)</b>	<b>40</b>

## **Критерии оценивания второго задания**

Правильный ответ на каждый из двенадцати вопросов тестирования оценивается членами предметной комиссии по журналистике в 5 (пять) баллов. Каждый неправильный ответ оценивается в 0 (ноль) баллов. Максимальный балл, который абитуриент может набрать за второе задание испытания – 60 (шестьдесят). Общее количество набранных абитуриентом баллов за выполнение второго задания определяется членами предметной комиссии по журналистике путем суммирования ответов за каждый вопрос письменного тестирования.

Абитуриент имеет возможность представить во время экзамена свое творческое портфолио, содержащее публикации в СМИ (как официально зарегистрированных Роскомнадзором, так и не зарегистрированных) и блогах, однако это не является обязательным.

Из двух абитуриентов, набравших равное количество баллов, предпочтение отдается тому, кто имеет опыт взаимодействия со средствами массовой информации. Это определяется не только по имеющемуся или отсутствующему портфолио авторских материалов абитуриента и их качеству. Это определяется по степени компетентности ответов абитуриента на профессионально ориентированные вопросы. Степень компетентности рассматривается как степень мотивированности соискателя в выборе профессии.